МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ.
_____С.В.Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*УМЕЛЫЕ РУЧКИ*»

(Декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 8 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID-номер программы в Навигаторе: *22277*

Автор-составитель:
Егорова Зинаида Андраниковна
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждѐнная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждѐнная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждѐнный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребѐнка», утверждѐнный 7 декабря 2018 г.

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждѐнный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

7. Методика расчѐта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием», утверждѐнная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170.

8. Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации Федеральной службы Государственной статистики «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей» от 31 августа 2018 г. № 534.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 9 января 2014 г. № 2.

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи», утверждѐнные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждѐнный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации не-

зависимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 годы), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Программа «Умелые ручки» базового уровня первого года обучения художественной направленности предполагает освоение знаний и получение практических навыков для учащихся. Содержание данной программы направлено на развитие личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения различных техник декоративно-прикладного творчества: бумагоконструирование, папье-маше, оригами, применение бросового материала в выполнении творческих работ.

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. Через ручной труд в дошкольный период активно развиваются психологические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение, рождаются новые чувства (дружба, долг и др.). Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных умений и навыков. Развитие творческих конструктивных способностей идѐт с учѐтом индивидуальных возможностей каждого ребѐнка. Способствует развитию мышления, внимания, зрительного восприятия, воображения детей, мелкой моторики рук и координации движений. Воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия ручным трудом позволяет снять стресс, помогает выразить чувства, избавится от избытка слов, если ребѐнок болтлив, и приобщать к социальной активности необщительных детей. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

Новизна

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Интерес к данной деятельности у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Развитие ручной умелости позволяет развивать у детей моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца. Формируется общая умелость руки, в том числе мелкая моторика руки - важный показатель физического и нервно-психического развития. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыс-

лительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он перейдет к более высокому уровню развития мышления - наглядно-образному - и будет оперировать уже не предметами, а их образами. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки своими руками. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с тем, что выполнено своими руками, не ломают и не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа «Умелые ручки» направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Отличительная особенность

Программа обеспечивает с применением дистанционных технологий, инструментария электронного обучения, не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном творчестве с учѐтом современных условий жизни, быта. Этой цели способствует включение в учебный процесс бесед о народном декоративно-прикладном искусстве, участии в дистанционных конкурсах, выставках различного уровня, освоение детьми нетрадиционной техникой рисования (пальцами, ватными дисками, ватными палочками), обучение новым техникам по работе с бросовым материалом, техника художественный декупаж, папье-маше. В программе реализуется принцип единства обучения, воспитания и развития личности ребенка.

Адресат программы

Программа является комплексной, вариативной. Комплексность программы выражается в обучении детей разным техникам декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса определяет условия приближенные к возможностям и возрасту учащихся. В группе могут находиться дети в возрасте от 6 до 8 лет, вариативность помогает распределить среди учащихся уровень нагрузки и сложность выполнения творческих работ.

Уровень программы

Предлагаемая программа «Умелые ручки» базового уровня первого года обучения рассчитана на 108 часов в год.

Реализация программы

Реализация программы «Умелые ручки» имеет выраженный исследовательский, творческо-продуктивный и поисковый характер, создает возможность активного практического погружения детей в среду декоративно-прикладного творчества; что потребует создания интерактивной развивающей тематической среды для реализации программы базового уровня первого года обучения.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа рассчитана на один год освоения и реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу с перерывом на отдых до 15 минут. Наполняемость группы – до 12 человек, что соответствует требованиям Сан ПиН.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 6 до 8лет и имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы базового уровня «Умелые ручки» со сроком реализации один год используются технологии модульного, диалогового, дифференцированного дистанционного обучения; игровые, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к декоративно прикладному творчеству. Используются интерактивные методики (метод проектов, изучение истории возникновения декоративно-прикладных техник, экскурсии с «погружением» в практику тематической области и др.).

