МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании педагогического совета от «28» августа 2023г. Протокол № 1

Утверждаю Директор МБУ ДО ЦДТ _____ С.В. Сизова Приказ № 3 от 01.09.2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«CTPAHA MACTEPOB»

(конструирование и моделирование)

Уровень программы: <u>базовый</u>

Срок реализации программы: 1 год – 108 часов

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: <u>очная, очно-заочная, дистанционная</u>

Вид программы: <u>модифицированная</u> Программа реализуется: <u>ПФДО</u>

ID-номер программы в Навигаторе: <u>6265</u>

Автор-составитель: Орлова Оксана Владимировна, педагог дополнительного образования

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- 4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
- 5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
- 6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.
- 7. Методика расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием», утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170.
- 8. Статистический инструментарий для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей, утвержденный приказом Федеральной службы государственной статистики Министерства экономического развития Российской Федерации от 31 августа 2018 г. № 534.
- 9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2.
- 10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- 11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный номер 25016).

- 12. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
- 13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
- 14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, І этап (2022–2024 годы), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.
- 16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей. Развитие творческой личности учащегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Активизировать у учащихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности. В процессе обучения уделяется внимание выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения мягкой игрушки, вышивки, декупажу, народному творчеству.

Новизна

Новизна данной программы заключается в расширенном обучении декоративно-прикладному искусству и сопровождается психологической поддержкой учащихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе располагает на развитие

творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в овладении основами творческой деятельности, что дает возможность учащимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (кукла, вышивка, декупаж, панно и т.д.) развивают у учащихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности учащихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Педагогическая целесообразность

Для реализации цели и задач программы педагогом дополнительного образования применяется концепция образовательного процесса, где образовательные технологии определены по уровням (общий, оперативный) и объединены в группы.

Для организации творческой работы педагогом разработаны технологические карты для учащихся по выполнению декоративных изделий на основе оперативных образовательных технологий, что позволяет осуществить ведущую идею программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах.

Разделы по изготовлению игрушек позволяют изучить различные не только различные направления и виды кукол, но и сравнить техники и последовательность выполнения кукол, особенности создания авторских кукол.

При изучении раздела по декупажу, как одного из направлений декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают сведения об использовании его не только для украшения интерьера, но декорирования кукол.

Адресат программы

Учебная программа предусматривает обучение детей в возрасте от 7 до 18 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Группы обучения разновозрастные. Работа с учащимися проводится в подгруппах с учетом возрастных особенностей, знаний, умений и навыков детей. Для занятий по

программе «Страна мастеров» второго года обучения базового уровня могут быть зачислены ребята изучившие программу «Город умельцев» ознакомительного уровня и «Город мастеров» базового уровня первого года обучения, так и не проходившие обучение по данным программам, но успешно прошедшие собеседование, тестирование и выполнение практического задания.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрено использование сетевой или комбинированной формы реализации.

Уровень программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение одного года — 108 часов.

Реализация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» переведена на систему персонифицированного финансирования и составляет — 108 часов.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). В неделю на одну группу приходится 3 занятия по 1 академическому часу при наполняемости группы — до 12 человек.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 7 до 18 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы базового уровня «Страна мастеров» используются образовательные технологии направленные на формирование у учащихся устойчивой мотивации к получению знаний и навыков изготовления кукол по разным направлениям и профессионального самоопределения: технологии личностно-ориентированного обучения, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения, творческо-продуктивные и репродуктивные, технологии дистанционного обучения, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии и др.

Кадровые условия реализации программы

Данную программу реализует специалист с педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Ступени личност-

ного роста учителя: мотивационно-личностный аспект» в 2020 году, педагог высшей категории.

Результирующий итог реализации программы базового уровня

Реализация данной программы предусматривает:

- 1. Расширение спектра специализированных знаний учащихся по основам декоративно прикладного искусства для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.
- 2. Наличие у учащегося к концу обучения четкой мотивации в выборе вида деятельности в декоративно-прикладном творчестве;
- 3. Наличие у учащегося умения демонстрировать способность воспроизводить изученный материал, самостоятельно решать поставленную задачу;
- 4. Наличие потребности довести до логического завершения задуманный творческий объект: кукла, декупаж, сувенир.
- 5. Наличие навыков самоконтроля по соблюдению правил техники безопасности, по работе на швейной машине.

Результат обучения в количественном выражении:

Результатом обучения по программе «Страна мастеров» является участие не менее 50 % учащихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призеров мероприятий муниципального уровня и переход на углубленный уровень программы не менее 25 % учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Занятия осуществляются три раза в неделю по 1 часу в течение 1 года и составляют 108 учебных часов.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством использования игровых технологий (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно - ориентированное обучение; педагогика сотрудничества, диалоговое обучение).

Работа с учащимися разного возраста предполагает возможность привлекать более старших ребят к демонстрации несложных приемов работы, что обеспечивает толерантность и оказание взаимопомощи - это обеспечивает реализацию принципа взаимообучения.

