УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «22» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ от 22.05.2023г. № 180

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖНИК-1»

(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 7 до 18 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID- номер программы в Навигаторе: ***36618***

Автор-составитель:
Бельтюкова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Художник-1»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Программа «Художник-1» базового уровня включает в себя такие виды искусства как: акварельную живопись, графику, декоративно-прикладное искусство и роспись по ткани «батик». Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности является основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные - живопись, графика; конструктивные - дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; обсуждение творческих работ, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

На протяжении всего курса обучения дети знакомятся с выдающимися

произведениями искусства разных стран. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.
Направленность программы «Художник-1» является художественно-творческой, построена так, чтобы дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Программа направлена на более глубокое изучение учащимися основными приемами в различных техниках рисования на бумаге и ткани.

Новизна программы

В процессе обучения учащиеся приобретают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства. Программа «Художник-1» дает возможность, каждому учащемуся в возрасте от 7 до 18 лет не только развиваться творчески, но и решать вопросы социализации и адаптации в обществе. Весь курс делится на теоретическую и практическую части, создание благоприятных условий и психологической поддержки учащихся. Учащиеся занимаются натурным, декоративным, сюжетным рисованием, участвуют в обсуждениях по анализу своих творческих работ и произведений изобразительного искусства.

Актуальность

Приобщение учащихся к искусству в условиях программы «Художник-1» в единстве восприятия и осмысленной художественно-творческой деятельностью, объединяет в себе различные аспекты художественной и эстетической деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы на первый план выдвигает эмоциональное развитие и воспитание личности учащегося, творческого восприятия окружающегося мира. Включается механизм воспитания каждого члена коллектива. Вырабатывается прочная и устойчивая потребность общения с произведениями искусства на протяжении всего учебного года, находит нравственную опору и духовно-целостные ориентиры.

Отличительные особенности

Учебные творческие занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием рассказов, бесед, обсуждений, показом репродукций, экскурсий, пленэр и праздничных мероприятий. Занятия позволяют детям познакомиться различными видами и техниками изобразительной деятельности, после каждого занятия подводятся обсуждения и подводятся итоги.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся со статусом социально-творческой активной личности в возрасте с 7 до 18 лет, для которого актуально обучение художественной деятельностью и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Уровень программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение всего учебного года – 9 месяцев.

Реализация программы

Программа базового уровня "Художник-1" нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся и эмоциональной атмосферы увлеченности. Наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 15 человек.

Срок реализации программы - срок освоения программы – 9 месяцев (108 часов).

Набор

Принимаются все желающие от 7 до 18 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий

Предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм на занятиях с ярко выраженным творческим подходом.

Одно из главных условий обучение и развития детей — индивидуальный подход к каждому ребенку. Но и важен принцип обучения и воспитания в коллективе.

Образовательные технологии

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психологических и физических особенностей учащихся.

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует педагог с педагогическим образованием, с высшей категорией, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Ступени личностного роста учителя: мотивационно - личностный аспект», 2020г.

Результирующий итог реализации программы базового уровня

- обучающие разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства;
- к концу обучения разовьют индивидуальный художественный и эстетического вкус;
- проявится большой интерес к самостоятельной практической деятельности в данной предметной среде;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

Результат обучения в количественном выражении

Учащиеся становятся неоднократными победителями и призерами муниципальных, краевых конкурсов и выставок. Помимо творческих занятий с детьми проводится проф. ориентационная работа в форме бесед, экскурсий, пленэр и праздничных мероприятий. Переход на базовый уровень последующих образовательных программ по изучению данного вида творчества - не менее 25% учащихся.

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Информация преподносится в виде наглядных пособий, проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся. Итогом работы может стать: а) подготовка и проведение тематического тестирования; б) подготовка и проведение итоговых выставок творческих работ учащихся.

Формы обучения

Очная, очно-заочная, дистанционная.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 часа три раза в неделю.

И, рассчитаны на тех детей, кто заинтересован в художественном и декоративно-прикладном творчестве.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе — 15 человек. Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка. Время урока 45 минут, перерыв 15 минут.

Цель программы:

Обучение и развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- художественное просвещение детей, привитие интереса к искусству;

- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;

- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства

Личностные:

- развитие внимания, фантазии, творческой активности;

- уметь видеть и наслаждаться красотой Родной природы;

Метапредметные:

формировать чувство бережного отношения к окружающей среде.

