УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г.

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*Фотографика*»

(фотодело)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 11 до 16 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID- номер программы в Навигаторе: 11768

Автор-составитель:
Струева Юлия Альбертовна
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ 2023 г.

Нормативно-правовая база
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Фотографика»:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методика расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием», утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170.

8. Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации Федеральной службы Государственной статистики «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей» от 31 августа 2018 г. № 534.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 9 января 2014 г. № 2.

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 годы), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая, заключающаяся в создании педагогических условий:

• для позитивной социализации, для эмоционального, творческого, интеллектуального развития, воспитания социально активного ребенка;

• для расширения творческого пространства детей.

Программа реализуется в очном формате, но хорошо адаптирована для реализации в условиях применения электронного обучения и дистанционного образования.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна данной программы заключается в том, что обучающиеся не только активно используют на занятиях современные гаджеты – смартфоны, фотокамеры, планшеты и ноутбуки (что является дополнительным стимулом к творчеству для современных школьников), но также познают окружающий мир, погружаясь в социум: участвуют во встречах с интересными людьми, экскурсиях в музеи и на природу, обмениваясь друг с другом знаниями и впечатлениями во время игр на сплочение.

На занятиях используются различные методы и приемов обучения (видеоуроки, лекции, практические задания и т.д.), с помощью которых обучающиеся учатся грамотно и оригинально выражать свою индивидуальность при помощи фотоснимков и видеороликов, тем самым расширяя границы творчества и мировоззрения.

Актуальность программы определяется повышенным спросом как детей, так и их родителей на получение знаний в области цифровых и информационных технологий, обучение грамотному использованию гаджетов в целях развития.

Практически у каждого школьника есть смартфон, который может стать как источником негативного влияния (видеоигры, соцсети и пр.), так и позитивного – работа в различных образовательных ресурсах, развивающих программах и, конечно, такое увлекательное творческое занятие, как фото- и видеосъемка! Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Творчество – это путь к саморазвитию. Занятия по программе «Фотографика» позволяют наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в

фотоискусстве, узнать много нового и найти друзей по интересам.
Занятия по программе «Фотографика» направлены на формирование и развитие навыков и умений в использовании фотоаппарата и смартфона, построении композиции, изучение правил фотографии; профориентации учащихся. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.
Педагогическая целесообразность: программа «Фотографика» определяет основные направления деятельности по реализации социокультурного воспитания школьников, то есть необходимости погружения в живую творческую среду, в которой также используется цифровая техника, которая поможет ребенку самореализоваться. Занятия фотографией помогают обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место в мире.
Данная программа способствует углублению познавательных интересов обучающихся и творческого мышления, повышению интереса к фотографии. Она имеет практическую направленность, так как получение знаний в области цифровых и информационных технологий, практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.
Итогом реализации программы базового уровня является
-наличие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в области фотографирования и видеосъемки;
- появление углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний в фотоделе;
- наличие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;
- умение создавать законченный творческий продукт.
Отличительные особенности: занятия по программе «Фотографика» оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему школьников, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.
Адресат программы: Программа ориентирована на разновозрастных детей (11 - 16 лет), проявляющих интерес к цифровой графике, фотоискусству, сфере медиа. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными. По ней могут заниматься дети с ОВЗ, а также одаренные и способные дети.
Реализация программы «Фотографика» осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения учащихся в сферу изучения фотодела на уровне освоения основных навыков и умений.
Обучающиеся, занимающиеся по программе, имеют равные возможности для

проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других ребят. Занятия обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.
Более старшие и опытные ребята могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в подготовке к конкурсам, проявляя свои лидерские качества.
Количество обучающихся в группе - до 15 человек. Набор в группу производится на свободной основе в начале учебного года. Объем и степень сложности материала рассчитан на обучающихся разного уровня подготовки. В течение года по результатам собеседования может проводиться добор обучающихся в группу. Занятия проводятся полным составом в соответствии с календарным учебным графиком.
Зачисление детей на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через автоматизированную информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» (https://r23.навигатор.дети)
По результатам независимой оценки качества образования данная программа может реализовываться по социальному заказу.
Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.
Режим занятий: 9 месяцев, 36 недель, 108 часов, три занятия в неделю продолжительностью по 1 академическому часу.
Особенности организации образовательного процесса: на занятиях используются как групповые, коллективные формы организации деятельности детей, так и индивидуальные (подготовка к конкурсам, творческим проектам и т. д.).
Программа представляет собой обучающую систему, в которой ребенок самостоятельно приобретает знания, а педагог осуществляет управление его обучением (организовывает, координирует, консультирует, контролирует).
Воспитательная компонента в объединении реализуется согласно календарному плану воспитательной работы.
Состав группы постоянный. Виды занятий: мастер-классы, практические занятия, творческие отчёты, круглые столы, выставки, экскурсии.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:
формирование устойчивой мотивации к занятию фотографической деятельностью и закрепление базовых знаний, умений, навыков в искусстве фотографии при помощи расширения спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.
Задачи программы базового уровня:
Образовательные (предметные):
- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научить работать в различных жанрах фотосъемки;

- научить создавать хорошие фотографии как с помощью фотоаппарата, так и с помощью смартфона;
- научить работать с полезными программами в смартфоне;
- научить создавать презентации, слайдшоу, коллажи;
- научить снимать и монтировать видеоролики.