При изготовлении кукол, сувениров или декупажного объекта, учащимся предлагается несколько вариантов разной сложности. Таким образом, старшие учащиеся выполняют работу более сложную с самостоятельным решением в оформлении, с возможностью внесения изменений в выкройку, композицию,

тогда как более младшие учащиеся останавливают свой выбор на более простом объекте, например, с меньшим количеством деталей у куклы, более простой композицией в декупаже.

Цель программы — расширение спектра специализированных знаний учащихся по основам декоративно-прикладного искусства для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностносмысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Задачи:

Образовательные:

- 1. Выявить качество и уровень владения знаниями и умениями, полученными на предыдущих занятиях первого года обучения.
- 2. Дать основы истории и современные направления развития декоративно прикладного искусства.
- 3. Углубить знания учащихся по технике декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (мягкая игрушка, чердачные и примитивные куклы, грунтованный текстиль, декупаж).
- 4. Закреплять навыки по соблюдению правил безопасного труда.
- 5. Научить приемам работы на швейной машине.

2. Метапредметные:

- 1. Выявлять и развивать природные задатки, творческого потенциала ребенка, умения сравнивать, сопоставлять.
- 2. Формировать навыки самоконтроля, работы в коллективе.
- 3. Поддерживать интерес к предмету через изучение народного творчества, опираясь на материально-духовные ценности.

Личностные:

- 1. Способствовать воспитанию видеть, чувствовать прекрасное посредством знакомства с разными видами рукоделия.
- 2. Вовлечь в активную практическую деятельность за счет разнообразия форм обучения (нагляднее пособия, выставки, мастер-класс и.т.д.)
- 3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- 4. Целенаправленно стимулировать систему действий учащихся, направленных на получение результата.

Содержание программы

На этом этапе обучения учащиеся закрепляют знания правил техники безопасности, учатся работе на швейной машине, закрепляют навыки выполнения декупажа, вышивки.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов кукол и декупажа, вышивки, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план базового уровня программы «Страна мастеров» — 108 часов

Номер	Название раздела, темы	Ко.	тичество ч	Формы	
п/п		Всего	Теория	Практ.	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-	Устный контроль.
2.	Декупаж	18	4	14	Устный контроль, практическая работа
3.	Грунтованный текстиль (мастерская Деда Мороза).	25	5	20	Демонстрация приемов работы, практическая работа
4.	Сувениры из фетра	18	2	16	Демонстрация приемов работы, практическая работа
5.	Примитивные куклы	23	3	20	Беседа, практическая работа, выставка работ по разделу.
6.	Игровая кукла	22	4	18	Беседа, практическая работа
7.	Заключительное занятие	1	-	1	Выставка.
	Итого:	108	19	89	

Содержание учебного плана программы базового уровня «Страна мастеров» — 108 часов

Раздел 1. Вводное занятие – 1 час

<u>Теория.</u> Ознакомление с планом работы курса «Декоративно-прикладного творчества», с целями, задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Устный контроль.

Раздел 2. Декупаж – 18 часов

<u>Теория.</u> Закрепить знания по видам декупажа, используемым инструментам приспособлениям, видам поверхностей, на которых выполняется декупаж.

Правила по технике безопасности при работе со стеклом, клеевым пистолетом, правила работы со шпатлевками. Устный контроль.

Закрепление способов обезжиривания поверхностей, способов отделения рисунка от салфетки, требования, предъявляемые к наклеиванию салфетки на поверхность, с помощью какого клея салфетка закрепляется на поверхности. Показать приемы наклеивания салфетки на неровные поверхности предмета.

Виды материалов, с помощью, которых создается объем в декупаже: пасты, шпатлевка, алебастр. Использование дополнительных материалов для объема: ветки, детали часов, пуговицы и др.

<u>Практическая работа.</u> Выбор поверхности для выполнения декупажа, подбор рисунка на салфетках по темам: новый год, рождество, пасха, свободная тема. Применение знаний на практике.

Обезжиривание поверхности, грунтовка, сушка, составление композиции из салфеток на поверхности.

Оборвать рисунок по контуру, наклеить кистью, смоченной водой, или файловым методом на подготовленную поверхность с учетом составленной композиции, совместить рисунок при необходимости. Закрепить салфетку клеем ПВА. Высушить поверхность естественным путем или с помощью фена. Сделать подрисовку тонировку при необходимости.

Отделка объекта, зашкуривание, украшение отделочными элементами. Покрытие лаком. Просушка. Выставка работ, анализ выполненных изделий.

Раздел 3. Грунтованный текстиль (мастерская Деда Мороза) – 25 часов

<u>Теория.</u> Грунтованный текстиль. История возникновения игрушки, виды, особенности. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, а также при работе на швейной машине.

Знакомство со швейной машиной, правила работы на ней. Закрепление технологической последовательности

<u>Практика</u>. Выполнение теста по швам на кусочке ткани: «Выполни шов по предложенному рисунку».

