МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «22» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ от 22.05.2023г. № 180

Документ подписан
электронной подписью
Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖНИК»

(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 7 до 18 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется*: на бюджетной основе*
ID- номер программы в Навигаторе: *6791*

Автор-составитель:
Бельтюкова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Художник»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Программа «Художник» дает более углубленные представления в рисовании, повышает интерес к искусству и духовному общению. Рисунок ребенка это средство выражения мыслей, чувств, фантазий, представлений в своих ярких и красивых творческих работах. Современный и актуальный взгляд воспитания учащегося предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественному развитию. На эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребенка с окружающим миром и с удивительным миром искусства. Красота и доброта идут всегда рядом. Красота для детей это то, что ярко, броско, привлекательно, а доброта ассоциируется с любимыми людьми, которые его окружают. Программа «Художник» базового уровня учит детей более осознанно понимать прекрасное и возвышенное. Дети учатся создавать красоту в своих творческих работах и декоративных поделках. Программа направлена на творческое изучение рисования на бумаге и на ткани. Учит основным приемам в различных нетрадиционных техниках. Рисование и декоративно-прикладное творчество направленно на развитие эмоционально-образного мышления, приносящее огромное удовольствие. В творческом процессе ребёнок ощущает себя личностью, что делает его увереннее в себе. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, является важным условием освоения детьми программного материала. Правильно понимать и оценивать красоту Родной природы и окружающей действительности.

Программа включает в себя такие виды искусства как: живопись, графику, декоративно-прикладное искусство, роспись по ткани «батик» и лепку. Эти виды художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды:

1) изобразительные - живопись, графика;
2) конструктивные - дизайн;
3) различные декоративно-прикладные искусства.

Художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- обсуждение творческих работ, изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Освоение художественного наследия помогает осознать искусство, как духовную летопись человечества. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Новизна программы

В процессе обучения учащиеся приобретают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства. Программа «Художник» дает возможность, каждому учащемуся в возрасте от 7 до 18 лет не только развиваться творчески, но и решать вопросы социализации и адаптации в обществе. Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Учащиеся занимаются натурным, декоративным, сюжетным рисованием, участвуют в беседах по анализу своих творческих работ и произведений изобразительного искусства.

Актуальность

Приобщение учащихся к искусству в условиях программы «Художник» в единстве восприятия и осмысленной художественно-творческой деятельностью, объединяет в себе различные аспекты художественной и эстетической деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы на первый план выдвигает эмоциональное развитие и воспитание личности учащегося, творческого восприятия окружающегося мира. Вырабатывается прочная и устойчивая потребность общения с произведениями искусства на протяжении всего учебного года, находит нравственную опору.

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Информация преподносится в виде наглядных схем (и собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся. Итогом работы может стать:

а) подготовка и проведение тематического тестирования;

б) подготовка и проведение итоговых выставок творческих работ учащихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся со статусом социально-творческой активной личности в возрасте с 7 до 18 лет, для которого актуально обучение художественной деятельностью и дальнейшему профессиональному самоопределению. Группы обучения разновозрастные. Работа с учащимися проводится в подгруппах с учетом возрастных особенностей, знаний и навыков детей.

Уровень программы

Программа относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам базового уровня с годовой нагрузкой 108 часов.

Реализация программы

Программа базового уровня "Художник" носит выраженный творческо-продуктивный характер и создает возможность активного практического погружения детей в художественное и декоративно-прикладное творчество. Реализация программы осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения учащихся в мир искусства.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). В неделю на одну группу приходится 3 занятия по 1 часу с перерывами на отдых до 15 минут при наполняемости группы – до 12 человек, что соответствует требованиям СанПиНа.

Набор

Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 7 до 18 лет и имеющие медицинский допуск к занятиям.

Форма проведения занятий

Одно из главных условий обучение и развития детей — индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе. Программа предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм на занятиях с ярко выраженным творческим подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы используются образовательные технологии направленные на формирование у учащихся мотивации к получению знаний и навыков к основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Кадровые условия реализации программы

Данную программу реализует педагог с педагогическим образованием, с высшей категорией, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Ступени личностного роста учителя: мотивационно - личностный аспект» 21.09. 2020г.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

- учащиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства;
- к концу обучения дети разовьют индивидуальный художественный и эстетический вкус;
- проявят большой интерес к самостоятельной практической деятельности в данной предметной среде;
- проявят потребность к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

Результат обучения в количественном выражении

Учащиеся становятся неоднократными победителями и призерами муниципальных, краевых конкурсов и выставок. Помимо творческих занятий с детьми проводится проф. ориентационная работа в форме бесед, экскурсий, пленэров и праздничных мероприятий. Переход на базовый уровень последующих образовательных программ по изучению данного вида творчества - не менее 25% учащихся.

