МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*ФОТОГРАФИКА-1*»

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 11 до 16 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется:*на бюджетной основе*
ID-номер программы в Навигаторе: *36961*

Автор-составитель:
Струева Юлия Альбертовна,
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ, 2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотографика-1»:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 7 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методика расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием», утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170.

8. Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации Федеральной службы Государственной статистики «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей» от 31 августа 2018 г. № 534.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 9 января 2014 г. № 2.

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 годы),утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая, заключающаяся в создании педагогических условий:

• для позитивной социализации, для эмоционального, творческого, интеллектуального развития, воспитания социально активного ребенка;

• для расширения творческого пространства детей.

Программа реализуется в очном формате, но хорошо адаптирована для реализации в условиях применения электронного обучения и дистанционного образования.

Актуальность:

В ходе работы по программе максимально используется личная инициатива детей, поощряется творческая мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Специфика программы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии. С этой целью проводятся экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото-репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Новизна программы: Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам. В результате работы по программе обучающиесянаучатся грамотно и оригинально выражать свою индивидуальность при помощи фотоснимков и видеороликов, тем самым расширив границы творчества и мировоззрения.

Педагогическаяцелесообразность:В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования целесообразно использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка учащихся в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся.

Данный курс способствует углублению познавательных интересов обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Отличительные особенности:занятия являются источником положительных эмоций за счет достижения поставленных целей и за счет освоения нового материала. Кроме этого, развивают мелкую моторику, координацию движений. В результате изучения теоретического материала начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Ребята приобретут первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, создавать из своих фотографий презентации, монтировать элементарные фильмы. Также обучающиеся научатся использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения. Школьники также приобретут навыки вводить информацию в компьютер с использованием фотокамеры, сохранять полученную информацию, подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты).

Адресат программы: Программа ориентирована на детей 11–16 лет, по ней могут заниматься дети с ОВЗ, а также одаренные и способные дети. Набор группы до 15 человек.
Уровень программы, объем: базовый уровень первого года обучения. Объем программы – 108 часов.
Срок реализации программы: 9 месяцев, 36 недель.
Набор: принимаются все желающие 11–16 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью.
Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия проводятся 3 раза в неделю.
Реализация программы «Фотографика-1» осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения учащихся в сферу изучения фотодела и освоения ПК на уровне освоения основных навыков и умений.
Набор: принимаются все желающие от 11 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью.
Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.
Результат обучения в количественном выражении: переход на углубленный уровень не менее 25% обучающихся.
Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.
Режим занятий: три занятия в неделю продолжительностью по 1 часу.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

- Наличие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в области фотографирования и видеосъемки;
- Появление углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний в фотоделе;
- Наличие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;
- Умение моделировать законченный творческий продукт.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы базового уровня: формирование устойчивой мотивации к занятию фотографической деятельностью и закрепление базовых знаний, умений, навыков в искусстве фотографии при помощи расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения.
Задачи программы базового уровня:
Образовательные:
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научить работать в различных жанрах фотосъемки;
- научить создавать хорошие фотографии как с помощью фотоаппарата, так и с помощью смартфона;
- научить работать с полезными программами в смартфоне;

- научить создавать презентации, слайдшоу, коллажи;
- научатся снимать и монтировать видеоролики.

Метапредметные:
- развивать познавательные интересы;
- развивать творческое видение и фантазию;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость.

Личностные:
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение искусства фотографирования;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- развивать умение самореализовываться;
- укрепить дружбу между обучающимися.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения обучающиеся погружаются в творческую среду фотоискусства, закрепляют основные правила фотографирования, изучают жанры фотографии, развивают фантазию и творческое видение, практикуются.