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует педагог со средне - специальным педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации ГБОУ ИРО «Современный образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования» – 72 часа, в 2020 году. Обладающий профессиональными знаниями в области декоративно – прикладного искусства.

Результирующий итог реализации программы «Умелые ручки»

Реализация данной программы предусматривает появление у учащихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник декоративно-прикладного творчества:

- наличие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, моделировать в законченный творческий продукт;
- знание и умение к концу обучения общих представлений учащегося об изучаемой предметной области;

- появление у учащегося первичного интереса к деятельности в данной предметной среде.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения по программе «Умелые ручки» является участие не менее 50 % учащихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призеров мероприятий муниципального уровня и переход на последующий уровень программы не менее 25 % учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу каждое с 15-минутным перерывом на отдых.

Особенности организации образовательного процесса

Для освоения программы, в соответствии с индивидуальным учебным планом формируется группа учащихся возраста от 6 до 8 лет. Состав группы постоянный. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Занятия групповые. В соответствии с содержанием программы, предусматриваются практические занятия, мастер-классы, мастерские, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Цель программы

Создание условий для развития и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в декоративно-прикладном творчестве собственной неповторимой индивидуальности, знакомство с разными видами рукоделия.

Задачи

Образовательные:

- формирование и обучение приемам и технологиям изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, песком, пластичными массами;
- обучение приемам работы с различными материалами; самостоятельной разработки поделок. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, воображения и образного мышления;
- развитие мелкой моторики руки, глазомер;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

- развитие у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки

Воспитательные:

- дать детям возможность почувствовать радость от получения новых знаний, привить вкус к выполнению творческих работ;
- выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребѐнка;
- воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

Содержание программы

На этом этапе обучения учащиеся закрепляют знание правил техники безопасности, теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план
программы «Умелые ручки» базового уровня
один год обучения – 108 часов

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Выполнение аппликаций различными техниками	19	3	16	Выставка работ
3	Красота в жизни и изобразительном искусстве, рисование	29	6	23	Выставка работ
4	Конструирование и ручной труд	20	2	18	Выставка работ
5	Работа с пластичными массами, лепка	38	6	32	Выставка работ
6	Заключительное занятие	1	-	1	Выставка работ
	Итого	108	18	90	

Содержание учебного плана
программы базового уровня «Умелые ручки»
Один год обучения – 108 часов

Тема 1. Вводное занятие
Теория: Ознакомление с порядком и планом работы объединения. Знакомство детей с содержанием программы. Цели и задачи объединения. Организация труда. Техника безопасности. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Выполнение аппликаций различными техниками
Теория: Изучение технологии работы с бумагой, тканью, картоном. Разнообразие возможных вариантов соединения элементов в композиции. Инструменты и оборудование, используемые при работе. Разновидности соединения фрагментов в изделии и с основой. Объемное изготовление творческих работ.
Практика: Подбор необходимого материала для выполнения детских работ. Выполнение объемных работ «Цветы для мамы», «Солнышко и тучки», «Гусеница на листочке», и т. д. (учить прикреплять готовую форму). Изготовление простейших работ и композиций. Выполнение коллективной работы.

Тема 3. Красота в жизни и изобразительном искусстве
Теория: Знакомство с техникой рисования пальчиком. Показ приѐма получения точек и коротких линий (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).
Практика: Рисунок «Мой любимый дождик». Рисунок «Нарядный мухоморчик в травке», упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками. «Дерево осенью». Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. «Мои любимцы» (коллективная работа), знакомство с техникой тычкования полусухой жѐсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковѐр). Рисование ватными палочками «Снегирь на ветке». Рисование ватными палочками рисунок «Яблоко». Рисование ватными палочками рисунок «Грибок».