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Информация преподносится в виде наглядных пособий, проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся. Итогом работы может стать: а) подготовка и проведение тематического тестирования; б) подготовка и проведение итоговых выставок творческих работ учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Занятия рассчитаны на детей, заинтересованных в художественном и декоративно-прикладном творчестве.

Занятия проходят три раза в неделю по 1часу.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе — до 12 человек. Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка. Время занятия 1 час с перерывом 15 минут.

Занятия проводятся в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом. Названия тем для всех возрастных групп остаются едиными, качественно изменятся форма проведения занятия и используемые методы обучения.

Цель

Развитие творческих способностей; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- художественное просвещение детей, привитие интереса к искусству;

- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;

- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства

Личностные:

- развитие внимания, фантазии, творческой активности;

- уметь видеть и наслаждаться красотой Родной природы; - - формировать чувство бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметные:

- формировать чувство бережного отношения к окружающей среде.

Содержание программы «Художник»

Программа «Художник» базового уровня знакомит учащихся с художественными направлениями в живописи, со знаменитыми художниками и их картинами, с декоративной росписью по ткани батик Показ репродукций. Виды и жанры изобразительного искусства. Составление цветовой таблицы. Знакомит с эффектами пространственной иллюзии. Соотношение света и тени.

Выполнение творческих работ - «Сказочное дерево» в технике сухая кисть, пейзаж «Осенний листопад», отпечаток и прорисовка кленовых листьев, натюрморт «Цветы» гуашь. Выполнение работ в анималистическом жанре цветными карандашами и красками - выполнение набросков животных, «Жираф», «Африканский слон», «Медведи», «Павлин», «Дельфины», «Собачка» «Сказочный кот». Выполнение работ в графическом изображении: этапы линейного построения рисунка, портрета, натюрморты «Дары осени». Выполнение работ в смешанной технике акварель и масляная пастель - «Тыква», основы портрета, «Мой мир», «Солнечный город», «Горы», «Зимний пейзаж», «Новогодний натюрморт». Выполнение творческих работ красками гуашь - «Новогодняя елочка», «Веселый снеговик», «Снегири», «Замок», «Снегурочка». Батик - искусство росписи на ткани. Выполнение творческих панно в технике холодный батик и свободная роспись. «Подводный мир», «Тукан», «Стрекоза», «Розовый фламинго». «Маки». Учащиеся познакомятся с комбинированными способами и выполнение творческих работ в нетрадиционных техниках рисования: «Пейзаж» соль и акварель, «Паутинка» свеча и акварель, «Сирень» в

технике смятой бумагой, «Бабочка» монотипия, «Морские звезды» в технике по трафарету, «Фантазия» и «Лаванда» в технике кляксография, «Космос» граттаж, «Золотая рыбка» гелевая ручка и акварель, «Сказоный пейзаж» в технике пуантилизм, «Натюрморт» отпечаток.

Дети, научаться создавать объемные картины «Подсолнухи», «Звездная ночь» по картине Ван Гога в технике пластилинография, а так же лепят фигурки из пластилина на свободную тему. В течение всего учебного процесса с детьми проводятся экскурсии и пленэры. Обчающиеся также выполняют творческие работы на свободную тему. В конце года проводится выставка творческих работ детей.

Учебный план
базового уровня программы «Художник» – 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-	Устный контроль
2.	Общие сведения о художественном творчестве	6	1	5	Практическое выполнение задания.
3.	Анималистический жанр	14	2	12	Практическое выполнение задания
4.	Техника графического рисунка	6	1	5	Практическое выполнение задания
5.	Смешанная техника акварель и масляная пастель	18	2	16	Практическое выполнение задания.
6.	Живопись красками гуашь	8	1	7	Практическое выполнение задания.
7.	Батик-искусство росписи по ткани	16	2	14	Практическое выполнение задания.
8.	Комбинированные способы изготовления творческих работ	28	4	24	Практическое выполнение задания.
9.	Комбинированные способы лепки	10	1	9	Практическое выполнение задания.
10.	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка.