Демонстрация приемов работы. Выполнение тренировочных упражнений работы на машине. Новогодняя игрушка. Выбор игрушки: 2 вида снеговиков, елочка на основе выкроек Диденко, Голеневой, символы года, дед мороз и снегурочка по выкройкам Голеневой Анастасии. Изготовление игрушки в соответствии с технологической последовательностью.

Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов.

<u>Теория.</u> Подготовка к календарным праздникам. Цветы из фетра. Футляр для кружки. Закрепление знаний о фетре. Виды объектов декоративно - прикладного творчества, которые выполняются из фетра. Правила раскроя из фетра.

Технология изготовления цветов, составление композиции, изготовление горшочка для цветов, подготовка основы (в зависимости от выбранного объекта).

Составление технологической последовательности изготовления футляра на кружку.

<u>Практическая работа.</u> Выбор объекта: горшочек с ромашками, панно маки, плоские цветы. Подготовка лекал, обмеловка, раскрой.

Применение знаний на практике.

Изготовление ромашек, роз, стеблей, листочков, примерка композиции, за-

крепление ее на основе или в горшочке для цветов из фетра.

Окончательная отделка и закрепление цветов на основе. Применение знаний на практике.

Выбор композиции для футляра на кружку, подготовка лекал в соответствии с выбранной формой. Раскрой. Соединение деталей кроя обметочным швом, окончательная отделка, выполнения застежки.

Мини-выставка, анализ выполненных работ.

Раздел 5. Примитивные куклы - 23 часа

<u>Теория.</u> Понятие «примитивная кукла». История возникновения, какие куклы возникли благодаря примитивам. Демонстрация фото видов примитивных кукол.

Закрепление технологии соединения деталей на машине. Опрос по устройству машины и по примитивам. Технология сборки куклы. Правила и особенности соединения туловища и ног у примитивных кукол, соединение рук, головы с туловищем.

Назначение прически у куклы, виды причесок и материалов для их изготовления. Анализ выполненных работ.

<u>Практическая работа.</u> Выбор игрушки: куклы - милашки, куклы давай поиграем, классическая выкройка куклы примитива. Подготовка лекал, обмеловка с учетом припусков на швы, раскрой деталей куклы и одежды.

Соединение деталей кроя: рук, ног, туловища, головы на швейной машине.

Выворачивание деталей кроя, надсечки. Набивка игрушки с учетом всех правил. Выполнение утяжек. Сшивание отверстий для выворачивания.

Соединение деталей между собой с помощью потайного ручного шва. Присоединение мелких деталей. Демонстрация приемов работы. Изготовление одежды: платье, панталоны, имитация обуви (шнуровка).

Изготовление прически куклы. Оформление лица (вышивка простыми швами). Выставка.

Раздел 6. Игровая кукла - 22 часа

<u>Теория.</u> Мир игровых кукол: виды кукол, история возникновения, особенности. Материалы и инструменты для изготовления игровых кукол.

Беседа по опроснику по ранее пройденным разделам программы.

<u>Практическая работа.</u> Выбор игрушки: дракоша, лошадка, котоподушки, мышка. Подготовка лекал, обмеловка, раскрой.

Разработка последовательности пошива выбранной игрушки. Соединение деталей кроя: туловище, ноги, ушки, хвост, мелкие детали. Выполнение надсечек по выпуклым вогнутым линиям.

Выворачивание деталей кроя. Набивка деталей игрушки с учетом формы и правил набивки. Демонстрация приемов работы.

Сборка игрушки: соединение деталей между собой с помощью выбранной техники. Применение знаний на практике. Окончательная отделка игрушки, оформление мордочки, использование аксессуаров. Мини — выставка работ.

Раздел 7. Заключительное занятие – 1 час

Подготовка выставочных работ: рамки, чистка, подготовка этикеток. Обсуждение работ, которые пойдут на выставку.

Планируемые результаты:

Предметные:

- 1. Владеть знаниями об используемых материалах и инструментах.
- 2. Знать виды швов и их применение.
- 3. Знать сведения о пропорциях изделия.
- 4. Знать технологию росписи и грунтовки игрушки акриловыми красками.
- 5. Знать устройство швейной машины.

Личностные:

- 1. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
- 2. Уметь находить выход в спорных, проблемных ситуациях при решении поставленных задач

Метапредметные:

- 1. Использовать в декоративном оформлении игрушек другие виды рукоделия: вышивку, лоскутную технику.
- 2. Уметь смешивать цвета.
- 3. Уметь анализировать качество выполненной работы.
- 4. Владеть умениями работы на швейной машине.
- 5.Соблюдать технику безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы базового уровня «Страна мастеров» — 108 часов

