



**Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями**

**Номинация**

**«Практика внедрения нового содержания и технологий по приоритетным направлениям» - по художественной направленности: Сохранение культурного наследия - ремёсла»**

**Тема: «Ремесло, традиция – в жизни пригодится!»**

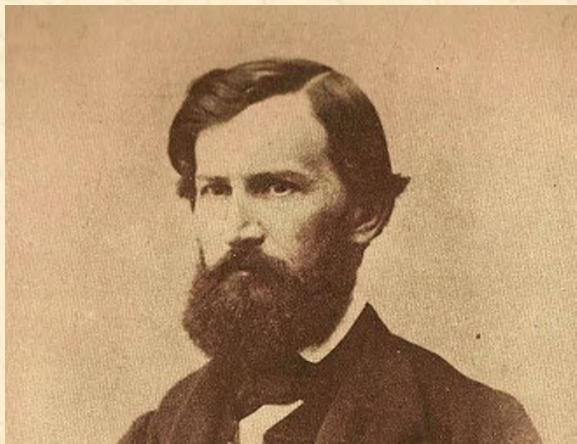


**Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДТ МО Г. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ  
Чанда Татьяна Владимировна**

**2024г.**



# Основополагающие подходы при реализации образовательной практики



**К.Д. Ушинский**

О народности воспитания как ценности для формирования нравственно-патриотических чувств у детей в современном мире.



**Л.С. Выготский**

Игровая деятельность. "Игра переходит к внутренним процессам в школьном возрасте, к внутренней речи, логической памяти, абстрактному мышлению."



**С.Т. Шацкий**

О социальном воспитании детей на основе природной и социальной среды, культуры, традиций и семейных ценностей.



# Технологии образовательной практики

## ➤ Технология личностно-ориентированного обучения

- ✓ На основе личных интересов;
- ✓ Отслеживание личностного роста;
- ✓ Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

## ➤ Технология компетентностного подхода

- ✓ В предметной деятельности;
- ✓ Социально-культурной деятельности;
- ✓ В информационно коммуникативной сфере.

## ➤ Технология игровой деятельности

- ✓ Занятие-театрализация;
- ✓ Сюжетно-ролевая игра;
- ✓ Занятие –путешествие;
- ✓ Народные игры.

## ➤ Воспитательные технологии

- ✓ Усвоение духовно-нравственных ценностей;
- ✓ Сохранение культурного наследия;
- ✓ Конструктивное взаимодействие в детско-взрослом коллективе.



# Методы и формы образовательной практики

- Эвристический метод
- Проблемно-исследовательский метод
- Метод реконструкции
- Метод погружения в культурно – историческую среду

- Занятие – театрализация
- Занятие – сказка
- Занятие – экскурсия
- Занятие – реконструкция
- Занятие – выставка





# Новизна развития образовательной практики

Применение метода погружения в культурно-историческую среду (от лат. submersion – «погружение») «проживание» региональных культурных традиций, активизация творческого потенциала обучающихся.

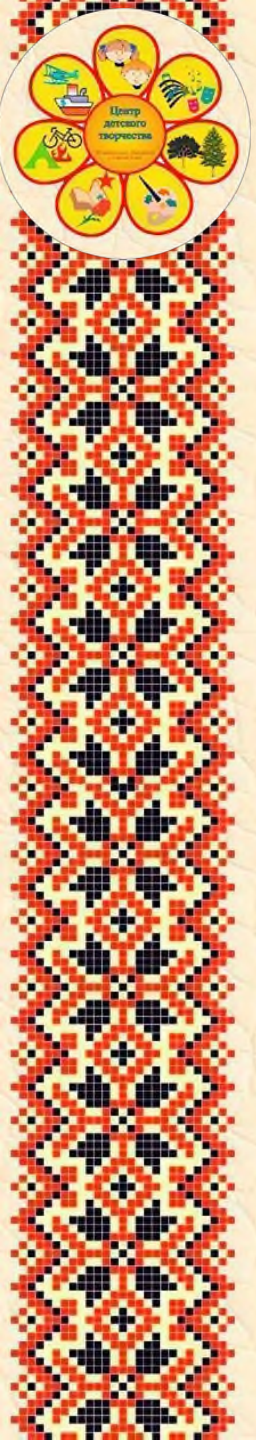




## Новизна образовательной практики

Метод **исторической реконструкции** – воссоздание повседневного быта Кубанских казаков в определенный исторический период в форме макета комнатной экспозиции в техниках «тестоластика» и «пластилинография»; погружение в историческую обстановку со всеми особенностями жизнедеятельности, начиная от одежды и заканчивая рецептами кухни.