Тема 4. Конструирование и ручной труд
Теория: Знакомство с правилами работы с колюче-режущими инструментами. Развивать воображение, уметь вырезывать из бумаги овальные формы, разные по величине, составлять несложную композицию (грибы, бабочки, жучки и т. д). Приемы выполнения работ из цветной бумаги, картона и ткани. Использование эскизов и методы соединения деталей.
Практика: Выполнение несложных работ из цветной бумаги и картона на плоскости. Изготовление простейших настенных панно для интерьера. Выполнение сувенирных работ. Вырезание домика из частей, по желанию дополнить работу елочками, вырезанными из бумаги, наклеивание на альбомный лист. Составление декоративной композиции на круге: симметрично

располагая элементы узора в середине, в центре, по краям «Укрась красиво блюдечко». Геометрическая аппликация из бумаги «Гусеница», «Снеговик», «Елка с игрушками», «Бабочка», «Цветочек».

Тема 5. Работа с пластичными массами - лепка

Теория: Изучение технологии работы с пластилином и соленым тестом. ТБ при работе с ним. Инструменты и оборудование, используемые при работе с данным материалом. Плоскостное и объемное изготовление творческих работ. Обучение детей приемам работы в технике лепка, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, «вливание одного цвета в другой». Приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Прикрепление готовой формы на плоскости в соответствии с цветом (красный вагончик - красные колеса). Плоскостное и объемное изготовление творческих работ.

Практика: Лепка на плоскости «Поезд мчится тук, тук, тук…». Лепка «Ромашки для мамы», «Солнышко» (придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения). Лепка «Гусеница на листочке» (учить прикреплять готовую форму (диск) по поверхности основы в определѐнном порядке (друг за другом). Лепка «Мухоморы» и т. д. Подбор сюжетов для выполнения детских работ. Изготовление простейших работ и композиций. Выполнение коллективных работ.

Тема 6.Заключительное занятие

Подведение итогов. Оформление выставки.

Планируемые результаты:

- предметные:

1. Начальные сведения о свойствах бумаги.
2. Виды гофрированной бумаги и их применение.
4. Основы бумагоконструирования.
5. Иметь представление о пропорциях аппликации.
6. Начальные сведения о цветовом сочетании при изготовлении цветов.
7. Историю создания топиария, декупажа.
8. Композиционное построение аппликаций и модульных композиций.
9. Работа с природным материалом, создание композиций.
10. Обучение работы с джутовой нитью.

-личностные:

1. Выполнять эскизы для аппликаций.
2. Пользоваться шаблонами на гофрированной и меловой бумаге.
3. Создавать плоскостные и объемные и модульные аппликации
3. Изготавливать сувениры.
4. Работать с бросовым материалом.
5. Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

-метапредметные:

1. Выставка работ учащихся.

2. Проведение мастер – класса.
3. Защита творческих работ.
4. Участие в конкурсах.
5. Создание портфолио.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы «Умелые ручки» базового уровня Один год обучения – 108 часов

Место проведения: МБУ ДО ЦДТ кабинет № 2
Время проведения занятия: понедельник, среда, пятница с 09.00 ч. до 12.00 ч.

Номер п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во ча-	Форма занятия	Форма контроля
1		**Водное занятие**	**1**		
1.1		Проведение инструктажа по технике безопасности и по пожарной безопасности. Знакомство с правилами поведения и экскурсия по Центру детского творчества.	1	групповая	беседа, выставка
2.	**Выполнение аппликаций различными техниками**		**19**		
2.1		Подбор материала для выполнения творческих работ, технологии работы с бумагой, тканью и картоном.	1	групповая	демонстрация работ
2.2		Выполнение объемной работы «Гусеница на листе».	1	групповая	беседа, выставка
2.3		Выполнение объемной работы «Цветы осени»	1	групповая	выставка работ
2.4		Выполнение объемной работы «Солнышко и тучки».	1	групповая	практическая работа
2.5		Выполнение творческой работы «Осенний веночек» из креповой бумаги.	1	групповая	выставка работ
2.6		Аппликация в смешанной технике «Тигренок»	1	групповая	практическая работа
2.7		Изготовление объемной открытки «Разноцветные листочки».	1	групповая	практическая работа
2.8		Составление декоративного узора из	1	групповая	практическая