Номер п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во ча-	Форма занятия	Форма контроля/ аттестации		
H			сов				
	Раздел 1. Вводное занятие – 1 час						
1.1		Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с планом	1	групповая	Беседа		
		работы объединения.	10				
Раздел 2. Декупаж - 18 часов							
2.1		Введение. Инструменты и принадлежности. Выбор объекта.	1	групповая	Объяснение, по- исковая рабо-		
2.2			4	группород	Та.		
2.2		Декупаж. Обработка	4	групповая	Демонстрация-		

105ерхисти обекта обстак, практическая работа. 1	2.3	TODOWNY OF OUT			Taylol and
2.5 Создание композиции тическая работа. 2.6 Декупаж. Накленяалие салфетки на объект. 4 групповая Практическая работа. 2.10 Декупаж. Создание объем- ных элементов композиции и с помощью питатлевки, декоративных элементов. 4 групповая Практическая работа. 2.13 Декупаж. Тонировка объекта акриловыми красками. 4 групповая Практическая работа. 2.15 Объекта акриловыми красками. 1 групповая Практическая работа. 2.18 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 2 групповая Практическая работа. 3.1 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 2 групповая Устный контроль 3.2 Пруптованный текстиль. (мастерская Деда мороза) - 25 часов Устный контроль 3.3 Грунтованный текстиль. (мастерская Деда мороза) - 25 часов Устный контроль 3.3 Грунтованный текстиль. (мастерская Деда мороза) - 25 часов Устный контроль 3.4 Соединение деталей кроя с элементами одежды на пвейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.1 Прунтованный текстиль. (кроя, набивка, угяжка.) 4 <t< td=""><td></td><td>поверхности объекта:</td><td></td><td></td><td>приемов ра-</td></t<>		поверхности объекта:			приемов ра-
2.6 Дскупаж. Накленвание салфетки на объект. 4 групповая бота. Практическая работа. 2.7 Декупаж. Создание объемных элементов композиции с помощью шпатлевки, декоративных элементов. 4 групповая бота. Практическая работа. 2.14 Декупаж. Тонировка объекта акриловыми красками. 4 групповая бота. Практическая работа. 2.16 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая бота. Практическая работа. 2.17 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 2 групповая Устный контроль 3.1 Прунтованный текстиль. Новогодняя игрупка: выбор подготовка лекап, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.3 Грунтованный текстиль. Соединспие деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.10 За Грунтованный текстиль. Кроя, пабивка, угяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. Грунтованный текстиль. Грунтован най текстиль. Грунтованный текстиль. Гр					
2.7		<u> </u>	4		
2.8 Декупаж. Создание объем ных элементов композиции с помощью шпатлевки, декоративных элементов. 4 групповая бота. Практическая работа. 2.14 Декупаж. Тонировка объекта акриловыми красками. 4 групповая Практическая работа. 2.15 Декупаж. Тонировка красками. 1 групповая Практическая работа. 2.16 Декупаж. Окончательная красками. 1 групповая Практическая работа. 2.17 Декупаж. Окончательная красками. 1 групповая Практическая работа. 3.1 Декупаж. Окончательная красками. 2 групповая Практическая работа. 3.1 Труптованный текстиль. 2 групповая Устный коптроль 3.2 Новогодняя игрупка: выбор подготовка лекал, раскрой. 3 групповая Практическая работа. 3.3 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.6 практическая работа. 1 групповая Практическая работа. 3.1 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.15 Грунтованный текстиль.			4	групповая	1 -
2.10 Декупаж. Создание объем пых элементов композиции с помощью шпатлевки, декоративных элементов. 4 групповая Практическая работа. 2.12 2.13 Декупаж. Тонировка объекта акриловыми красками. 4 групповая Практическая работа. 2.16 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая Практическая работа. 2.17 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая Практическая работа. 3.1 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 2 трупповая Устный контроль 3.1 Трунтованный текстиль. Новогодняя игрушка: выбор подтотовка лекал, раскрой. 2 трупповая Устный контроль 3.3 Грунтованный текстиль. Соединение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей игрушки 4 групповая Практическая работа. 3.13 Трунтованный текстиль. Грунтованный текстиль. Грунтовая игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 2 групповая Практическая работа. 3.19 Трунтованный текстиль. Сосудные исражды и аксессуаров игрушки 4 групповая Практичес		салфетки на объект.			бота.
2.11 Ных элементов композиции с помощью шпатлевки, декоративных элементов. 6ота. 2.14 Декупаж. Тонировка объскта акриловыми красками. 4 групповая Практическая работа. 2.16 Декупаж. Окончательная объскта акриловыми красками. 1 групповая Практическая работа. 2.18 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая Практическая работа. 3.1 Грунтованный текстиль. (мастерская Деда мороза) - 25 часов 7 групповая Устный контроль 3.2 Новогодняя игрушка: выбор подтотовка лекал, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.3 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.4 Соединение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 6 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.11 Кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.14 Соединение деталей игрушки 7 групповая Практическая работа. 3.15 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. 7					
2.12 с помощью шпатлевки, декоративных элементов. Практическая работа. 2.14 Декупаж. объекта акриловыми красками. 1 групповая бота. Практическая работа. 2.17 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая Практическая работа. 2.18 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 2 групповая Устный контроль 3.1 Грунтованный текстиль. Новогодняя игрушка: выбор подготовка декал, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.3 Груптованный текстиль. Содинение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 6 групповая Практическая работа. 3.9 Грунтованный текстиль. Кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.11 Кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.13 Грунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки 2 групповая Практическая работа. 3.15 Грунтованный текстиль. Грунтованный текстиль. Грунтова игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 2 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. Грунтованный текстиль. Изготовление одежды и ассессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление о		Декупаж. Создание объем-	4	групповая	Практическая ра-