	Итого:	108	16	92	

Содержание учебного плана базового уровня программы «Художник» - 108 часов

Раздел 1. Вводное занятие

Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с творческими работами, выполненными учащимися и наглядными пособиями.

Раздел 2. Общие сведения о художественном творчестве

Теория: Художественные направления и знаменитые художники. Показ репродукций. Рассказы о знаменитых художниках.

Практика: Выполнение творческих работ.

Раздел 3. Анималистический жанр

Теория: Показать и рассказать об анималистическом жанре. Рисование животных, птиц, рыб и насекомых. Общие понятия построения рисунка. Оформление готовых работ.

Практика: Выполнение творческих работ.

Раздел 4. Техника графического рисунка

Теория: Рассказать и показать, чем отличается графика от других техник. Показать репродукции в графической технике и рисунки.

Практика: Выполнение набросков, эскизов и творческих работ. Показ поэтапного рисования линейного рисунка. Оформление готовых работ.

Раздел 5. Смешанная техника акварель и масляная пастель

Теория: Познакомить с материалами рисования. Демонстрация наглядных пособий и репродукций.

Практика: Правильное построение и выполнения рисунка. Выполнение творческих работ.

Раздел 6. Живопись красками гуашь

Теория: Познакомить с красками гуашь и с их свойствами в рисовании. Демонстрация наглядных пособий и репродукций.

Практика: Выполнение рисунка.

Раздел 7. Батик - искусство росписи по ткани

Теория: Рассказать какие бывают способы и приемы в технике росписи по ткани. Показать наглядные пособия.

Практика: Правильное построение наброска и нанесение резервирующего состава на ткань. Выполнение творческих работ.

Раздел 8. Комбинированные способы изготовления творческих работ

Теория: Рассказать и наглядно показать приемы нетрадиционной техники в рисовании.

Практика: Выполнение творческих работ.

Раздел 9. Комбинированные способы лепки

Теория: Показать и рассказать разные виды техники работы с пластилином.

Практика: Выполнение творческих работ.

Раздел 10. Заключительное занятие

Подведение итогов.

Планируемые результаты:

Предметные

- в итоге обучения учащийся должен правильно передавать форму, строение, величину и положение в пространстве изображаемых предметов, располагать предметы в рисунке, передавать объем; делать наброски;
- отличать и знать о художественных направлениях в живописи; виды изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно- прикладное искусство);
- основные средства выразительности в живописи (цвет, композиция),
- отличать техники в рисовании;
- отличать особенности декоративного искусства;
- знать название крупнейших музеев страны.

Личностные

- в итоге учащийся должен уметь использовать основные навыки сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях, участвовать в творческом процессе.

Метапредметные

- в итоге учащийся должен знать способы решения проблем творческого характера;

- проявлять интерес к произведением изобразительного искусства и уметь анализировать;
- в итоге обучающийся должен уметь адаптироваться к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, профессиональному самоопределению и индивидуальности.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

программы «Художник» базового уровня – 108 часов

№ п\п	дата	Тема занятия	Кол-во час.	Форма занятий	Форма контроля
1	**Вводное занятие – 1 час**				
1.2		Проведение инструктажа		групповая	беседа
2	**Общие сведения о художественном творчестве – 6 часов**				
2.1 2.2		Выполнение работы «Сказочное дерево» в технике сухая кисть Создание эскиза	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
2.3 2.4		Выполнение работы «Осенний листопад» пейзаж гуашь	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
2.5		Выполнение работы отпечаток и прорисовка кленовых листьев	1	групповая	наглядный показ, практическая работа
2.6		Выполнение работы натюрморт «Цветы»	1	групповая	наглядный показ, практическая

					работа
3	**Анималистический жанр в рисовании – 14 часов**				
3.1		Поэтапное выполнение набросков животных	1	групповая	беседа, наглядный показ, практическая работа
3.2		Выполнение работы «Жираф». Цветные карандаши	1	групповая	практическая работа
3.3 3.4		Выполнение работы «Африканский слон» гуашь	1 1	групповая	практическая работа
3.5 3.6		Выполнение работы «Медведи»	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
3.7 3.8		Выполнение работы «Павлин» гуашь, акварель	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
3.9		Выполнение работы на свободную тему	1	групповая	практическая работа
3.10 3.11		Выполнение работы «Дельфины» акварель гуашь	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
3.12		Выполнение работы «Собачка» акварель	1	групповая	наглядный показ, практическая работа