Личностные:
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение искусства фотографирования;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- развивать умение самореализовываться;
- укрепить дружбу между обучающимися.

Метапредметные:
- развивать познавательные интересы;
- развивать творческое видение и фантазию;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Устный контроль
2	Волшебный мир фотоискусства.	9	4	5	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
3	Просто о сложном.	20	10	10	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
5	Смартфон – весь мир в твоем кармане.	11	5	6	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
6	Жанры фотографии	25	12	13	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
8	Еще раз о композиции.	12	6	6	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
9	Школа креатива	12	6	6	Проверка выполнения

					диагностических заданий, анализ результатов обучения
11	Работа с ПК. Презентация.	6	3	3	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
12	Снимаем видеоролик.	12	6	6	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
	Итого:	**108**	**53**	**55**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

В течение всего периода обучения обучающиеся погружаются в творческую среду фотоискусства, закрепляют основные правила фотографирования, изучают жанры фотографии, развивают фантазию и творческое видение, практикуются.

Вводное занятие (1 час).

*Теория:*Ознакомление со зданием ЦДТ. Правила поведения и правила по технике безопасности.

1. Волшебный мир фотоискусства. (9 часов)

*Теория:*История фотографии. Есть чему поучиться: «Легендарные фотографы». Дискуссия: «Цветное vs черно-белое фото». Дискуссия: «Фотография vs видео». Беседа о сюжете: «Истории, которые мы рассказываем на снимках».
Практика: Практическая работа «Один в один»: пробуем повторить фотографии лучших фотографов мира. Практическая работа: «Из цвета вч/б». Практическая работа: «Конкурс «Фото или видео?». Практическая работа: Игра «Расскажи историю на фото».

2. Просто о сложном: вспоминаем основы фотосъемки. (20 часов)

*Теория:*На что обратить внимание при выборе фотоаппарата. Виды фотоаппаратов. «Фотограф и смартфон» - что делать, если нет фотоаппарата. «Фотография начинается со света» - учимся видеть свет. Виды света: рисующий, заполняющий, моделирующий. Виды света: контровый, фоновый. Что такое «светосильный объектив» и для чего он нужен? Дополнительное оборудование для съемки: светофильтры, штатив, пульт, вспышка и пр. «Три кита» фотосъемки: выдержка, диафрагма, ISO. Выдержка. Учимся регулировать выдержку при съемки разных видов движения. Творческое использование выдержки. Диафрагма. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). В каких случаях диафрагму лучше открыть, а в каких – закрыть? Пара слов про ISO. ISO: шумный снимок лучше смазанного! Чудо творчества – мануальный режим. Как выставлять настройки в мануальном режиме – пошаговое руководство. Как параметры съемки (выдержка, диафрагма,

ISO) влияют на снимок.
Практика: практические занятия по настройке фотоаппарата. Практическая работа: делаем снимки в мануальном режиме.

3. Смартфон – весь мир в твоем кармане. (11 часов)

*Теория:*Изучаем фотодело в интернете (знакомство с образовательными ресурсами). Программы для обработки фото на смартфоне. Что можно исправить при обработке, а что – нельзя. Программы для создания коллажа на смартфоне. Программы для создания слайдшоу на смартфоне.
Практика: Практическая работа: обрабатываем фото в Lightroom. Практическая работа: создаем коллаж из фото на смартфоне. Практическая работа: создаем слайдшоу из фото на смартфоне. Практическая работа: создаем из фото поздравительные открытки на смартфоне.

4. Жанры фотографии. (25 часов)

*Теория:*Особенности портретного жанра. Особенности репортажного жанра. Особенности спортивного жанра. Особенности макрофотографии. Особенности съемки пейзажа. Особенности съемки натюрморта. Современные жанры фотографии: Flat Lay. Современные жанры фотографии: Food-фото. Современные жанры фотографии: Lifestyle фотография. Современные жанры фотографии: Travel-съемка. Современные жанры фотографии: selfie. Дискуссия: мой любимый жанр фотографии.
*Практика:*Практическая работа: портрет. Практическая работа: репортаж. Практическая работа: спортивная съемка. Практическая работа: макросъемка. Практическая работа: пейзаж. Практическая работа: натюрморт. Практическая работа: снимаем Flat Lay. Практическая работа: снимаем Food-фото. Практическая работа: снимаем Lifestyle фото. Практическая работа: снимаем Travel-фото. Практическая работа: снимаем selfie. Практическая работа: создаем фотографию в любимом жанре.

5. Еще раз о композиции. (12 часов)

Теория: Правило третей. Равновесие (баланс) объектов в кадре. Симметрия и асимметрия в фотографии. Статика и динамика в композиции. Отсутствие лишних объектов в кадре. Чистый фон. Пространство в кадре. Гармония цветов. Частые ошибки в композиции кадра. Несколько слов о кадрировании. Поговорим о сюжете.
Практика: снимаем, используя правила композиции.