2.13 декоративных элементов. Практическая работа. 2.14 Декупаж. Тонировка объекта акриловыми красками. 4 групповая бота. 2.16 Декупаж. Окопчательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая бота. 2.18 Декупаж. Окопчательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая бота. Раздел 3. Грунтованный текстиль (мастерская Деда мороза) - 25 часов Грунтованный текстиль. Выбор подготовка лекал, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.2 Новогодняя игрушка: выбор подготовка лекал, раскрой. 6 групповая Практическая работа. 3.5 элементами одежды на швейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.7 Выворачивание деталей кроя, пабивка, утяжка. 1 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей игрушки 4 групповая Практическая работа. 3.12 1 Грунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки 2 групповая Практическая работа. 3.17 Грунтованный текстиль. Грунтованный текстиль. Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 2 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. Груптованный текстиль. Гонировка. Окончательная отделка. 1 групповая Практическая работа.	2.11	ных элементов композиции			бота.
Декупаж. Тонировка объекта акриловыми красками.	2.12	с помощью шпатлевки,			
2.15 объекта вкриловыми красками. Пота. Обта. 2.17 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая Практическая работа. Раздел 3. Грунтованный текстиль. (мастерская Деда мороза) - 25 часов 3.1 Грунтованный текстиль. Новогодняя игрупка: выбор подготовка лекал, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.2 Грунтованный текстиль. Соединение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 6 групповая Практическая работа. 3.6 элементами одежды на швейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.13 Грунтованный текстиль. Соединение деталей игрупки 4 групповая Практическая работа. 3.15 рушки 2 групповая Практическая работа. 3.16 грунтованный текстиль. Грунтованый текстиль. Грунтованый текстиль. Грунтованый текстиль. Гонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Аналия. 3.25 Грунтованный текстиль. Гонировка. Окончательная отделка 1 групповая	2.13	декоративных элементов.			
2.15 объекта вкриловыми красками. Пота. Обта. 2.17 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая Практическая работа. Раздел 3. Грунтованный текстиль. (мастерская Деда мороза) - 25 часов 3.1 Грунтованный текстиль. Новогодняя игрупка: выбор подготовка лекал, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.2 Грунтованный текстиль. Соединение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 6 групповая Практическая работа. 3.6 элементами одежды на швейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.13 Грунтованный текстиль. Соединение деталей игрупки 4 групповая Практическая работа. 3.15 рушки 2 групповая Практическая работа. 3.16 грунтованный текстиль. Грунтованый текстиль. Грунтованый текстиль. Грунтованый текстиль. Гонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Аналия. 3.25 Грунтованный текстиль. Гонировка. Окончательная отделка 1 групповая	2 14	Лекупау Тонировка	1	группорад	Практинеская ра
2.16 красками. 1 групповая Практическая работа. 2.18 Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком. 1 групповая Практическая работа. Раздел З. Грунтованный текстиль. Новогодияя игрупика: выбор подготовка лекал, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.2 Прунтованный текстиль. Соединевие деталей кроя с элементами одежды на пвейной машине. 6 групповая Практическая работа. 3.4 Соединевие деталей кроя с элементами одежды на пвейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачиваний текстиль. Кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.11 Кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.12 Грунтованный текстиль. Груптовая игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 2 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. Груптованный текстиль. Груптованный текстиль. Грунтованный текстиль. Груптовая 6 групповая Практическая работа. 3.22 Трунтованный текстиль. Гонцоровка. Окончательна отделка 1 групповая Практическая работа. 3.25 <			7	Трупповая	
Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком.		1			00та.
Декупаж. Окончательная отделка. Покрытие лаком.		красками.			
Раздел 3. Грунтованный текстиль (мастерская Деда мороза) - 25 часов 3.1 Грунтованный текстиль. Новогодняя игрушка: выбор подготовка лекал, раскрой. 2 групповая Устный контроль 3.3 Грунтованный текстиль. Сосдинение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 6 групповая Практическая работа. 3.6 3.7 3.8 Грунтованный текстиль. Выворачивание деталей кроя, набивка, угяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.11 Кроя, набивка, угяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.13 Грунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки 4 групповая Практическая работа. 3.15 рушки 2 групповая Практическая работа. 3.16 3.17 Грунтованный текстиль. Грунтова игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 2 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.21 Сессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.23 1 Грунтованный текстиль. Групповая 6 групповая					<u> </u>
Практическая работа. Прунтованный текстиль. Новогодняя игрушка: выбор подготовка лекал, раскрой. Практическая работа. Практиче	2.18	' ' ' ' '	1	групповая	
Прунтованный текстиль. Новогодняя игрушка: выбор подготовка лекал, раскрой. Практическая работа.					
3.2	Разд	ся 3. Грунтованный текстиль (мас	стерск	сая Деда мороз	ва) - 25 часов
Соединение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. Прунтованный текстиль. Соединение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. Прунтованный текстиль. Соединение деталей кроя, набивка, утяжка. Практическая работа. Практическая работа. Практическая работа. Прунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки Прунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки Прунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки Прунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. Прунтованный текстиль. Прунтовая Практическая работа. Прунтованный текстиль. Прунтовая Практическая работа. Прунтованный текстиль. Прунтован Практическая работа. Прунтованный текстиль. Прунтованный текстиль.	3.1	Грунтованный текстиль.	2	групповая	Устный контроль
	3.2	Новогодняя игрушка: вы-			
		бор подготовка лекал, рас-			
Практическая работа Практическая работа					
3.4 Соединение деталей кроя с элементами одежды на швейной машине. 660та. 3.5 3.6 Практическая работа. 3.7 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.12 Соединение деталей игрушки 4 групповая Практическая работа. 3.15 Прунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.18 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.23 Трунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. 4 Групповая Практическая работа. Анализ.	3.3	-	6	групповая	Практическая ра-
3.5 элементами одежды на швейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.9 Грунтованный текстиль. Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.11 3.12 Грунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки 4 групповая Практическая работа. 3.15 3.16 Грунтованный текстиль. Грунтова игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 2 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.22 3.23 7 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. 4 групповая 1 групповая Практическая работа. 6 групповая Практическая работа. 6 групповая Практическая работа. 8 1 групповая Практическая работа. 8 1 групповая <				17711102001	