Учебный план
базового уровня программы «Фотографика-1»
Первый год обучения – 108 часов

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Устный контроль
2	Искусство фотографии.	9	4	5	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
3	Начало начал: основы фотосъемки	20	10	10	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
4	Улучшаем снимки с помощью смартфона и компьютера.	11	5	6	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения

5	Пробуем себя в разных жанрах фотографии	25	12	13	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
6	Изучаем композицию	12	6	6	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
7	Фотомарафон.	12	6	6	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
8	Учимся создавать презентацию.	6	3	3	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
9	Волшебный мир кино.	11	5	6	Проверка выполнения диагностических заданий, анализ результатов обучения
10	Подведение итогов.	1	1	-	Беседа.
	Итого:	**108**	**53**	**55**	

Содержание учебного плана базового уровня программы:

1. Вводное занятие (1 час).

*Теория:*Ознакомление со зданием ЦДТ. Правила поведения и правила по технике безопасности.

2. Искусство фотографии. (9 часов)

*Теория:*Несколько слов об истории фотографии.Знаменитые фотографы.Обсуждение: «Цвет или монохром».Обсуждение: «Что лучше - фотография или видео?».
Практика: ПР: повтори снимок знаменитого фотографа.ПР: «Пробуем делать цветные и ч/б снимки».ПР: «Снимаем видеоролик»ПР: «Снимаем видеоролик». ПР: «Снимаем сюжетную фотографию».

3. Начало начал: основы фотосъемки.(20 часов)

*Теория:*Выбираем фототехнику. Основные характеристики.Свет в фотографии.Изучаем виды света.Выбираем объектив для разных видов съемки.Выбираем аксессуары для съемки.Основные настройки.Учимся настраивать выдержку.На что влияет выдержка.Учимся настраивать диафрагму.Что такое ГРИП?Как настроить правильную светочувствительность.Режимы съемки.Знакомимся с балансом белого.

Практика: ПР: Смартфон в качестве камеры. ПР: настраиваем выдержку.ПР: настраиваем ISO.ПР: снимаем в разных режимах.ПР: выставляем настройки в мануальном режиме.

4. **Улучшаем снимки с помощью смартфона и компьютера. (11 часов)**

*Теория:*Обзор YouTube каналов по обучению фотосъемке.Программы для обработки фото на ПК.Программы для обработки фото на ПК.Различия формата RAW и jpg.Программы для создания слайдшоу на ПК.
*Практика:*ПР: обрабатываем фото.ПР: обрабатываем фото.ПР: создаем коллаж на ПК.ПР: создаем слайдшоу из фото на ПК.ПР: подготавливаем фото для печати. ПР: готовим фотографии на конкурс.

5. **Пробуем себя в разных жанрах фотографии. (25 часов)**

*Теория:*Портретная съемка.Репортажная съемка.Спортивная съемка.Макросъемка.Пейзажная съемка.Съемка натюрморта.Архитектурная, интерьерная съемка.Съемка FlatLay. Съемка Food-фото.Съемка Lifestyle.Съемка в путешествии.Автопортрет.Подведение итогов.
*Практика:*ПР: снимаем портрет.ПР: снимаем репортаж.ПР: снимаем спорт.ПР: снимаем макро.ПР: снимаем пейзаж.ПР: снимаем натюрморт.ПР: архитектурная/интерьерная съемка.ПР: пробуем снимать «раскладки».ПР: снимаем Food-фото.ПР: пробуем снимать Lifestyle фото.ПР: снимаем travel-фото.ПР: снимаем автопортрет.

6. **Изучаем композицию. (12 часов)**

Теория: Золотое сечение.Работаем над балансом в кадре.Учимся располагать предметы в кадре.Каким должен быть фон на снимке.«Воздух» в кадре.Цветовой баланс снимка.Цветовой круг в фотографии.
Практика: ПР: используем приемы симметрии и асимметрии в кадре.ПР: как добиться статичных и динамичных кадров.ПР: Учимся кадрировать снимок.ПР: работаем над сюжетом.ПР: работаем над композицией снимка.