6. Школа креатива. (12 часов)

*Теория:*Как и где искать сюжеты в обычной жизни? Что делать, если не хватает естественного освещения? Особенности ночной фотографии. Ни дня без фото: «Фото, показывающее эмоции.» Ни дня без фото: «Фото человека, которого вы любите» Ни дня без фото: «Фото с облаками» Ни дня без фото: «Фото, на котором есть яркий цвет – красный, синий или желтый» Ни дня без фото: «Фото животного» Ни дня без фото: «Фото, на котором есть огонь» Ни дня без фото: «Фото,

напоминающее о детстве» Дискуссия: «Мои впечатления от проекта «Ни дня без фото».
*Практика:*Практическая работа: снимаем с недостаточным освещением. Практическая работа: снимаем с избыточным освещением. Делаем тематические фотографии.

7. Работа с ПК. Презентация. (6 часов)

*Теория:*Используем шаблоны для презентации. Итоговая работа: создаем презентацию на выбранную тему.
*Практика:*Практическая работа: добавляем в презентацию картинки и фото. Практическая работа: добавляем в презентацию диаграммы и схемы. Практическая работа: добавляем в презентацию анимацию. Практическая работа: добавляем в презентацию музыкальную дорожку.

8. Снимаем видеоролик. (12 часов)

*Теория:*Как избежать дрожания камеры. Основные правила съемки. Виды планов. Как их чередовать. Дискуссия: «Какой длины должны быть кадры в видеоролике?» Изучаем программы для монтажа на смартфоне. Монтаж видеоролика: выбираем кадры. Монтаж видеоролика: чередуем планы правильно. Монтаж видеоролика: добавляем музыкальную дорожку. Монтаж видеоролика: цветокоррекция, фильтры, эффекты перехода.
*Практика:*Практическая работа: выставляем настройки для видеосъемки. Практическая работа: «Внимание к деталям. Снимаем «перебивку». Практическая работа: снимаем и монтируем видеоролик самостоятельно.
Подведение итогов года. Дискуссия «Профессия фотограф»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные (предметные):
- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научатся работать в различных жанрах фотосъемки;
- научатся создавать хорошие фотографии как с помощью фотоаппарата, так и с помощью смартфона;
- научатся работать с полезными программами в смартфоне;
- научатся создавать презентации, слайдшоу, коллажи;
- научатся снимать и монтировать видеоролики.

Личностные:
- почувствуют стремление к самоутверждению через освоение искусства фотографирования;
- осознают личную ответственность за результаты своей работы;
- научатся работать в коллективе при решении сложных задач;
- разовьют умение самореализовываться;
- укрепить дружбу между обучающимися.

Метапредметные:

К концу обучения обучающиеся:
- разовьют познавательные интересы;
- разовьют творческое видение и фантазию;
- разовьют интеллектуальные и творческие способности;
- разовьют глазомер;
- разовьют усидчивость.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель воспитательной работы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувств патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.2)

Задачи воспитательной работы: усвоение детьми норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, социально-значимых знаний; формирование и развитие личности детей посредством совместной творческой коллективной деятельности, направленной на формирование нравственных норм, ценностей и традиций социокультурного опыта поведения.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей:
- воспитание российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- формирование российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранение памяти предков;
- готовность к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- принадлежность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ориентация на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализация своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- установка на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),

понимание их вреда;
- уважение к труду, результатам труда (своего и других людей). к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- познавательных интересов в разных областях знания. Представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- понимание значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства;
- интерес к технической деятельности. Истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется используя **различные формы и методы воспитания:**

- ***учебное занятие*** в системе дополнительного образования направлено на развитие личностно-смысловой сферы ребенка (отношение к действительности, переживание, осознание ценностных ориентиров).

Главное в образовательном процессе дополнительного образования – успешность ребенка как результат педагогической деятельности, а мера этой успешности определяется только относительно личностного роста каждого ребенка.

- ***практическое занятие*** (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и др.);
- ***участие в проектах и исследованиях*** способствуют формированию целеполагания, планирования, рефлексии, дисциплины и ответственности;
- ***коллективные игры*** формируют активность, коммуникативность, умение работать в команде;
- ***итоговые мероприятия*** - значимые для образования и формирования социального опыта детей мероприятия, комплекс коллективных творческих дел, интересных образовательных событий, которые организуются, проводятся и анализируются педагогами совместно с обучающимися и родителями. Итоговые мероприятия становятся способом создания условий, которые максимальное повышают вероятность появления новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности, а также эмоциональный отклик.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой и профориентационной деятельности.

Анализ результатов воспитательной работы в объединении включает следующие разделы:

1. Анализ реализации целей и решения задач, поставленных в начале года педагогом;

-анализ ключевых культурно-образовательных событий МБУ ДО ЦДТ, согласно Плану мероприятий, на текущий учебный год.

Способы получения информации: аналитические справки, приказы по проведению мероприятий, участию конкурсах, соревнованиях, акциях различного уровней.

2. Общее состояние организуемой совместной деятельности обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей).

Критерии анализа: удовлетворенность качеством дополнительной ообщебразовательной общеразвивающей программы через воспитательную парадигму.

Способы получения информации: анкетирование «Удовлетворенность родителей и детей качеством оказываемых образовательных услуг МБУ ДО ЦДТ в детских объединениях».

3. Анализ уровня воспитанности обучающихся.