3.13 3.14		Выполнение работы «Сказочный кот» гуашь	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
4	**Техника графического рисунка – 6 часов**				
4.1 4.2		Этапы линейного построения рисунка	1 1	групповая	наглядный показ, беседа
4.3 4.4 4.5		Выполнение графического рисунка «Дары осени» Создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
4.6		Экскурсия - пленэр зарисовки деревьев	1	групповая	наблюдение
5	**Смешанная техника акварель и масляная пастель – 18 часов**				
5.1		Материалы и инструменты для рисования	1	групповая	наглядный показ, беседа
5.2 5.3 5.4		Рисование с натуры «Тыква». Создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
5.5 5.6 5.7		Выполнение работы основы портрета, пастель	1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
5.8 5.9		Выполнение работ на свободную тему «Мой мир» в смешанной технике	1 1	групповая	практическая работа
5.10 5.11		Выполнение работы «Солнечный город». Создание эскиза.	1 1	групповая	показ репродукций, практическая

					работа
5.12 5.13		Поэтапное выполнение работы «Горы». Создание эскиза	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
5.14		Экскурсия-пленэр	1	групповая	наблюдение, беседа
5.15 5.16		Выполнение творческой работы «Зимний пейзаж».	1 1	групповая	беседа, наглядный показ
5.17 5.18		Выполнение работы «Новогодний натюрморт».	1 1	групповая	беседа, показ, практическая работа
6	**Живопись красками гуашь – 8 часов**				
6.1		Выполнение работы «Новогодняя елочка». Создание эскиза	1	групповая	практическая работа
6.2		Выполнение работы «Веселый снеговик». Создание эскиза	1	групповая	наглядный показ, практическая работа
6.3 6.4		Выполнение работы «Снегири». Создание эскиза.	1 1	групповая	практическая работа
6.5 6.6		Выполнение творческой работы «Замок» гуашь	1 1	групповая	беседа,показ репродукций, практическая работа

6.7 6.8		Выполнение работы «Снегурочка». Создание эскиза	1 1	групповая	беседа,показ репродукций, практическая работа
7	**Батик - искусство росписи по ткани – 16 часов**				
7.1		История искусства «батик». Виды изготовления	1	групповая	беседа, наглядный показ
7.2 7.3 7.4		Выполнение панно «Подводный мир» в технике холодный батик. Создание эскиза	1 1 1	групповая	практическая работа
7.5 7.6 7.7		Поэтапное выполнение панно «Тукан» в технике холодный батик. Создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
7.8 7.9 7.10		Поэтапное выполнение панно «Стрекоза» в технике	1 1 1	групповая	практическая работа
7.11 7.12 7.13		Выполнение работы «Розовый фламинго». Создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
7.14 7.15 7.16		Поэтапное выполнение панно «Маки». Создание эскиза	1 1 1	групповая	практическая работа
8	**Комбинированные способы изготовления творческих работ – 28 часов**				

8.1 8.2		Рисование «Пейзаж» акварель и соль	1 1	групповая	практическая работа
8.3		Экскурсия-пленэр	1	групповая	наблюдение
8.4 8.5		Рисование свечкой и акварелью «Паутинка»	1 1	групповая	практическая работа
8.6 8.7		Рисование смятой бумагой «Сирень», гуашь	1 1	групповая	наглядный показ, работа
8.8 8.9		Выполнение работы «Бабочка» монотипия	1 1	групповая	практическая работа
8.10 8.11		Выполнение работы «Морские звезды» в технике по трафарету	1 1	групповая	практическая работа
8.12		Экскурсия-пленэр	1	групповая	наблюдение, беседа
8.13 8.14		Выполнение работы «Фантазия» в технике кляксография	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
8.15 8.16 8.17		Выполнение работы «Лаванда» в технике кляксография	1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
8.18 8.19 8.20 8.21		Выполнение работы «Космос» в технике граттаж	1 1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
8.22		Выполнение работы	1	групповая	наглядный