Содержание программы «Художник-1»

Программа «Художник-1» базового уровня обучения знакомит учащихся с художественными направлениями в живописи, со знаменитыми художниками их картинами, с декоративной росписью по ткани батик. Показ репродукций. Виды и жанры изобразительного искусства. Составление цветовой таблицы. Знакомит с эффектами пространственной иллюзии. Соотношение света и тени.

Выполнение творческих работ красками гуашь, акварель, гелевые ручки, пастель масляная и в разных техниках рисования: «Водопад» холодные и теплые цвета, «Природные явления» динамика и статика, «Березы», «Полевые травы». Рисование на основе наблюдений «Осень» в теплых оттенках, «Заснеженный городок» в холодных оттенках.

Выполнение творческих работ в графическом изображении: этапы линейного построения рисунка геометрических фигур — шар, конус, цилиндр. Рисование птиц, листья клена, натюрморт «Тыквы и фрукты», пейзаж «Маяк и море» стилизованная графика, «Горы в тумане».

Выполнение творческих работ красками гуашь и акварель, пастель «Подсолнухи», «Яблоки», «Лимоны», «Кисти рябины», «Зимний натюрморт», «Морские ракушки».

Выполнение работ и правильное построение - лицо человека. Выполнение работ красками портрет и автопортрет, «Портрет мамы», «Портрет богатыря».

Батик - искусство росписи на ткани. Выполнение творческих панно в технике холодный батик, свободная роспись и узелковый батик: «Райские птицы», «Бабочки», «Цветы», «Времена года». «Цветные зонтики»,

Учащиеся познакомятся с декоративно-прикладным искусством голубой гжели, роспись тарелки. С историей золотой хохломы, выполнение работы «Жар-птица». С «Кубано-Петриковской росписью». Древнерусским искусством Лубок, с историей и техникой выполнения работ «Солнце и луна», «Рыба-Кит». Выполнение работы «Лунный кот» в технике папье-маше. Рисование на камнях «Море», «Пальмы», «Остров», «Узоры» в точечной технике. Выполнение работы «Сказочный город» в технике граттаж.

Проводятся с детьми экскурсии «Красочная осень», «Весенняя капель», «Цвета радуги», а так же дети рисуют творческие работа на свежем воздухе -пленэр. Учащиеся также выполняют свои творческие работы на свободную тему. В конце года проводится выставка творческих работ детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы «Художник-1» базового уровня – 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Вводное занятие**	**1**		

1.1	Правила по технике безопасности.	-	1	-
2.	**Пейзаж развитие жанра**	**16**		
2.2.	Выполнение творческих работ. Поэтапное рисование	16	2	14
3	**Техника графического рисунка**	**14**		
3.1.	Поэтапное выполнение работ	14	2	12
4.	**История натюрморта**	**14**		
4.1.	Поэтапное рисование творческих работ	14	2	12
5.	**Портрет человека**	**10**		
5.1.	Выполнение творческих работ	10	2	8
6.	**Батик - искусство росписи по ткани**	**24**		
6.1.	Выполнение творческих работ в технике батик	24	4	20
7.	**Декоративно - прикладное искусство**	**28**		
7.1.	Выполнение работ: Орнамент Декоративная роспись Папье-маше Рисование на камнях	28	4	24
8.	**Заключительное занятие**	**1**	1	
	Всего:	**108**	**18**	**90**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
программы «Художник-1» базового уровня

Раздел 1. Вводное занятие

Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с творческими работами, выполненными учащимися и наглядными пособиями.

Раздел 2. Пейзаж развитие жанра

Теория: Пейзаж - жанр изобразительного искусства, разновидность пейзажа. Рассказать о знаменитых художниках и показать репродукции пейзажей в разных жанрах.

Практика: Выполнение творческих работ.

Раздел 3. Техника графического рисунка

Теория: Рассказать историю графики. Показать тональное отношения линий, штрихов и пятен. Показать репродукции в графической технике и рисунки.

Практика: Выполнение работ в графическом изображении. Показ поэтапного рисования линейного рисунка. Оформление готовых работ.

Раздел 4. История натюрморта

Теория: Натюрморт - жанр изобразительного искусства, рассказать значение натюрморта в живописи. Показать репродукции знаменитых художников.