Способ получения информации: мониторинг уровня воспитанности в МБУ ДО ЦДТ (в начале, середине и конце учебного года) по экспресс - методике Н. П. Капустина, социометрия по Р. В Овчаровой в творческих объединениях МБУ ДО ЦДТ.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1.	Участие в рамках Дня безопасности	Сентябрь	Проведение инструктажей по ТБ, учебные тревоги, беседы, «круглые столы, конкурсы и викторины
2.	Конкурс творческих работ ко Дню учителя	Сентябрь	Выставка фото и изо-бразительных работ
3.	Всероссийская акция «День урожая»	Октябрь	Экскурсии. Выставка фоторабот.
4.	Акция «Я люблю свою Страну» День народного единства	Ноябрь	Проект «Россия - моя страна», выставка фоторабот. Экскурсии
5.	Мероприятия, посвященные Дню матери	Ноябрь	Поздравление (открытка для мамы), фотоколлаж, итоговое праздничное мероприятие
6.	Всероссийский день сбора макулатуры	Ноябрь	Участие в сборе макулатуры
7.	Участие в краевом экологическом конкурсе «Семейные экологические проекты»	Декабрь	Сбор и оформление конкурсного материала

8.	Муниципальный этап краевого конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос	Январь	Сбор и оформление конкурсного материала
9.	Мероприятия в рамках проведения Месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	Январь	Выставки, уроки, акции, фото-и видеоматериалы
10.	Участие в краевом экологическом конкурсе «Зеленая планета»	Февраль	Фото- и видеоматериалы
11.	Участие в Дне российской науки	Февраль	Проектная деятельность
12.	Всероссийская акция «День леса»	Март	Мероприятие по посадке деревьев. Сбор фото- и видеоматериалов
13.	Всероссийская акция «Час Земли»	Март	Выключение света на один час
14.	Подготовка и участие в зональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году	Март	Сбор и оформление конкурсного материала
15.	Участие в краевом конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	Апрель	Фото- и видеоматериалы
16.	Всероссийская акция «День птиц»	Апрель	Видеорепортажи о птицах России
17.	Краевой конкурс экологических проектов «Волонтеры могут все»	Апрель	Сбор и оформление конкурсного материала
18.	Всероссийская акция «День Земли»	Апрель	Сбор батареек, эко-вызов «24 ЭкоЧаса», мероприятия по озеленению территории, посадке деревьев, сбору мусора
19.	Урок Победы	Май	Интерактивный урок, сбор фото- и видеоматериалов. Участие в выставке детских работ. Выпуск стенгазеты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим занятий: понедельник, среда, пятница с 9^{00} до 11^{00}

Место проведения занятий: кабинет №11

№ п/п	Дата	Тема	часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие. 1 ч.**				

1.1	1.09	Ознакомление со зданием ЦДТ. Правила поведения и правила по технике безопасности.	1	групповая	Обсуждение
2.	**Волшебный мир фотоискусства. 9 ч.**				
2.1	4.09	История фотографии.	1	групповая	Обсуждение
2.2	6.09	Есть чему поучиться: «Легендарные фотографы».	1	групповая	Беседа
2.3	8.09	Практическая работа «Один в один»: пробуем повторить фотографии лучших фотографов мира.	1	групповая	ПР
2.4	11.09	Дискуссия: «Цветное vs черно-белое фото».	1	групповая	Дискуссия
2.5	13.09	Практическая работа: «Из цвета в ч/б».	1	групповая	ПР
2.6	15.09	Дискуссия: «Фотография vs видео».	1	групповая	Дискуссия
2.7	18.09	Практическая работа: «Конкурс «Фото или видео?»	1	групповая	ПР
2.8	20.09	Беседа о сюжете: «Истории, которые мы рассказываем на снимках».	1	групповая	Беседа
2.9	22.09	Практическая работа: Игра «Расскажи историю на фото».	1	групповая	ПР
3.	**Просто о сложном: вспоминаем основы фотосъемки. 20 ч.**				
3.1	25.09	На что обратить внимание при выборе фотоаппарата. Виды фотоаппаратов.	1	групповая	Дискуссия
3.2	27.09	«Фотограф и смартфон» - что делать, если нет фотоаппарата.	1	групповая	Обсуждение
3.3	29.09	«Фотография начинается со света» - учимся видеть свет.	1	групповая	Дискуссия
3.4	02.10	Виды света: рисующий, заполняющий, моделирующий.	1	групповая	Обсуждение
3.5	04.10	Виды света: контровый, фоновый.	1	групповая	Обсуждение
3.6	06.10	Что такое «светосильный объектив» и для чего он нужен?	1	групповая	Обсуждение
3.7	9.10	Дополнительное оборудование для съемки: светофильтры, штатив, пульт, вспышка и пр.	1	групповая	Дискуссия
3.8	11.10	«Три кита» фотосъемки: выдержка, диафрагма, ISO.	1	групповая	Обсуждение
3.9	13.10	Выдержка.	1		Обсуждение
3.10	16.10	Учимся регулировать выдержку при съемки разных видов движения.	1	групповая	Обсуждение
3.11	18.10	Творческое использование выдержки.	1	групповая	Обсуждение
3.12	20.10	Диафрагма.	1	групповая	Обсуждение
3.13	23.10	Глубина резко изображаемого пространств. В каких случаях диафрагму лучше открыть, а в каких – закрыть?	1	групповая	Обсуждение
3.14	25.10	Пара слов про ISO.	1	групповая	Обсуждение
3.15	27.10	ISO: шумный снимок лучше смазанного!	1	групповая	Дискуссия
3.16	30.10	Выбираем режим съемки: авто/ с приоритетом выдержки/ с приоритетом диафрагмы.	1	групповая	Обсуждение
3.17	01.11	Чудо творчества – мануальный режим.	1	групповая	Дискуссия