		геометрических фигур.			работа
2.9		Обрывная аппликация «Осенняя полянка» - составление сюжета, подготовка эскиза.	1	групповая	выставка работ
2.10		Обрывная аппликация «Осенняя полянка»- изготовление.	1	групповая	практическая работа
2.11		Обрывная аппликация «Бабочки красавицы»	1	групповая	выставка работ
2.12		Вырезание из бумаги сложенной в двое, аппликация «Рыжий клоун»	1	групповая	практическая работа
2.13		Вырезание из бумаги сложенной гармошкой , аппликация «Божья коровка»	1	групповая	практическая работа
2.14		Силуэтное вырезание , аппликация «Мышка – норушка»	1	групповая	практическая работа
2.15		Аппликация из крупы «Море волнуется раз…» Применение крупы различного калибра.	1	групповая	выставка работ
2.16		Раскрашивание аппликации из крупы «Море волнуется раз…»	1	групповая	практическая работа
2.17		Нетрадиционная техника аппликации из крупы и макарон «Барашки на лугу»	1	групповая	выставка работ
2.18		Раскрашивание аппликации из крупы и макарон «Барашки на лугу»	1	групповая	практическая работа
2.19		Флористика в аппликации – «Осенняя фантазия»	1	групповая	практическая работа
3	**Красота в жизни и изобразительном искусстве, рисование**		**29**		
3.1		Знакомство с техниками рисования, демонстрация рисунков.	1	групповая	выставка работ
3.2		Рисование вилочкой «Павлин».	1	групповая	практическая работа
3.3		Рисование спиралькой «Лисичка – сестричка»	1	групповая	выставка работ
3.4		Рисование спиралькой «Тарелочка».	1	групповая	практическая работа
3.5		Рисование губкой, учимся смешивать цвета «Веселый клоун».	1	групповая	практическая работа
3.6		Рисование губкой учимся смешивать цвета «Осенний пейзаж».	1	групповая	практическая работа
3.7		Трафаретная живопись «Петушок золотой гребешок»	1	групповая	практическая работа
3.8		Трафаретная живопись «Домик лесника»	1	групповая	практическая работа

3.9		Художественная викторина «Знатоки живописи»	1	групповая	беседа, выставка
3.10		Рисуем цветными карандашами на круглой основе.	1	групповая	практическая работа
3.11		Улитка цветными карандашами с прорисовкой контура.	1	групповая	выставка работ
3.12		Осенние астры – рисуем карандашами и фломастерами.	1	групповая	выставка работ
3.13		Абстракция. Рисуем горные пейзажи линиями.	1	групповая	выставка работ
3.14		Рисуем линиями «Ромашки для мамы».	1	групповая	практическая работа
3.15		Абстракция, рисуем листья клена, липы, дуба линиями.	1	групповая	демонстрация работ
3.16		Абстракция, рисуем радужный дождь.	1	групповая	беседа, выставка
3.17		Учимся рисовать пальчиками, ветка винограда.	1	групповая	выставка работ
3.18		Рисуем пальчиками «Золотая рыбка».	1	групповая	практическая работа
3.19		Рисуем пальчиками ветку рябины.	1	групповая	выставка работ
3.20		Рисуем пальчиками дары осени.	1	групповая	практическая работа
3.21		Рисуем пальчиками дары леса.	1	групповая	практическая работа
3.22		Рисуем ватными палочками «Осенние фрукты»	1	групповая	практическая работа
3.23		Рисуем ватными палочками «Осенний лес»	1	групповая	выставка работ
3.24		Рисуем ватными палочками «Тетушка Сова»	1	групповая	практическая работа
3.25		Рисуем ватными палочками «Лисичка сестричка»	1	групповая	выставка работ
3.26		Рисуем ватными палочками «Веселый осминожек»	1	групповая	практическая работа
3.27		Нетрадиционная техника рисования кляксография «Осенний дождик»	1	групповая	практическая работа
3.28		Кляксография «Рыбки в аквариуме»	1	групповая	практическая работа
3.29		Нетрадиционная техника рисования вилкой «Ежик»	1	групповая	выставка работ
4	**Конструирование и ручной труд**		**20**		
4.1		Приемы выполнения работ из цветной бумаги, картона. Выполнение ап-	1	групповая	выставка работ