3.6 Пвейной машине. 4 групповая Практическая работа. 3.9 Грунтованный текстиль. Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.12 Грунтованный текстиль. Соединение деталей игрушки 4 групповая Практическая работа. 3.15 1.1 Соединение деталей игрушки 2 групповая Практическая работа. 3.17 Грунтованный текстиль. Грунтованный текстиль. Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.23 3.23 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. 4 Групповая Практическая работа. 1 групповая Практическая работа. 3.24 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка 1 групповая		_			0014.
3.7 3.8 Прунтованный текстиль. 4 групповая бота. Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.12 Грунтованный текстиль. 4 групповая Практическая работа. 3.13 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.15 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.18 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.23 3.23 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. 4 Групповая Практическая работа. 4 1 3.23 1 1 групповая 1 3.24 3 2 <					
3.8 Грунтованный текстиль. 4 групповая Практическая работа. 3.10 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.13 Грунтованный текстиль. 4 групповая Практическая работа. 3.14 Соединение деталей игрушки 2 групповая Практическая работа. 3.16 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.18 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.19 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.21 Сессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.22 З.23 Практическая работа. Анализ. 3.25 Грунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. Кроктическая работа. Анализ. Анализ.		швенной машине.			
Прунтованный текстиль. Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. Практическая работа.					
3.10 Выворачивание деталей кроя, набивка, утяжка. 1 6ота. 6ота. 3.11 3.12 Грунтованный текстиль. 4 групповая Практическая работа. 3.14 Соединение деталей игрушки 6ота. Практическая работа. 3.15 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.18 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.22 3.23 1 групповая Практическая работа. Анализ. 3.25 Грунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. Анализ.			4		<u> </u>
3.11 кроя, набивка, утяжка. 4 групповая Практическая работа. 3.13 Соединение деталей игрушки 2 групповая Практическая работа. 3.15 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.17 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.19 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.21 сессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.22 3.23 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Начений 1 групповая Практическая работа. Кота. Анализ.			4	групповая	_
3.12 Грунтованный текстиль. 4 групповая Практическая работа. 3.14 Соединение деталей игрушки 2 групповая Практическая работа. 3.15 Практическая работа. 3.17 Практическая работа. 3.18 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.19 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.21 сессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.23 Лонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Анализ. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов		<u> </u>			оота.
Практическая работа. Практическая работа		кроя, наоивка, утяжка.			
3.14 Соединение деталей игрушки 6ота. 3.15 3.16 3.17 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.18 Грунтовка игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.21 сессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.22 3.23 4 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Анализ. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов					
3.15 3.16 3.17 Прунтованный текстиль. 2 Групповая Практическая работа. 3.18 Грунтовка игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 3.19 Прунтованный текстиль. 6 Групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 3.21 Сессуаров игрушки 3.22 3.23 3.24		1 - 7	4	групповая	
3.16 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.18 Грунтовка игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 6 групповая Практическая работа. 3.19 Грунтованный текстиль. Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.21 сессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.23 3.24 1 групповая Практическая работа. Анализ. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Анализ.		Соединение деталей иг-			бота.
3.17 Грунтованный текстиль. 2 групповая Практическая работа. 3.18 Грунтовка игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.21 сессуаров игрушки 1 групповая Практическая работа. 3.23 3.24 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Анализ. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов	3.15	рушки			
3.18 Грунтовка игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. Практическая работа. Анализ. Практическая работа. Анализ. Практическая работа. Анализ. Практическая работа. Практическая рабо	3.16				
3.18 Грунтовка игрушки, роспись акриловыми красками, сушка. Бота. Практическая работа. Анализ. Практическая работа. Анализ. Практическая работа. Анализ. Практическая работа. Практичес	3.17	Грунтованный текстиль.	2	групповая	Практическая ра-
роспись акриловыми красками, сушка. 3.19 3.20	3.18	Грунтовка игрушки,			-
Красками, сушка.		1			
3.19 Грунтованный текстиль. 6 групповая Практическая работа. 3.20 Изготовление одежды и аксессуаров игрушки 6 групповая Практическая работа. 3.22 3.23 1 групповая Практическая работа. 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая Практическая работа. Анализ. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов		-			
3.20 Изготовление одежды и ак- сессуаров игрушки бота. 3.21 бота. 3.22 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая бота. Практическая ра- бота. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов	3.19		6	групповая	Практическая ра-
3.21 сессуаров игрушки		± *		Pymoban	1 -
3.22 3.23 3.24 3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая бота. Ана- бота. Ана- лиз. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов					001a.
3.23 3.24 Прунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. Анализ. 3.25 Тонировка. Окончательная отделка Практическая работа. Анализ. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов		сессуаров игрушки			
3.24 Грунтованный текстиль. 1 групповая Практическая работа. Анаотделка Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов					
3.25 Грунтованный текстиль. Тонировка. Окончательная отделка 1 групповая бота. Анализ. Практическая работа. Анализ. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов					
Тонировка. Окончательная отделка бота. Ана- отделка лиз. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов		<u> </u>	1		П
отделка лиз. Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов	3.25	1 = 7	1	групповая	
Раздел 4. Сувениры из фетра – 18 часов		-			бота. Ана-
			<u> </u>		лиз.
4.1 14.12.20 Сувениры. Цветы из фетра. 2 групповая Объяснение, по-				1 – 18 часов	
	4.1 14.12	2.20 Сувениры. Цветы из фетра.	2	групповая	Объяснение, по-