3.18	03.11	Как выставлять настройки в мануальном режиме – пошаговое руководство.	1	групповая	Обсуждение
3.19	08.11	Как параметры съемки (выдержка, диафрагма, ISO) влияют на снимок.	1	групповая	Обсуждение
3.20	10.11	Практическая работа: делаем снимок в мануальном режиме.	1	групповая	ПР
4.	**Смартфон – весь мир в твоем кармане. 11 ч.**				
4.1	13.11	Изучаем фотодело в интернете (знакомство с образовательными ресурсами)	1	групповая	Обсуждение
4.2	15.11	Программы для обработки фото на смартфоне.	1	групповая	Обсуждение
4.3	17.11	Программы для обработки фото на смартфоне.	1	групповая	Обсуждение
4.4	20.11	Что можно исправить при обработке, а что – нельзя.	1	групповая	Обсуждение
4.5	22.11	Практическая работа: обрабатываем фото в Lightroom	1	групповая	ПР
4.6	24.11	Программы для создания коллажа на смартфоне.	1	групповая	Обсуждение
4.7	27.11	Практическая работа: создаем коллаж из фото на смартфоне.	1	групповая	ПР
4.8	29.11	Программы для создания слайдшоу на смартфоне.	1	групповая	Обсуждение
4.9	01.12	Практическая работа: создаем слайдшоу из фото на смартфоне.	1	групповая	ПР
4.10	04.12	Практическая работа: создаем из фото поздравительные открытки на смартфоне.	1	групповая	ПР
4.11	06.12	Онлайн-конкурсы фотоискусства. Пробуем участвовать.	1	групповая	Обсуждение
5.	**Жанры фотографии. 25 ч.**				
5.1	08.12	Особенности портретного жанра.	1	групповая	Обсуждение
5.2	11.12	Практическая работа: портрет.	1	групповая	ПР
5.3	13.12	Особенности репортажного жанра.	1	групповая	Обсуждение
5.4	15.12	Практическая работа: репортаж.	1	групповая	ПР
5.5	18.12	Особенности спортивного жанра.	1	групповая	Обсуждение
5.6	20.12	Практическая работа: спортивная съемка.	1	групповая	ПР
5.7	22.12	Особенности макрофотографии.	1	групповая	Обсуждение
5.8	25.12	Практическая работа: макросъемка.	1	групповая	ПР
5.9	27.12	Особенности съемки пейзажа.	1	групповая	Обсуждение
5.10	29.12	Практическая работа: пейзаж.	1	групповая	ПР
5.11	10.01	Особенности съемки натюрморта.	1	групповая	Обсуждение
5.12	12.01	Практическая работа: натюрморт.	1	групповая	ПР
5.13	15.01	Особенности архитектурной, интерьерной съемки.	1	групповая	Обсуждение
5.14	17.01	Практическая работа: архитектурная/интерьерная съемка.	1	групповая	ПР
5.15	19.01	Современные жанры фотографии: Flat Lay	1	групповая	Обсуждение
5.16	22.01	Практическая работа: снимаем Flat Lay.	1	групповая	ПР

5.17	24.01	Современные жанры фотографии: Food-фото.	1	групповая	Обсуждение
5.18	26.01	Практическая работа: снимаем Food-фото.	1	групповая	ПР
5.19	29.01	Современные жанры фотографии: Lifestyle фотография.	1	групповая	Обсуждение
5.20	31.01	Практическая работа: снимаем Lifestyle фото.	1	групповая	ПР
5.21	02.02	Современные жанры фотографии: Travel-съемка.	1	групповая	Обсуждение
5.22	05.02	Практическая работа: снимаем Travel-фото.	1	групповая	ПР
5.23	07.02	Современные жанры фотографии: selfie.	1	групповая	Обсуждение
5.24	09.02	Практическая работа: снимаем selfie.	1	групповая	ПР
5.25	12.02	Дискуссия: мой любимый жанр фотографии.	1	групповая	Дискуссия
6.	**Еще раз о композиции. 12 ч.**				
6.1	14.02	Правило третей.	1	групповая	Обсуждение
6.2	16.02	Равновесие (баланс) объектов в кадре.	1	групповая	Обсуждение
6.3	19.02	Симметрия и асимметрия в фотографии.	1	групповая	Обсуждение
6.4	21.02	Статика и динамика в композиции.	1	групповая	Обсуждение
6.5	26.02	Отсутствие лишних объектов в кадре.	1	групповая	Обсуждение
6.6	28.02	Чистый фон.	1	групповая	Обсуждение
6.7	01.03	Пространство в кадре.	1	групповая	Обсуждение
6.8	04.03	Гармония цветов.	1	групповая	Обсуждение
6.9	06.03	Частые ошибки в композиции кадра.	1	групповая	Дискуссия
6.10	11.03	Несколько слов о кадрировании.	1	групповая	Обсуждение
6.11	13.03	Поговорим о сюжете.	1	групповая	Дискуссия
6.12	15.03	Практическая работа: снимаем, используя правила композиции.	1	групповая	ПР
7.	**Школа креатива. 12 ч.**				
7.1	18.03	Как и где искать сюжеты в обычной жизни?	1	групповая	Дискуссия
7.2	20.03	Что делать, если не хватает естественного освещения?	1	групповая	Обсуждение
7.3	22.03	Особенности ночной фотографии.	1	групповая	Обсуждение
7.4	25.03	Практическая работа: снимаем с недостаточным освещением.	1	групповая	ПР
7.5	27.03	Ни дня без фото: «Фото, показывающее эмоции.»	1	групповая	ПР
7.6	29.03	Ни дня без фото: «Фото человека, которого вы любите»	1	групповая	ПР
7.7	01.03	Ни дня без фото: «Фото с облаками»	1	групповая	ПР
7.8	03.04	Ни дня без фото: «Фото, на котором есть яркий цвет – красный, синий или желтый»	1	групповая	ПР
7.9	05.04	Ни дня без фото: «Фото животного»	1	групповая	ПР
7.10	08.04	Ни дня без фото: «Фото, на котором есть огонь»	1	групповая	ПР
7.11	10.04	Ни дня без фото: «Фото, напоминающее о детстве»	1	групповая	ПР
7.12	12.04	Дискуссия: «Мои впечатления от проекта «Ни	1	групповая	Дискуссия