		пликации «Новогодняя игрушка».			
4.2		Композиция в круге: симметрично располагая элементы узора «Новогодняя игрушка»	1	групповая	практическая работа
4.3		Изготовление Новогодней поздравительной открытки.	1	групповая	практическая работа
4.4		Композиция на круге: симметрично располагая элементы узора «Укрась красиво блюдечко.	1	групповая	практическая работа
4.5		Объемное конструирование «Во поле березка стояла».	1	групповая	выставка работ
4.6		Изготовление объемной игрушки «Лягушка – квакушка».	1	групповая	практическая работа
4.7		Геометрическая аппликация из бумаги «Гусеница».	1	групповая	выставка работ
4.8		Изготовление коллективной работы куклы для сказки «Репка».	1	групповая	практическая работа
4.9		Куклы для сказки «Репка».	1	групповая	практическая работа
4.10		Аппликация на картоне из салфеток «Розочки в вазе».	1	групповая	практическая работа
4.11		Творческая фантазия из салфеток «Мухоморчик»	1	групповая	практическая работа
4.12		«Сказочный домик». Учимся скручивать трубочки из бумаги.	1	групповая	беседа, выставка
4.13		Кукла «Принцесса» конструируем из цветной бумаги.	1	групповая	беседа, выставка
4.14		Корзиночка для конфет из картона и солфеток.	1	групповая	практическая работа
4.15		Коллективная работа «Лебединое озеро».	1	групповая	практическая работа
4.16		Конструируем из цветной бумаги «Веселое солнышко», складываем гармошку».	1	групповая	практическая работа
4.17		Складываем гармошку «Кубанская красавица».	1	групповая	практическая работа
4.18		Творческое конструирование «Ворона –Каркуша»	1	групповая	беседа, выставка
4.19		Конструирование с геометрическими элементами, «Русская матрешка»	1	групповая	практическая работа
4.20		Вырезаем одинаковые элементы по форме, но разные по размеру «Веселая улитка»	1	групповая	выставка работ
5	**Работа с пластичными массами - лепка**		**38**		
5.1		Изучение технологии работы с пла-	1	групповая	практическая

		стилином соленым тестом, ТБ при работе с ним.			работа
5.2.		Поздравительная открытка для любимого папы.	1	групповая	выставка работ
5.3		Лепка на плоскости «Поезд мчится тук..тук..тук»	1	групповая	практическая работа
5.4		Лепка на плоскости «Снегири прилетели..»	1	групповая	практическая работа
5.5		Лепка на плоскости, придавливание деталей к основе, промазывание, приглаживание границ соединения.	1	групповая	практическая работа
5.6		Объемная лепка подарок для любимой мамочки.	1	групповая	практическая работа
5.7		Оформление подарка для мамы.	1	групповая	практическая работа
5.8		Подбор сюжетов для выполнения работ. Лепим «Мухоморы»	1	групповая	беседа практическая работа
5.9		Плоскостная коллективная лепка «Домик в деревне»	1	групповая	практическая работа
5.10		Оформление коллективной работы «Домик в деревне»	1	групповая	практическая работа
5.11		Объемная лепка «Улитка»	1	групповая	практическая работа
5.12		Объемная лепка «Русская матрешка»	1	групповая	практическая работа
5.13		Объемная лепка «Чайная пара»	1	групповая	практическая работа
5.14		Объемная лепка «Пластилиновая ворона»	1	групповая	практическая работа
5.15		Выполнение коллективной работы «В гостях у сказки»	1	групповая	практическая работа
5.16		Оформление коллективной работы «В гостях у сказки»	1	групповая	практическая работа
5.17		Приемы лепки отдельных деталей – придавливание, промазывание, «вливание одного цвета в другой»	1	групповая	практическая работа
5.18		Полуплоскостная лепка «Весенние первоцветы».	1	групповая	практическая работа
5.19		Объемная лепка «Зонтик»	1	групповая	практическая работа
5.20		Объемная лепка «Черепашка Глория»	1	групповая	практическая работа
5.21		Плоскостная лепка на тарелочке «Ромашки».	1	групповая	практическая работа