Практика: Выполнение набросков, эскизов. Показ поэтапного рисования

предметов. Оформление готовых работ.

Раздел 5. Портрет человека

Теория: Портрет – происхождение жанра. Познакомить и показать с репродукциями знаменитых художников.

Практика: Показать правильное построение и выполнения портретного рисунка. Выполнение творческих работ красками.

Раздел 6. Батик - искусство росписи по ткани.

Теория: Рассказать какие бывают способы и приемы в технике росписи по ткани. Показать наглядные пособия.

Практика: Правильное построение наброска и нанесение резервирующего состава на ткань. Выполнение творческих работ.

Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Рассказать и наглядно показать приемы и техники в рисовании

Практика: Выполнение творческих работ в технике папье-маше, рисование на камнях, выполнение декоративной росписи.

Раздел 8. Заключительное занятие.

Планируемые результаты:

Предметные

- в итоге обучения учащийся должен правильно передавать форму, строение, величину и положение в пространстве изображаемых предметов, располагать предметы в рисунке, передавать объем; делать наброски;

- отличать и знать о художественных направлениях в живописи; виды изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно- прикладное искусство);
- основные средства выразительности в живописи (цвет, композиция),
- отличать техники в рисовании;
- отличать особенности декоративного искусства;
- знать название крупнейших музеев страны.

Личностные

- в итоге учащийся должен уметь использовать основные навыки сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях, участвовать в творческом процессе.

Метапредметные

- в итоге учащийся должен знать способы решения проблем творческого характера;
- проявлять интерес к произведением изобразительного искусства и уметь анализировать;
- в итоге обучающийся должен уметь адаптироваться к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, профессиональному

самоопределению и индивидуальности.

- в итоге обучающийся должен уметь адаптироваться к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, профессиональному самоопределению и индивидуальности.

Воспитательная работа в творческом объединении «ХУДОЖНИК-1»

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,

взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». А также, согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, на период до 2025 года от 29 мая 2015г. № 996-р «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель Программы воспитания**: формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, духовное и физическое самосовершенствование, саморазвитие в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных(нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

План воспитательной работы

Работа с коллективом обучающихся объединения «ХУДОЖНИК-1» нацелена на:

- формирование практических умений по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	«День открытых дверей»	сентябрь
2	«День пожилого человека»	октябрь
3	«День народного единства»	ноябрь
4	Совместное мероприятие с родителями «Новый год в Центре» (викторина, чаепитие, демонстрация костюмов)	декабрь
5	Участие в городском мероприятии «Освобождение города Горячий Ключ от фашистско-немецких захватчиков» (выставка городская)	январь
6	1.Участие в акции «Подарок солдату»; 2. Участие в городской выставке «Слава Отечеству»	февраль
7	Праздник Весны (поздравление, викторина, чаепитие)	март
8	Участие в городском мероприятии «Узники концлагерей» (изготовление сувениров)	апрель
9	Участие в городской выставке «Победе посвящается» и акции «Бессмертный полк»	май
10	Подготовка и участие в итоговом мероприятии «Праздник успеха ЦДТ»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Педагогическая беседа с родителями - наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

Работа с родителями обучающихся объединения «ХУДОЖНИК-1» включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных мероприятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

программы «Художник-1» базового уровня – 108 часов

№	Дата	Тема занятий	Ча-	Форма	Форма контроля

п\п			сы	занятий	
1	**Вводное занятие - 1 час**				
1		Проведение инструктажа по ТБ. Ознакомление с планом, графиком работы объединения; правилами поведения;	1	групповая	Беседа, обсуждение
2	**Пейзаж развитие жанра – 16 часов**				
2.1 2.2		Выполнение работы «Водопад», холодные и теплые цвета, гуашь.	1 1	групповая	Обсуждение, просмотр наглядных пособий
2.3		Экскурсия-пленер	1	групповая	Беседа
2.4 2.5		Выполнение работы «Природные явления» динамика, статика.	1 1	групповая	практическая работа
2.6 2.7		Выполнение работы пейзаж «Березы» гуашь.	1 1	групповая	практическая работа
2.8 2.9		Приемы работы гелевой ручкой «Полевые травы» акварель.	1 1	групповая	практическая работа
2.10		Экскурсия-пленэр «Красочная осень»	1	групповая	обсуждение
2.11 2.12 2.13		Рисование на основе наблюдений «Осень» акварель, гуашь.	1 1 1	групповая	обсуждение наглядные пособия, практическая работа
2.14 2.15 2.16		Выполнение работы «Заснеженный городок» в фиолетовых, синих оттенках, набрызг.	1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
3	**Техника графического рисунка – 14 часов**				