		дня без фото»			
8.	**Работа с ПК. Презентация. 6 ч.**				
8.1	15.04	Используем шаблоны для презентации.	1	групповая	Обсуждение
8.2	17.04	Практическая работа: добавляем в презентацию картинки и фото.	1	групповая	ПР
8.3	19.04	Практическая работа: добавляем в презентацию диаграммы и схемы.	1	групповая	ПР
8.4	22.04	Практическая работа: добавляем в презентацию анимацию.	1	групповая	ПР
8.5	24.04	Практическая работа: добавляем в презентацию музыкальную дорожку.	1	групповая	ПР
8.6	26.04	Итоговая работа: создаем презентацию на выбранную тему.	1	групповая	ПР
9.	**Снимаем видеоролик. 12 ч.**				
9.1	29.04	Как избежать дрожания камеры.	1	групповая	Обсуждение
9.2	03.05	Основные правила съемки.	1	групповая	Обсуждение
9.3	06.05	Практическая работа: выставляем настройки для видеосъемки.	1	групповая	ПР
9.4	08.05	Виды планов. Как их чередовать.	1	групповая	Обсуждение
9.5	13.05	Дискуссия: «Какой длины должны быть кадры в видеоролике?»	1	групповая	Дискуссия
9.6	15.05	Практическая работа: «Внимание к деталям. Снимаем «перебивку».	1	групповая	ПР
9.7	17.05	Изучаем программы для монтажа на смартфоне.	1	групповая	Обсуждение
9.8	20.05	Монтаж видеоролика: выбираем кадры.	1	групповая	Обсуждение
9.9	22.05	Монтаж видеоролика: чередуем планы правильно.	1	групповая	Обсуждение
9.10	24.05	Монтаж видеоролика: добавляем музыкальную дорожку, цветокоррекция, фильтры, эффекты перехода.	1	групповая	Обсуждение
9.11	27.05	Практическая работа: снимаем и монтируем видеоролик самостоятельно.	1	групповая	ПР
9.12	29.05	Подведение итогов года. Дискуссия «Профессия фотограф»	1	групповая	Обсуждение
Итого 108 ч.					

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу до 15 человек, стол учительский, столы ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется как наглядный, так и раздаточный материал в расчете количество обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: учащимся требуется тетрадь или блокнот для записей, фотокамера или смартфон, планшет или ПК желателен.

Информационное обеспечение: аудиокниги, видеофильмы, фотоматериалы по

отдельным темам, авторам, произведениям, интернет-порталы педагогического профиля.

Кадровое обеспечение: данную программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Наставничество в образовательной организации» в 2021 году, имеющий высшую квалификационную категорию.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

− способы и формы выявления результатов: диагностическая работа, беседа, анкетирование, педагогическое наблюдение, анализ реализации программы;

− способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости, готовые работы, портфолио, фото, видеозапись, отзывы детей и родителей;

− способы и формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, конкурс, защита творческих работ, итоговое занятие.

Программа предполагает использование различных видов проверки усвоенных знаний, умений:

•Диагностический контроль до начала обучения выявляет степень сформированности знаний, навыков на момент проверки и определяет степень готовности детей к дальнейшему обучению; важен для реализации личностно ориентированного подхода к обучению, оптимального формирования учебной группы. Формы такого контроля – диагностическая работа.

• Текущий контроль, определяющий эффективность обучения и возможную корректировку учебного процесса, включает выполнение диагностических заданий.

• Итоговый контроль имеет целью выявить объём и уровень полученных знаний и умений, определяющих дальнейшее обучение. Формы такого контроля: диагностическая работа, анализ суммарного итога всех количественных результатов за год.

В случае применения электронного обучения могут быть использованы дистанционные формы аттестации обучающихся: онлайн-тестирование, онлайн-опрос, онлайн-проект; онлайн-семинар; онлайн-беседа и др.

В начале, средине и окончании учебного года проводятся мониторинги обученности и воспитанности обучающихся (Приложение).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочными материалами могут служить следующие виды работ:

1. Стартовая работа − позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

2. Диагностическая работа (на входе и выходе) − включает задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках решения учебной задачи.