# Результативность образовательной практики

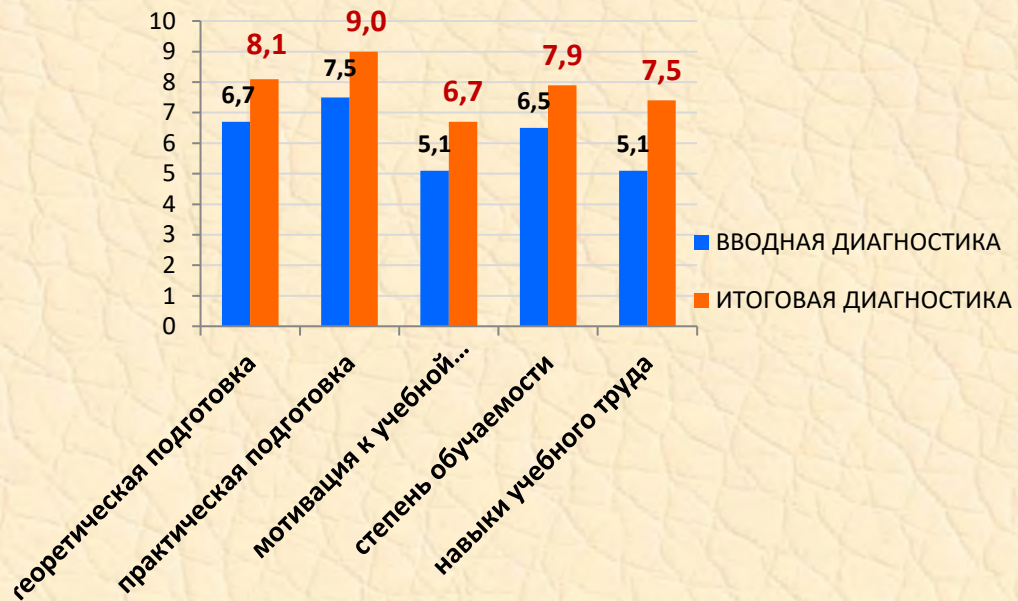
## ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ



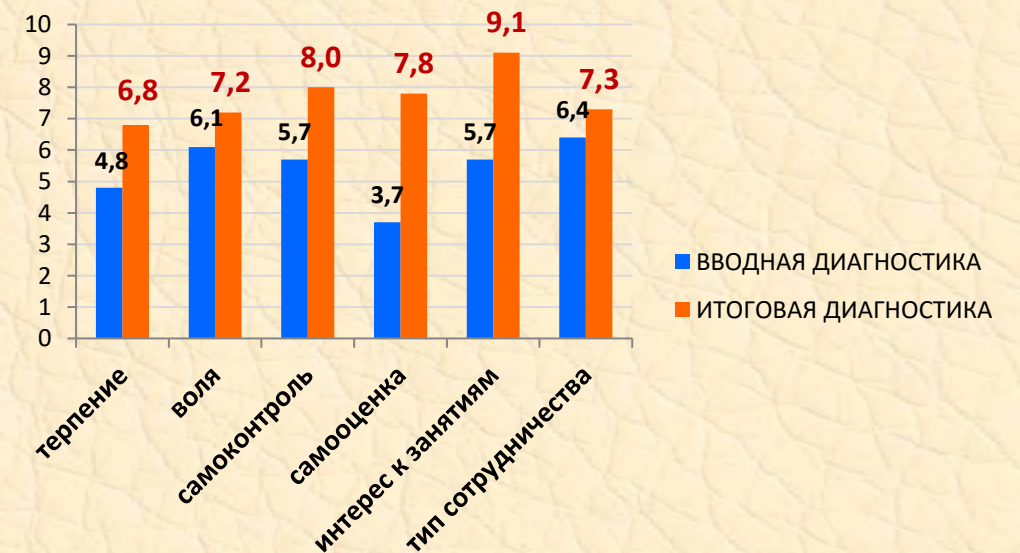
## ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ



## ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ



## ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ





# Результативность образовательной практики

Период: 2021 – 2024 годы

➤ **Муниципальные конкурсы, фестивали**

- Всего участников: **86** детей.  
Победители и призёры: **59** детей.