	I		1		
4.2		Выкройки. Раскрой.			исковая рабо- та.
4.3	16.12.20	Сувениры. Изготовление	6	групповая	Практическая ра-
4.4	18.12.20	цветов. Сборка композиции			бота
4.5	21.12.20	, ,			
4.6					
4.7					
4.8					
4.9	23.12.20	Сувениры. Окончательная	3	групповая	Практическая
4.10.		отделка.			работа.
4.11					r ·····
4.12		Сувениры. Одежда на	7	групповая	Практическая ра-
4.13		кружку из фетра		1 3	бота. Ана-
4.14					лиз. Практиче-
4.15					ская работа.
4.16.					Анализ. Мини
4.17.					выставка
4.18					22101102100
	l	Раздел 5. Примитивны	е кук.	лы -23 часа	
5.1		Мир примитивных кукол.	2	групповая	Объяснение,
5.2		Выбор игрушки, подготов-			Поисковая
		ка лекал, раскрой.			работа.
		na nema, paripen			Практическая ра-
					бота.
5.3		Примитивные куклы.	6	групповая	Практическая ра-
5.4		Соединение деталей кроя			бота.
5.5		на швейной машине.			0014.
5.6		na mamma.			
5.7					
5.8					
5.9		Примитивные куклы.	4	групповая	Демонстрация-
5.10		Выворачивание деталей.			приемов.
5.11		Набивка, утяжка куклы.			Практическая ра-
5.12		11001210, 9 1121100 119 101221			бота.
5.13		Примитивные куклы.	4	групповая	Практическая ра-
5.14		Сборка: соединение			бота.
5.15		элементов куклы между			0014.
5.16		собой.			
5.17		Примитивные куклы.	4	групповая	Демонстрация
5.18		Изготовление одежды.		1.7	приемов.
5.19					Практическая ра-
5.20					бота.
5.21		Примитивные куклы.	3	групповая	Практическая ра-
5.22		Изготовление прически,		- F J	бота. Ана-
5.23		окончательная отделка			лиз.
		куклы			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	<u>I</u>	Раздел 6. Игровая к	укла-	22 часа	1
6.1		Мир игровых кукол.	3	групповая	Объяснение, по-
6.2		Выбор игрушки, подготов-		177	исковая рабо-
6.3		ка лекал, раскрой.			та. Практи-
		na sienas, paerpon.			ческая работа.
	<u> </u>		1		reckun pubbru.