3. Самостоятельная работа по теме − начинается с началом новой учебной темы и направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей

темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.
4. Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы − проводится после демонстрации детьми своей самостоятельной работы по теме и может служить механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы.
5. Итоговая диагностическая работа − включает основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения.
6. Участие в фотоконкурсах и фотовыставках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Технологии обучения: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, диспут, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов по программе: методика организации работы детей среднего и старшего школьного возраста по изучении фотодела основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематическим блокам, постепенное освоение которых позволяет обучающимся получить и теоретические знания, и практические навыки. Основной формой проведения занятий являются беседы, совмещённые с практической работой. Длительные беседы проводятся в начале изучения новых тем. В начале каждого занятия рекомендуется проводить небольшие беседы, их цель – настроить детей на рабочий лад, напомнить основные задачи занятия. Теоретическая часть сопровождается обязательным показом наглядного материала (книги, фотографии, презентации и т.д.)

Дидактические материалы: раздаточные материалы, компьютерные презентации, иллюстрированные рабочие тетради, карточки.

Алгоритм учебного занятия:

1.Вводная часть: постановка целей, задач.
2. Основная часть: изучение нового материала или повторение пройденного, практическая работа.
3. Заключительная часть: анализ выполненных работ, подведение итогов.

В ходе занятия продлятся физкульт-минутки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Рыбалева, И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]/И.А.Рыбалева. - ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016. – Режим доступа: iro23.ru
2. Хасс Д., Кент Л. Цифровая фотография/ Дейв Хаас, Линетт Кент; пер. с англ. В.В. Котова. – М.: НТ Пресс, 2019. – 304 с.: ил. – (Наглядный самоучитель)
3. Матвеев П. Inspiration 2.0 book; Калининград 2020
4. Маслова А.В. Как приручить фотоаппарат. Настольная книга начинающего фотографа. / Анна Маслова – Новосибирск: Маслова Анна, 2020 г. 176 с. илл.
5. Фриман Майкл «свет и освещение в цифровой фотографии»; пер с англ. – Издательство «Добрая книга», 2020. – 224 с.

Литература для учащихся:

1. Хасс Д., Кент Л. Цифровая фотография/ Дейв Хаас, Линетт Кент; пер. с англ. В.В. Котова. – М.: НТ Пресс, 2019. – 304 с.: ил. – (Наглядный самоучитель)
2. МатвеевП. Inspiration 2.0 book; Калининград 2020
3. Маслова А.В. Как приручить фотоаппарат. Настольная книга начинающего фотографа. / Анна Маслова – Новосибирск: Маслова Анна, 2020 г. 176 с. илл.
4. Фриман Майкл «свет и освещение в цифровой фотографии»; пер с англ. – Издательство «Добрая книга», 2020. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html
2. Справочно-информационный интернет-портал «Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке» Режим доступа: http://www.64bita.ru/basicshot.html
3. Справочно-информационный интернет-портал «Уроки фото. Фототехника». Режим доступа: http://www.lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html
4. Справочно-информационный интернет-портал: «Уроки фотографии от А до Я». Режим доступа: www.rosphoto.com
5. Справочно-информационный интернет-портал: «Основы фотографии. Видео уроки для начинающих фотографов бесплатно». Режим доступа: www.photo-monster.ru
6. Справочно-информационный интернет-портал: Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». Режим доступа: http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html
7. Справочно-информационный интернет-портал: Радожива. Фотоблог Аркадия Шаповала. Режим доступа: https://radojuva.com/

Приложение

Мониторинг результатов обучения детей по образовательной программе «Фотографика»
за 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ Ю.А.Струева

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**% / кол-во чел. (сентябрь)**	**% / кол-во чел. (январь)**	**% / кол-во чел. (май)**	**Методы диагностики**
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);				Беседа, наблюдение, собеседование опрос
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);				
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)				
1.2. Владение специальной терминологией	Правильное произношение и использование в обучении	-минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);				Беседа, наблюдение, собеседование, опрос
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);				
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)				
2. Практическая подготовка детей:	Соответствие	минимальный уровень (овладели				Участие в

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	практических умений и навыков программным требованиям	менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);				конкурсах, фестивалях, практические задания, индивидуальная работа
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);				
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)				
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	-минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)				Наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)				
		- - максимальный уровень (работают самостоятельно)				
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)				Наблюдение, Индивидуальная работа
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)				
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)				
3. Обшеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, музыкальное	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)				Наблюдение
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)				

3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу, музыкальное сопровождение	сопровождения	- максимальный (работают самостоятельно)				
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный				Наблюдение, практические задания
		-средний				
		-максимальный				
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный				Наблюдение, беседа, практические задания инд. работа,
		-средний				
		-максимальный				
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный				Наблюдения, опрос, беседа
		-средний				
		-максимальный				
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный				Наблюдения
		-средний				
		-максимальный				
3.3. Учебно-организационные	Самостоятельн	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.				Наблюдение,

умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	о готовят и убирают рабочее место	- минимальный				практические задания
		-средний				
		-максимальный				
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);				Наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);				
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)				
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно				Наблюдение, Участие в мероприятиях и в концертных программах
		- хорошо				
		-отлично				

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения образовательной программы «Фотографика» за 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ Ю.А.Струева