7. **Фотомарафон. (12 часов)**

*Теория:*Творческий подход к фотографии.Ищем свет в темноте.Подведение итогов фотомарафона.
*Практика:*ПР: самостоятельная работа «Ночная фотография». ПР: снимаем с избыточным освещением.ПР: эмоции.ПР: портрет.ПР: небо.ПР: цвет.ПР: животные.ПР: огонь. ПР: дети

8. **Учимся создавать презентацию. (6 часов)**

*Теория:*Работа с готовыми шаблонами.Как добавить в презентацию картинки и фотографии.Как добавить в презентацию диаграммы и схемы.Как добавить в презентацию анимацию.Как добавить в презентацию музыкальную дорожку.

*Практика:*ПР: самостоятельная работа над презентацией.

9. Волшебный мир кино. (11 часов)

*Теория:*Варианты стабилизации камеры.Вспоминаем правила съемки.Монтаж видеоролика.
*Практика:*ПР: настройка камеры.ПР: снимаем разные планы.ПР: учимся снимать короткие кадры.ПР: снимаем природу.ПР: видеоролик от и до.

10.Подведение итогов года. (1 час)

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:
К концу обучения обучающиеся:
- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научатся работать в различных жанрах фотосъемки;
- научатся создавать хорошие фотографии как с помощью фотоаппарата, так и с помощью смартфона;
- научатся работать с полезными программами в смартфоне;
- научатся снимать и монтировать видеоролики;
- научатся делать презентации, коллажи и слайдшоу.

Метапредметные:
К концу обучения обучающиеся:
- разовьют познавательные интересы;
- разовьют творческое видение и фантазию;
- разовьют интеллектуальные и творческие способности;
- разовьют глазомер;
- разовьют усидчивость.

Личностные:
К концу обучения обучающиеся:
- почувствуют стремление к самоутверждению через освоение искусства фотографирования;
- осознают личную ответственность за результаты своей работы;
- будут испытывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- разовьют умение самореализовываться;
- укрепят дружбу в коллективе.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(1 год обучения)

Время и место проведения занятий – ЦДТ, каб. №11

Номер п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие. 1 ч.**				
1.1		Ознакомление со зданием ЦДТ. Правила поведения и правила по технике безопасности.	**1**	групповая	Коллективное обсуждение
2.	**Искусство фотографии. 9 ч.**				
2.1		Несколько слов об истории фотографии.	**1**	групповая	Обсуждение
2.2		Знаменитые фотографы.	**1**	групповая	Беседа
2.3		ПР: повтори снимок знаменитого фотографа.	**1**	групповая	ПР
2.4		Обсуждение: «Цвет или монохром».	**1**	групповая	Обсуждение
2.5		ПР: «Пробуем делать цветные и ч/б снимки».	**1**	групповая	ПР
2.6		Обсуждение: «Что лучше - фотография или видео?».	**1**	групповая	Обсуждение
2.7		ПР: «Снимаем видеоролик»	**1**	групповая	ПР
2.8		ПР: «Снимаем видеоролик»	**1**	групповая	ПР
2.9		ПР: «Снимаем сюжетную фотографию».	**1**	групповая	ПР
3.	**Начало начал: основы фотосъемки. 20 ч.**				
3.1		Выбираем фототехнику. Основные характеристики.	**1**	групповая	Дискуссия
3.2		ПР: Смартфон в качестве камеры.	**1**	групповая	ПР
3.3		Свет в фотографии	**1**	групповая	Дискуссия
3.4		Изучаем виды света.	**1**	групповая	Обсуждение
3.5		Изучаем виды света.	**1**	групповая	Обсуждение
3.6		Выбираем объектив для разных видов съемки.	**1**	групповая	Обсуждение
3.7		Выбираем аксессуары для съемки.	**1**	групповая	Дискуссия
3.8		Основные настройки.	**1**	групповая	Обсуждение
3.9		Учимся настраивать выдержку.	**1**		Обсуждение
3.10		На что влияет выдержка.	**1**	групповая	Обсуждение
3.11		ПР: настраиваем выдержку.	**1**	групповая	ПР
3.12		Учимся настраивать диафрагму.	**1**	групповая	Обсуждение
3.13		Что такое ГРИП?	**1**	групповая	Обсуждение
3.14		Как настроить правильную светочувствительность.	**1**	групповая	Обсуждение
3.15		ПР: настраиваем ISO.	**1**	групповая	ПР
3.16		Режимы съемки.	**1**	групповая	Обсуждение
3.17		ПР: снимаем в разных режимах.	**1**	групповая	ПР
3.18		ПР: выставляем настройки в мануальном режиме.	**1**	групповая	ПР
3.19		Знакомимся с балансом белого.	**1**	групповая	Обсуждение
3.20		Практическая работа: работа над ошибками при съемке в мануальном режиме.	**1**	групповая	ПР

