УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г.

Документ подписан
электронной подписью
Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДОСТЬ»

(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 72 часа*
Возрастная категория: *от 6 до 10 лет*
Состав группы: *до 5 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная, адаптированная*
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID- номер программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Винокурова Людмила Владимировна,
заместитель директора по УВР

г. Горячий Ключ, 2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной адаптированной общеразвивающей программы «Радость»:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р (далее – Концепция).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы» (далее – Приказ № 2)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы),утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.
16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Краснодарского края. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждом учреждении любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами образовательных учреждений.

Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ стала еще более актуальной. В любом учреждении дополнительного образования должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осваивающих дополнительные программы, к 2030 году должна достигнуть 80%.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии о создании специальных условий для получения образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

Программа адаптирована для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и способностей при необходимости обеспечения коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся.

Программа состоит из двух модулей:

- «Хочу все знать»;
- «Волшебная кисточка».

Модуль «Хочу все знать» включает в себя занятия по актуализации знаний об окружающем мире с использованием различных техник декоративно-прикладного и технического творчества.

Модуль «Волшебная кисточка» включает в себя занятия по развитию речи с использованием техники правополушарного рисования.

Такая интеграция занятий позволяет в интересной и ненавязчивой форме соединить отрывочные сведения из разных отраслей в единое целое.

Формы обучения по программе – очная, очно-заочная, заочная. Учебные занятия проводятся на базе Центра детского творчества муниципального образования город Горячий Ключ по два академических часа (30 минут) в неделю, всего 72 часа в год.

В процессе обучения по программе занятия осуществляются в **групповой форме**.

Программа относится **к базовому** уровню.

Количество обучающихся в группе – 3-5 человек.

Адресат программы: Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется как отдельный курс для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость» имеет **социально-гуманитарную направленность,** разработана специально для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата. Данная программа способствует формированию и становлению ребенка как творческой личности, имеющей склонности к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Отличительные особенности и новизна программы:

Новизна программы заключается в разработке и реализации инклюзивного образования в учреждении дополнительного образования, посредством использования и знакомства обучающегося с различными нетрадиционными методами и средствами художественного воспитания: пальчиковое рисование, рисование в технике «монотипии», «кляксографии», аппликации из крупы, природного материала, пластилинографии, тестопластики; использование нетрадиционных материалов: крупы, штамповка из бросового и природного материалов, что позволит расширить кругозор детей с ОВЗ, будет способствовать развитию мелкой моторики и тактильных ощущений, зрительной памяти, творческих способностей.

Актуальность. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Целью программы «Радость» является создание условий для индивидуального обучения, социальной адаптации, развития мелкой моторики рук ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата, с использованием средств изобразительной и прикладной деятельности.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

Личностные:

- формирование у обучающегося навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка-инвалида через вовлечение его в активную творческую деятельность;
- формирование художественно-эстетического вкуса, культуры общения, трудолюбия;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование бережного отношения к этико-художественной культуре родного края;
- развитие духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные:

- развитие познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- создание условий для коррекции психофизического развития ребенка-инвалида;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности в работе;

- развитие мелкой моторики рук, креативного мышления, воображения, коммуникативных навыков.

Образовательные:

- формирование необходимых представлений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование трудовых умений и навыков при работе с художественными материалами, используя нетрадиционные методы рисования;
- включение в познавательную, исследовательскую деятельность.

Адресат программы – обучающиеся 6-10 лет - дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, и в том числе с ДЦП, необходима поддержка в процессе социальной адаптации, психолого-педагогическое сопровождение, условия специального образования. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Детский церебральный паралич **(**ДЦП**)** - это заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение одного (или нескольких) отделов головного мозга, в результате чего развиваются не прогрессирующие нарушения двигательной и мышечной активности, координации движений, функций зрения, слуха, а также речи и психики. на развитие и формирование личности ребенка, с одной стороны, существенное влияние оказывает его исключительное положение, связанное с ограничением движения и речи; с другой стороны - отношение семьи к болезни ребенка, окружающая его атмосфера. Поэтому всегда нужно помнить о том, что личностные особенности детей, страдающих ДЦП, - результат тесного взаимодействия этих двух факторов. Следует заметить, что родители, при желании, могут смягчить фактор социального воздействия.

Срок реализации программы – 1 год, объем программы – 72 часа.

Режим занятий: Режим занятий разработан в соответствии с требованиями СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021). 1. Продолжительность одного занятия – 30 мин. Между занятиями перерыв – 10 минут, в ходе всего занятия предусматриваются динамические паузы.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- Иллюстративный,
- Наглядный,
- Практический,
- Игровой,
- Методы рефлексии,
- Словесный.