5.22		Плоскостная лепка «Жирафик Бонифаций».	1	групповая	практическая работа
5.23		Объемная лепка «Котик Мурлыка».	1	групповая	практическая работа
5.24		Пластилинография «Веселые рыбки»	1	групповая	практическая работа
5.25		Пластилинография «Слоник из мультика»	1	групповая	практическая работа
5.26		Пластилинография герои мультфильма «Смешарики» - Крош	1	групповая	практическая работа
5.27		Пластилинография герои мультфильма «Смешарики» - Бараш	1	групповая	практическая работа
5.28		Пластилинография герои мультфильма «Смешарики - Ежик	1	групповая	практическая работа
5.29		Пластилиновая фантазия «Радужный город» коллективная работа.	1	групповая	практическая работа
5.30		Оформление коллективной работы «Радужный город»	1	групповая	практическая работа
5.31		Объемная лепка «Петушок золотой гребешок»	1	групповая	практическая работа
5.32		Лепка на тарелочке Попугай Кеша»	1	групповая	практическая работа
5.33		Беседа викторина «Виды народной росписи». Демонстрация образцов.	1	групповая	практическая работа
5.34		Обучение элементам росписи с помощью лепки. Растительные узоры.	1	групповая	практическая работа
5.35		Обучение элементам росписи с помощью лепки. Орнамент.	1	групповая	практическая работа
5.36		Лепка на тарелочке «Кубанские узоры»	1	групповая	практическая работа
5.37		Плоскостная лепка на тарелочке «Якутские узоры»	1	групповая	практическая работа
5.38		Плоскостная лепка на тарелочке «Хохлома»	1	групповая	практическая работа
6	**Заключительное занятие**		**1**		
6.1		Подведение итогов. Оформление выставки.	1	групповая	беседа, выставка

Методические материалы

Формирование, развитие и закрепление навыков и умений происходят с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных детьми инструментов и приспособлений. Необходимо учитывать возрастные особенности детей. В ходе занятий используются различные формы организации. Малая наполняемость группы позволяет оптимально сочетать коллективную и индивидуальную формы организации деятельности, не выпускать из вида каждого ребенка, при этом

обучать навыком коллективной работы. На каждом занятии, на всех его этапах используется наглядность: предметные картинки, сюжетные картинки, цветные карточки. Все это создает условия для более образного представления, одновременного участия всех детей в осознанном выполнении заданий.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности объединения «Умелые ручки» рабочей программой предусмотрены:

1. Наглядные (показ педагогом образцов творческих работ, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение творческих поделок).

Список литературы:

1. Немешаева Е.А. «Разноцветные ладошки», Москва Айрис пресс 2019
2. Чибрикова О.В.«Прикольные подарки к любимому празднику».М.:2018
3. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов», 2019
4. Милак О.А. «Занятия по аппликации с дошкольниками», Москва 2020
5.Интернет сайт Страна Мастеров - Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фото галерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги мастеров. Интернет-курсы и мастер-классы.stranamasterov.ru
6.Мария-Кристина Сайн-Витгенштейн Ноттебом «Старые мастера рулят, Как смотреть на картины вместе с детьми», 2019