4.	**Улучшаем снимки с помощью смартфона и компьютера. 11 ч.**				
4.1		Обзор YouTube каналов по обучению фотосъемке.	**1**	групповая	Обсуждение
4.2		Программы для обработки фото на ПК.	**1**	групповая	Обсуждение
4.3		Программы для обработки фото на ПК.	**1**	групповая	Обсуждение
4.4		Различия формата RAW и jpg.	**1**	групповая	Обсуждение
4.5		ПР: обрабатываем фото.	**1**	групповая	ПР
4.6		ПР: обрабатываем фото.	**1**	групповая	ПР
4.7		ПР: создаем коллаж на ПК.	**1**	групповая	ПР
4.8		Программы для создания слайдшоу на ПК.	**1**	групповая	Обсуждение
4.9		ПР: создаем слайдшоу из фото на ПК.	**1**	групповая	ПР
4.10		ПР: подготавливаем фото для печати.	**1**	групповая	ПР
4.11		ПР: готовим фотографии на конкурс.	**1**	групповая	ПР
5.	**Пробуем себя в разных жанрах фотографии. 25 ч.**				
5.1		Портретная съемка.	**1**	групповая	Обсуждение
5.2		ПР: снимаем портрет.	**1**	групповая	ПР
5.3		Репортажная съемка.	**1**	групповая	Обсуждение
5.4		ПР: снимаем репортаж.	**1**	групповая	ПР
5.5		Спортивная съемка.	**1**	групповая	Обсуждение
5.6		ПР: снимаем спорт.	**1**	групповая	ПР
5.7		Макросъемка.	**1**	групповая	Обсуждение
5.8		ПР: снимаем макро.	**1**	групповая	ПР
5.9		Пейзажная съемка.	**1**	групповая	Обсуждение
5.10		ПР: снимаем пейзаж.	**1**	групповая	ПР
5.11		Съемка натюрморта.	**1**	групповая	Обсуждение
5.12		ПР: снимаем натюрморт.	**1**	групповая	ПР
5.13		Архитектурная, интерьерная съемка.	**1**	групповая	Обсуждение
5.14		ПР: архитектурная/интерьерная съемка.	**1**	групповая	ПР
5.15		Съемка FlatLay	**1**	групповая	Обсуждение
5.16		ПР: пробуем снимать «раскладки».	**1**	групповая	ПР
5.17		Съемка Food-фото.	**1**	групповая	Обсуждение
5.18		ПР: снимаем Food-фото.	**1**	групповая	ПР
5.19		Съемка Lifestyle.	**1**	групповая	Обсуждение
5.20		ПР: пробуем снимать Lifestyle фото.	**1**	групповая	ПР
5.21		Съемка в путешествии.	**1**	групповая	Обсуждение
5.22		ПР: снимаем travel-фото.	**1**	групповая	ПР
5.23		Автопортрет.	**1**	групповая	Обсуждение
5.24		ПР: снимаем автопортрет.	**1**	групповая	ПР
5.25		Подведение итогов.	**1**	групповая	Дискуссия
6.	**Изучаем композицию. 12 ч.**				
6.1		Золотое сечение.	**1**	групповая	Обсуждение
6.2		Работаем над балансом в кадре.	**1**	групповая	Обсуждение
6.3		ПР: используем приемы симметрии и асимметрии в кадре.	**1**	групповая	ПР
6.4		ПР: как добиться статичных и динамичных кадров.	**1**	групповая	ПР
6.5		Учимся располагать предметы в кадре.	**1**	групповая	Обсуждение
6.6		Каким должен быть фон на снимке.	**1**	групповая	Обсуждение
6.7		«Воздух» в кадре.	**1**	групповая	Обсуждение
6.8		Цветовой баланс снимка.	**1**	групповая	Обсуждение
6.9		Цветовой круг в фотографии.	**1**	групповая	Дискуссия
6.10		ПР: Учимся кадрировать снимок.	**1**	групповая	ПР
6.11		ПР: работаем над сюжетом.	**1**	групповая	ПР
6.12		ПР: работаем над композицией снимка.	**1**	групповая	ПР
7.	**Фотомарафон. 12 ч.**				
7.1		Творческий подход к фотографии.	**1**	групповая	Дискуссия