6.4	Игровые куклы. Соедине-	7	групповая	Демонстрация-		
6.5	ние деталей кроя игрушки			приемов.		
6.6	на швейной машине.			Практическая ра-		
6.7				бота.		
6.8						
6.9						
6.10						
6.11	Игровые куклы	. 5	групповая	Практическая ра-		
6.12	Выворачивание деталей	Í		бота.		
6.13	кроя, набивка.					
6.14						
6.15						
6.16	Игровые куклы. Сборка	ı 4	групповая	Практическая ра-		
6.17	игрушки.			бота		
6.18						
6.19						
6.20	Игровые куклы	. 3	групповая	Практическая ра-		
6.21	Окончательная отделка иг-			бота.		
6.22	рушки					
	Раздел 7. Заключительное занятие — 1час					
7.1	Подведение итогов.	2	групповая	выставка		
Итого	Итого: 108 часов					

Условия реализации программы

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала. Материально-техническая база

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет) площадью не менее 2м. кв. на ребенка, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее и левостороннее освещение. В кабинете достаточное количество парт и стульев, для нормальной организации работы. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеется инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Методическое наполнение кабинета.

- 1. Выставка работ детей.
- 2. Образцы со схематическими рисунками.
- 3.Образцы практических работ.
- 4. Журналы и книги по изготовлению кукол.
- 5. Папки с выкройками в соответствии с программой.
- 6. Дидактический и раздаточный материал.

Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является система инновационной оценки портфолио. Одна из показательных форм атте-

стации - способность учащихся создавать эскизы кукол и разрабатывать выкройки по эскизу. Проектная деятельность.

Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входной контроль учащихся включает в себя выполнение разных видов ручных стежков - шов «вперед иголка», шов «назад иголка», шов «тамбурный», проверка знаний по правилам техники безопасности при работе с колющережущими инструментами, знание видов декоративно-прикладного творчества, виды кукол.

Промежуточный контроль включает в себя участие в конкурсах, в проведении выставок по разделам.

Итоговый контроль включает в себя выполнение проектов по игрушке или декупажу, проведение годовых выставок.

Оценочные материалы

Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки, защита проектов.

Критериями оценки работ учащихся являются: владение технологиями поисковой, творческой деятельности, применение полученных знаний на практике, самостоятельность в выполнении объекта труда, умение использовать оборудование и инструменты по назначению, качество и аккуратность выполнения работы, творческий подход к работе, возможность применения нестандартных решений в композиции, в оформлении готовой работы, удовлетворенность ребенка собственным результатом, умение анализировать выполненную работу.

Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, игровой, поисковый) позволяют донести учебный материал более доступно для учащихся, более наглядно и помогает преодолеть трудности в изучении;
- **методы воспитания** (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение) дают возможность поддержать интерес к выполнению работы на протяжении всего технологического процесса, сформировать у учащегося устойчивый интерес к занятиям и таким образом стимулировать стремление к новым достижениям, взаимопомощи;
- -используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесбере-гающие технологии, технология дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн- экскурсия, встреча с интересными людьми,) позволяют сделать занятие наполненным, более интересным, не монотонным, обеспечивают смену деятельности;

- *дидактические материалы:* образцы изделий — используются для демонстрации конечного результата; инструкционные, технологические карты — помогают учащимся вспомнить поэтапную, технологическую последовательность изготовления работы; задания, упражнения — позволяют направить деятельность учащихся и закрепить навыки выполнения стежков, составления композиции.

Литература

Для подготовки занятий и разработки программы педагогом были использованы следующие материалы:

- 1. Декупаж. Красивый декор своими руками. Минск: харвест, 2020 256с.
- 2.Куклы и игрушки (текстильные куклы для игры и интерьера), Каталог №5/2019.
- 3.Л. Мешакина "Картина из скорлупы" М.: "Аст ПРЕСС КНИГА", 2018.
- 4. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.: 2019.
- 5. Лена рукоделие, №8/2020; АО "Конлига Медиа, 2020
- 6.Куклы и игрушки в доме, Лена рукоделие спецвыпуск №4/2019; А "Конлига Медиа", 2019
- 7. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2021.
- 8.Зайцева А.А. Модный декупаж. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019 80
- 9.Е. Войнатовская "Текстильные куклы", СПб: Питер, 2019
- 10. Е. Войнатовская " текстильные ангелы-хранители". СПб: Питер, 2020.
- 11. Интернет ресурсы: https://vk.com/id247511809;

https://vk.com/club157934725

https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/;

https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ;

https://www.liveinternet.ru/users/5170581/post391341885

http://shkola-igrushki.ru/workshops/attic-doll-angel-makarka.html

https://handmade-paradise.ru/tekstilnaya-kukla-primitiv-svoimi-rukami/

http://www.oytoy.ru/interesting/92-kukli-primitiv.html

https://www.youtube.com/watch?v=rkEGt-t5imo

 $\underline{https://www.youtube.com/channel/UC2RSWQoQJXFJm6kwTBPBvVw}$