8.23 8.24		«Золотая рыбка» гелевая ручка и акварель	1 1		показ, практическая работа
8.25 8.26		Рисование точками «Сказочный пейзаж» в технике пуантилизм	1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
8.27 8.28		Выполнение работы «Натюрморт» отпечатками фруктов	1 1	групповая	практическая работа
9	**Комбинированные способы лепки – 10 часов**				
9.1 9.2 9.3		Выполнение работы «Подсолнухи» в технике пластилинография	1 1 1	групповая	практическая работа
9.4 9.5 9.6 9.7		Пластилинография из жгутиков «Звездная ночь» Ван Гога.	1 1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
9.8 9.9 9.10		Лепка из пластилина на свободную тему	1 1 1	групповая	наглядный показ, практическая работа
10	**Заключительное занятие – 1 час**				
10.1		Подведение итогов	1	групповая	выставка работ
		Итого	**108ч**		

Условия реализации программы

Программа «Художник» нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся и эмоциональной атмосферы увлеченности. Наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 12 человек.

Материально-техническое обеспечение: мольберты, столы ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется наглядные пособия, так и раздаточный материал. Для занятий учащимся требуется пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, бумага для рисования, карандаши, палитра, стаканчик для воды.

Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов: является система инновационной оценки «Портфолио»: формирование персонифицированного учета достижений учащегося, как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения и определения траектории индивидуального развития личности. Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Оценочные материалы

Регулярное отслеживание результатов может стать основой поощрения ребенка за его труд, старание. В процессе рисования в изобразительной деятельности приобретается наблюдательность, пространственное представление, умение организовываться в расположении и сравнительных размерах предметах, зрительная память, умение различать в определении цветов. Дети принимают активное участие в конкурсах, выставках, в мастер-классах.

Методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровье сберегающая технология);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

Методы:

Для личности ребенка способствуют следующие методы:

по источнику и передачи и воспитанию информации:

- словесный (проведение короткого рассказа, беседе перед началом практических занятий);
- наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ учащихся, видео фильмов);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);

по дидактическим задачам:

- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам и жанрам ИЗО и ДПИ);
- формирование умений и навыков (правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);
- творческая деятельность (использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);

по характеру деятельности

- объяснительно – иллюстративный, изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно.
- репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

ЛИТЕРАТУРА

Для подготовки занятий и разработки программы были использованы следующие материалы:

1. С.В. Кузин, «Рисунок. Наброски и зарисовки». М. 2020г.
2. А.С. Зайцев, «Наука о цвете и живописи», Искусство 2021г.
3. П.П.Ревякин, «Техника акварельной живописи» М. 2019г.
4. Н.М. Сокольников «Основы композиции» М.2019г.
5. В.Б. Косьминкая. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М. 193с. 2020г.
6. Справочно-информационный интернет-портал.

Приложение

1. Методика «Образовательные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей учащихся, занимающихся в организациях дополнительного образования.

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся для двух категорий: 6-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	*Твое мнение*
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	*Твое мнение*
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

Анкета для учащихся 12-17 лет

Дорогой друг!

1. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

	Варианты ответа	***Выбор***	***Степень удовлетворения***		
			Полностью	*Частично*	*Нет*
1	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	с пользой провести свободное время				
4	развить свои творческие способности				
5	найти новых друзей и общаться ними				
6	заниматься с интересным педагогом				
7	исправить свои недостатки				
8	преодолеть трудности в учебе				
9	научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
14	что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

познавательные потребности	– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке – хочу узнать новое, интересное для себя – хочу узнать о том, что не изучают в школе
потребности коррекции и компенсации	– хочу занять свое время после школы – занятия здесь помогают мне становиться лучше – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями – мне нравится педагог – мне нравится общаться с ребятами
потребности эмоционального комфорта	– здесь замечают мои успехи – меня здесь любят
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– хочу научиться что-то делать сам – мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-17 лет:

познавательные потребности	– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень – научиться какой-либо конкретной деятельности – научиться самостоятельно приобретать новые знания
потребности коррекции и компенсации	– с пользой провести свободное время – исправить свои недостатки – преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– найти новых друзей и общаться с ними – заниматься с интересным педагогом
потребности эмоционального комфорта	– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность – хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества – развить свои творческие способности
профориентационные потребности	– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого учащегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности учащихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

2. Методика наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий										
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						