7.2		Ищем свет в темноте.	**1**	групповая	Обсуждение
7.3		ПР: самостоятельная работа «Ночная фотография»	**1**	групповая	ПР
7.4		ПР: снимаем с избыточным освещением.	**1**	групповая	ПР
7.5		ПР: эмоции.	**1**	групповая	ПР
7.6		ПР: портрет.	**1**	групповая	ПР
7.7		ПР: небо.	**1**	групповая	ПР
7.8		ПР: цвет.	**1**	групповая	ПР
7.9		ПР: животные.	**1**	групповая	ПР
7.10		ПР: огонь	**1**	групповая	ПР
7.11		ПР: дети	**1**	групповая	ПР
7.12		Подведение итогов фотомарафона.	**1**	групповая	Дискуссия
8.	**Учимся создавать презентацию. 6 ч.**				
8.1		Работа с готовыми шаблонами.	**1**	групповая	Обсуждение
8.2		Как добавить в презентацию картинки и фотографии.	**1**	групповая	Обсуждение
8.3		Как добавить в презентацию диаграммы и схемы.	**1**	групповая	Обсуждение
8.4		Как добавить в презентацию анимацию.	**1**	групповая	Обсуждение
8.5		Как добавить в презентацию музыкальную дорожку.	**1**	групповая	Обсуждение
8.6		ПР: самостоятельная работа над презентацией.	**1**	групповая	ПР
9.	**Волшебный мир кино. 12 ч.**				
9.1		Варианты стабилизации камеры.	**1**	групповая	Обсуждение
9.2		Вспоминаем правила съемки.	**1**	групповая	Обсуждение
9.3		ПР: настройка камеры.	**1**	групповая	ПР
9.4		ПР: снимаем разные планы.	**1**	групповая	ПР
9.5		ПР: учимся снимать короткие кадры.	**1**	групповая	ПР
9.6		ПР: снимаем природу.	**1**	групповая	ПР
9.7		Монтаж видеоролика.	**1**	групповая	Обсуждение
9.8		Монтаж видеоролика.	**1**	групповая	ПР
9.9		Монтаж видеоролика.	**1**	групповая	ПР
9.10		Монтаж видеоролика.	**1**	групповая	ПР
9.11		ПР: видеоролик от и до.	**1**	групповая	ПР
9.12		Подведение итогов года.	**1**	групповая	Обсуждение
Итого 108 ч.					

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 15 человек, стол учительский, стол круглый ученический, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется как наглядный, так и раздаточный материал в расчете количество обучающихся. Для учебных и практических занятий учащимся требуется тетрадь или блокнот для записей, фотокамера или смартфон.

Информационное обеспечение: аудиокниги, видеофильмы, фотоматериалы по отдельным темам, авторам, произведениям, интернет-порталы педагогического профиля.