3.1 3.2		Виды графики. Выразительные средства графики.	1 1	групповая	обсуждение наглядный показ, практическая работа
3.3 3.4		Поэтапное рисование геометрических фигур - шар, конус, цилиндр.	1 1	групповая	практическая работа
3.5 3.6		Рисование птиц в графическом изображении.	1 1	групповая	практическая работ
3.7 3.8		Выполнение натюрморта «Тыква и фрукты» цветная графика.	1 1	групповая	практическая работ
3.9 3.10		Выполнение работы «Маяк и море» стилизованная графика	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работ
3.11 3.12		Рисование листьев клена. Гелевая ручка	1 1	групповая	практическая работа
3.13 3.14		Выполнение работы «Горы и туман» цветная графика	1 1	групповая	практическая работа
4	**История натюрморта – 14 часов**				
4.1 4.2		Выполнение работы «Подсолнухи» гуашь	1 1	групповая	обсуждение, практическая работа
4.3 4.4		Рисование с натуры натюрморт «Яблоки» гуашь	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
4.5		Экскурсия - пленэр	1	групповая	беседа, наблюдение
4.6 4.7		Выполнение работ на свободную тему	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая

					работа
4.8 4.9		Выполнение работы «Лимоны» акварель, пастель	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
4.10 4.11		Выполнение натюрморта «Кисти рябины» гуашь, акварель	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
4.12 4.13		Выполнение работы «Зимний натюрморт», набрызг, акварель	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
4.14		Выполнение натюрморта «Морские ракушки» пастель, акварель	1 1	групповая	практическая работа
5	**Портрет человека – 10 часов**				
5.1		Возникновение и развитие жанра	1	групповая	обсуждение наглядный показ
5.2 5.3		Выполнение портрета и автопортрета	1 1	групповая	практическая работа
5.4 5.5 5.6		Выполнение работы «Портрет мамы» гуашь	1 1 1	групповая	обсуждение , практическая работа
5.7 5.8		Выполнение работы на свободную тему	1 1	групповая	практическая работа
5.9 5.10		Выполнение работы «Портрет богатыря»	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
6	**Батик — искусство росписи по ткани – 24 часа**				

6.1		История искусства батик	1	групповая	обсуждение, наглядный показ
6.2 6.3 6.4 6.5		Выполнение панно «Райские птицы» в технике холодный батик	1 1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
6.6 6.7 6.8		Выполнение панно «Бабочки» в технике холодный батик	1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
6.9		Экскурсия-пленэр «Весенняя капель»	1	групповая	беседа, наблюдение
6.10 6.11 6.12		Выполнение панно «Цветы» в технике свободная роспись	1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
6.13 6.14 6.15		Получение различных узоров на ткани узелковая техника	1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
6.16 6.17 6.18 6.19 6.20		Выполнение панно «Цветные зонтики» в технике холодный батик	1 1 1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
6.21 6.22 6.23 6.24		Выполнение панно «Времена года» в технике холодный батик	1 1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7	**Декоративно-прикладное искусство – 28 часов**				

7.1		История и роль декоративного искусства	1	групповая	обсуждение, наглядные пособия
7.2 7.3 7.4		История росписи Гжель. Зарисовки схем, принципы построения узора, роспись тарелки	1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7.5 7.6 7.7 7.8		История хохломы. Выполнение работы «Жар-птица» хохломская роспись	1 1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7.9 7.10 7.11 7.12		История «Кубано-Петриковской» росписи, зарисовки схем	1 1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7.13 7.14 7.15 7.16		Лубок - русское народное творчество. История и техника рисования. Выполнение работы «Солнце и луна»	1 1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7.17 7.18 7.19		Выполнение работ в технике русский лубок «Рыба-кит» гуашь	1 1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7.17 7.18		Выполнение работы в технике цветовая растяжка «Африка»	1 1	групповая	практическая работа
7.19 7.20 7.21 7.21		Выполнение работы «Лунный кот» в технике папье-маше	1 1 1 1	групповая	практическая работа