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел. (сентябрь)	% / кол-во чел. (май)	% / кол-во чел.(май)	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, выдерживать нагрузку до конца занятий	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия				Участие в конкурсах, фестивалях, практические задания, индивидуальная работа
		терпения хватает больше чем на ½ занятия				
		- терпения хватает на все занятие				
1.2. Воля	Активно исполнять практические задания	- волевые усилия побуждаются извне				Наблюдение
		- иногда самими детьми				
		- всегда самими детьми				
1.3. Самоконтроль	Контроль за своими поступками	- находятся постоянно под воздействием контроля извне				Наблюдение, практические задания
		- периодически контролируют себя				

		сами				
		- постоянно контролируют себя сами				
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная				Наблюдение
		-заниженная				
		- нормальная				
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне				Наблюдение, практические задания
		- интерес периодически поддерживается самим				
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно				
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты				Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать				
		- пытаются самостоятельно уладить				
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах				Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне				
		- инициативны в общих делах				

Карта личностного роста учащихся объединения «Фотографика»

Цель: получение целостного представления о различных сторонах развития личности учащегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

	Мотивация учебно-познавательной деятельности				
	*учится охотно, стремится получать прочные знания, самостоятельно стремиться изучать темы	*учится с интересом, участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками программы, но под руководством педагога	*учится под контролем педагога, неохотно, познавательная активность низкая.	*не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность низкая.	*равнодушен к учению, познавательная активность отсутствует
баллы	5	4	3	2	1
	Сформированность интеллектуальных умений (анализа, синтеза, сравнения, установления закономерностей)				
	*высокая, самостоятельно определяет содержание, смысл анализируемого, точно обобщает, видит о осознает тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи	*хорошая, охотно определяет содержание, смысл анализируемого с незначительной помощью педагога, умеет обобщать	*средняя, задания, требующие анализа, сравнения, обобщения выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи педагога	*низкая, задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога	*очень низкая, при выполнении задания необходима обучающая помощь, предлагаемая помощь воспринимается с трудом
баллы	5	4	3	2	1

	Степень обучаемости				
	Высокая, усваивает весь предлагаемый материал, свободно применяет все виды памяти, обладает высокой способностью к переключению внимания.	Хорошая, материал усваивает, в основном, на занятии; при необходимости использует наиболее развитые виды памяти; при желании свободно переключает внимание.	Средняя, для усвоения материала необходима дополнительная домашняя проработка, использует лишь один вид памяти, способность к переключению внимания развита недостаточно.	Низкая, материал усваивает плохо, память развита слабо, способность к переключению внимания практически отсутствует.	Очень низкая, материал не усваивает, память не развита, способность к переключению внимания отсутствует.
баллы	5	4	3	2	1
	Мотивация к труду				
	*высокие, умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы стабильный, высокий.	*хорошие, может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабильно хороший.	*средние, с трудом планирует и контролирует свою деятельность, не организован,темп работы замедленный.	*низкие, не планирует свою деятельность, способность к самоконтролю развита слабо, темп работы низкий.	*очень низкие, не умеет и не хочет планировать свою деятельность, темп работы крайне низкий.
баллы	5	4	3	2	1

	Уровень утомляемости				
	*очень низкий, хорошо развита способность к необходимой концентрации внимания.	*низкий, развита способность к концентрациивнимания.	*значительный, способность к концентрации внимания развита недостаточно.	*достаточно высокий, способность к концентрации внимания развита очень слабо.	*высокий, способностьк концентрации внимания не развита.
баллы	5	4	3	2	1
	Целеустремленность				
	*Умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления, осознает, кем и каким хочет стать, стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.	*Может ставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления, осознает,кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.	*Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, четко не представляет, кем хочет стать, полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.	* Не способен ставить перед собой цели, в выборе жизненного пути следует за «всеми», не проявляет активности в личностном становлении.	*Отсутствует полностью, не задумываетсяо дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать, кем и каким будет.
баллы	5	4	3	2	1

	Дисциплина и организованность				
	*высокая, самоорганизован, выполняет Правила внутреннего распорядка, проявляет готовность в оказании помощи другим в их соблюдении, осознает значение этих качеств.	*хорошая, готов оказать содействие в соблюдении Правил внутреннего распорядка по просьбе педагога, осознает значение этих качеств.	*удовлетворительная, проявляет эти качествапо указанию педагога, слабо осознает их значение.	*низкая, пассивен в их проявлении, характерная позиция «исполнитель по необходимости», не осознает их значения.	*полностью отсутствует, не считает этикачества необходимыми.
баллы	5	4	3	2	1
	Коммуникабельность, степень влияния в коллективе				
	*явный лидер, легко контактирует с окружающими, умеет создавать и поддерживать благоприятные, положительные отношения в коллективе, пользуется уважением среди учащихся и взрослых.	*лидер, умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе, носам редко выступает инициатором их создания, пользуется уважением среди большинства учащихся.	*Неровен в отношениях с окружающими, может стать источником межличностных конфликтов, не способен поддерживать нормальные отношения в коллективе, пользуется уважением среди небольшого количества учащихся.	*Конфликтен, часто безразличен к состоянию взаимоотношений в коллективе, уважением среди сверстников практически не пользуется.	*Часто осложняет отношения в коллективе, безразличен к их состоянию, не способен к адекватному анализу ситуаций, уважением в коллективе не пользуется.
баллы	5	4	3	2	1