Кадровое обеспечение: данную программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Наставничество в образовательной организации» в 2020 году, имеющий высшую квалификационную категорию.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:
− способы и формы выявления результатов: диагностическая работа, беседа, анкетирование, педагогическое наблюдение, анализ реализации программы;
− способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости, детские работы, отзывы детей и родителей;
− способы и формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, конкурс, итоговое занятие.
Программа предполагает использование различных видов проверки усвоенных знаний, умений:
• Диагностический контроль до начала обучения выявляет степень сформированности знаний, навыков на момент проверки и определяет степень готовности детей к дальнейшему обучению; важен для реализации личностно ориентированного подхода к обучению, оптимального формирования учебной группы. Формы такого контроля – диагностическая работа.
• Текущий контроль, определяющий эффективность обучения и возможную корректировку учебного процесса, включает выполнение диагностических заданий.
• Итоговый контроль имеет целью выявить объём и уровень полученных знаний и умений, определяющих дальнейшее обучение. Формы такого контроля: диагностическая работа, анализ суммарного итога всех количественных результатов за год.
В случае применения электронного обучения могут быть использованы дистанционные формы аттестации обучающихся: онлайн тестирование, онлайн опрос, онлайн проект; онлайн семинар; онлайн беседа и др.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочными материалами могут служить следующие виды работ:
1. Стартовая работа − позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, наметить «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.
2. Диагностическая работа (на входе и выходе) − включает задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках решения учебной задачи.
3. Самостоятельная работа по теме − начинается с началом новой учебной темы и направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.
4. Проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы − проводится после демонстрации детьми своей самостоятельной работы по

теме и может служить механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы.
5. Итоговая диагностическая работа − включает основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения.
6. Участие в фотоконкурсах и фотовыставках.

2.5МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы используются следующие **методы обучения:**словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный;
методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
Технологии обучения: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающая технология.
Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, диспут, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Рыбалева, И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]/И.А.Рыбалева. - ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016. – Режим доступа: iro23.ru
2. Хасс Д., Кент Л. Цифровая фотография/ Дейв Хаас, Линетт Кент; пер. с англ. В.В. Котова. – М.: НТ Пресс, 20015. – 304 с.: ил. – (Наглядный самоучитель)
3. МатвеевП. Inspiration 2.0 book; Калининград 2020
4. Маслова А.В. Как приручить фотоаппарат. Настольная книга начинающего фотографа. / Анна Маслова – Новосибирск: Маслова Анна, 2020 г. 176 с. илл.

Литература для учащихся:

1. Хасс Д., Кент Л. Цифровая фотография/ Дейв Хаас, Линетт Кент; пер. с англ. В.В. Котова. – М.: НТ Пресс, 20015. – 304 с.: ил. – (Наглядный самоучитель)
2. МатвеевП. Inspiration 2.0 book; Калининград 2020
3. Маслова А.В. Как приручить фотоаппарат. Настольная книга начинающего фотографа. / Анна Маслова – Новосибирск: Маслова Анна, 2020 г. 176 с. илл.

Интернет-ресурсы:

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html
2. Справочно-информационный интернет-портал «Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке» Режим доступа: http://www.64bita.ru/basicshot.html
3. Справочно-информационный интернет-портал «Уроки фото. Фототехника». Режим доступа: http://www.lightroom.ru/photomaster/1850-osnovy-fotografii.html
4. Справочно-информационный интернет-портал: «Уроки фотографии от А до Я». Режим доступа: www.rosphoto.com
5. Справочно-информационный интернет-портал: «Основы фотографии. Видео уроки для начинающих фотографов бесплатно». Режим доступа: www.photo-monster.ru
6. Справочно-информационный интернет-портал: Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». Режим доступа: http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html
7. Справочно-информационный интернет-портал: Радожива. Фотоблог Аркадия Шаповала. Режим доступа: https://radojuva.com/