➤ **Краевые конкурсы, фестивали**

- Всего участников: **44** ребенка.  
Победители и призёры: **21** ребенок.

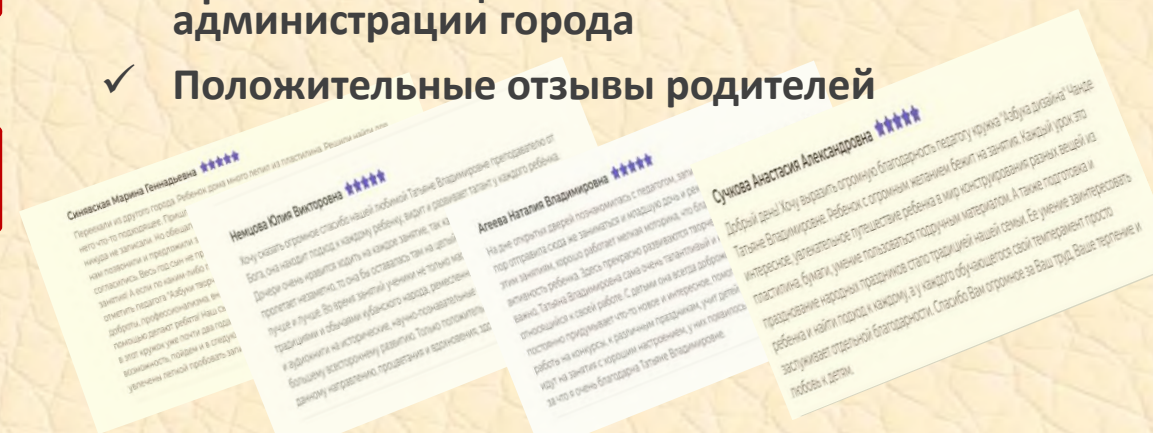


➤ **Всероссийские конкурсы**

- Всего участников: **23** ребенка.  
Победители и призёры: **13** детей.



- ✓ Стабильность посещения
- ✓ Участие в выставках
- ✓ Положительная динамика развития детей с ОВЗ
- ✓ Высокий процент победителей и призёров в конкурсах и фестивалях
- ✓ Рост спроса на образовательную услугу
- ✓ Признание общественности и администрации города
- ✓ Положительные отзывы родителей



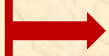




## Потенциал развития образовательной практики

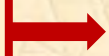
Заключается в системном обучении и распространении видов кустарных ремесел через интеграцию с другими дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами по декоративно-прикладному творчеству МБУ ДО ЦДТ г. Горячий Ключ.

ДООП «Азбука дизайна»



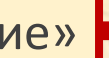
✓ Глиняная игрушка. Ватная кукла

ДООП «Весёлые петельки»



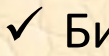
✓ Народная кукла

ДООП «Креативное рукоделие»



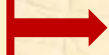
✓ Валяние из шерсти

ДООП «Самоцветы»



✓ Бисероплетение

ДООП «Звёздный дождь»



✓ Народный фольклор

Реализация образовательной практики «Ремесло, традиция – в жизни пригодится!»/ ДООП «Азбука дизайна» в СЕТЕВОЙ форме.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества муниципального образования город Горячий Ключ

353290, г. Горячий Ключ Краснодарского края, ул. Ленина, д. 35



8(86159) 3-46-82



cdtgk@yandex.ru



<http://www.cdt-gk.ru/>



[https://vk.com/cdt\\_gk](https://vk.com/cdt_gk)