7.22 7.23		Выполнение работа «Сказочный город» в технике граттаж	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7.24		Экскурсия пленэр «Цвета радуги»	1	групповая	наблюдение, беседа
7.25 7.26		Рисование на камнях «Море», «Пальмы», «Остров»	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
7.27 7.28		Рисование на камнях «Узоры» в точечной технике	1 1	групповая	наглядные пособия, практическая работа
8	**Заключительное занятие – 1 час**				
8.1		Подведение итогов.	1	1	выставка творческих работ
		Итого: 108 часов			

Условия реализации программы

Программа «Художник-1» нацелена на активизацию коммуникативной деятельности обучающихся и эмоциональной атмосферы увлеченности. Наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 15 человек.

Материально-техническое обеспечение:

Мольберты, столы ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется наглядные пособия, так и раздаточный материал. Для занятий учащимся требуется пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, бумага для рисования, карандаши, палитра, стаканчик для воды.

Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов: является система инновационной оценки «Портфолио»: формирование персонифицированного учета достижений учащегося, как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения и определения траектории индивидуального развития личности. Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Оценочные материалы

Регулярное отслеживание результатов может стать основой поощрения ребенка за его труд, старание. В процессе рисования в изобразительной деятельности приобретается наблюдательность, пространственное представление, умение организовываться в расположении и сравнительных размерах предметах, зрительная память, умение различать в определении цветов. Дети принимают активное участие в конкурсах, выставках, в мастер-классах. В течение года проходят тестирования (приложение).

Методические материалы

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровье сберегающая технология);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

Методы

Для личности ребенка способствуют следующие методы:

по источнику и передачи и воспитанию информации:

- словесный (проведение короткого рассказа, беседе перед началом практических занятий);
- наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ учащихся, видео фильмов);
- практический(предполагает непосредственную работу по заданной теме);

по дидактическим задачам:

- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам и жанрам ИЗО и ДПИ);
- формирование умений и навыков (правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);
- творческая деятельность (использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);
- ***по характеру деятельности***
- объяснительно – иллюстративный, изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно.
- репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

Литература:

Для подготовки занятий и разработки программы были использованы следующие материалы:

1.Горяева, Первые шаги в мире искусства.
2.Программыобщеобразовательных учреждений 1-4 классы. Издательство "Просвещение"2019 Москва.
3. В.М Звонцов Основы понимания графики. Изд. Академия художеств
4. Справочно-информационный интернет-портал.

5.В.Б.Косьминкая. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей.
6.Рисуем природу и животных. Изд. АСТ Москва 2019.
7.Школа изобразительного искусства. Изд. АХ Москва 2018г.

Приложение

1. Методика «Образовательные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей учащихся, занимающихся в организациях дополнительного образования.

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся для двух категорий: 6-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	*Твое мнение*
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	*Твое мнение*
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

Анкета для учащихся 12-17 лет

Дорогой друг!

1. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

	Варианты ответа	***Выбор***	***Степень удовлетворения***		
			Полностью	*Частично*	*Нет*
1	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	с пользой провести свободное время				
4	развить свои творческие способности				
5	найти новых друзей и общаться ними				
6	заниматься с интересным педагогом				
7	исправить свои недостатки				
8	преодолеть трудности в учебе				
9	научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
14	что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

познавательные потребности	– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке – хочу узнать новое, интересное для себя – хочу узнать о том, что не изучают в школе –
потребности коррекции и компенсации	– хочу занять свое время после школы – занятия здесь помогают мне становиться лучше – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе –
коммуникативные потребности	– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями – мне нравится педагог – мне нравится общаться с ребятами
потребности эмоционального комфорта	– здесь замечают мои успехи – меня здесь любят
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– хочу научиться что-то делать сам – мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-17 лет:

познавательные потребности	– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень – научиться какой-либо конкретной деятельности – научиться самостоятельно приобретать новые знания –
потребности коррекции и компенсации	– с пользой провести свободное время – исправить свои недостатки – преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– найти новых друзей и общаться с ними – заниматься с интересным педагогом
потребности эмоционального комфорта	– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность – хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества – развить свои творческие способности
профориентационные потребности	– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии –

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого учащегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности учащихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

2. Методика наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий										
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						