Формы проведения занятий:

1. Занятие – игра,
2. Коллективное
3. Занятие - беседа.
4. Практикум.
5. Комбинированное

Планируемые результаты реализации программы

В данной программе предусмотрено последовательное знакомство с различными видами, жанрами изобразительного декоративно-прикладного искусства, постепенное усложнение заданий с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития обучающегося.

Личностные результаты:

Обучающийся:

- способен к волевому усилию;
- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с предметами,
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий,
- стремится к общению со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

Обучающийся:

- понимает и принимает учебную задачу, сформулированную педагогом;
- проявляет индивидуальные творческие способности при выполнении практических заданий;
- обращается за помощью;
- спокойно выражает свои затруднения;
- слушает собеседника;
- овладевает простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Предметные результаты:

К концу курса обучения обучающийся должен

Знать:

- Свойства пластилина, бумаги, песка, ваты и других материалов.
- Технику безопасности при работе с красками и колющим и режущими предметами.
- Обобщающие понятия (Овощи. Фрукты. Ягоды. Домашние животные. Дикие животные. Деревья.).
- Времена года, время суток.
- Геометрические фигуры.
- Понятия «цвет», «форма».

Уметь:

- Делать поделки из бумаги, картона, салфеток, пластилина, соленого теста, ваты, природных материалов.
- Рисовать красками, восковыми мелками, цветными карандашами.
- Определять цвет, размер элементов рисунка, линию горизонта на листе.
- Дифференцировать предметы по категориям: «цвет», «форма», «размер».
- Выполнять складывание фигурок в техника оригами по образцу.
- Пользоваться формами и трафаретами при работе с пластилином и соленым тестом.

Способы и формы контроля:

1. при текущем контроле: беседа, опрос, выполнение работ по образцу;
2. при промежуточном контроле: участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества; выполнение практических заданий, собеседование.
3. при итоговом контроле: итоговая мини-выставка работ, опрос.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	**Средний уровень**	**Максимальный уровень**
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Не может изготовить поделку по схеме без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога при сборке и программировании.	Может изготовить поделку по схемам при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию роботов, выполняет авторские проекты

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Программы базового уровня «Радость»

Один год обучения – 72 часа

Модуль «Хочу всё знать» - 36 часов

№	Темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
I.	**Вводное занятие.**	**1**	**0,5**	**0,5**	устный опрос
II.	**Расплескала краски осень**	**9**	**4**	**5**	
2.1	Листопад	2	1	1	презентация своих работ, мини-выставка
2.2	Осенний букет	2	1	1	выставка работ
2.3	Подарки осени	3	1	2	презентация своих работ
2.4	Лесные жители	2	1	1	мини-выставка
III.	**Здравствуй, зимушка-зима!!!**	**9**	**4**	**5**	
3.1	Кружатся снежинки	2	1	1	выставка работ
3.2	Новогодний серпантин	3	1	2	выставка работ
3.3	Зимние забавы	2	1	1	выставка работ
3.4	На рябинке снегири	2	1	1	мини-выставка
IV.	**По опушке шла весна**	**9**	**3**	**6**	
4.1	Весеннее настроение	3	1	2	выставка работ
4.2	Такие разные букашки	3	1	2	презентация работ
4.3	Цветущая поляна	3	1	2	выставка работ
V.	**Вот и лето на пороге**	**7**	**3**	**4**	
5.1	Разноцветное лето	3	1	2	презентация работ
5.2	Полевые цветы	2	1	1	выставка работ
5.3	Музыка птиц	2	1	1	выставка своих работ
VI.	**Итоговое занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	опрос, выставка лучших работ.
	Итого:	36	15	21	

Содержание занятий

1. Вводное занятие. (1 час).

Теоретические знания: правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, клеем. Организационные вопросы, знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

Практическая деятельность: дидактическая игра «Опасно – не опасно», игра «Давай-ка познакомимся».

Приемы и методы: наглядный, иллюстрированный, игровой.

Средства обучения: сюжетные картинки, мяч.

Форма проведения занятия: занятие-знакомство.

Форма подведения итогов: устный опрос.

2.1. Листопад (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках осени. Знакомство с технологией сгибания и складывания бумаги. Азбука оригами – термины, знаки, линии, принятые в схемах. Правила сгибания и складывания.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Времена года»; отгадывание загадок, проговаривание чистоговорок, физкультминутки «Ходит осень по дорожке…», «Мы листики осенние», изготовление поделки в технике оригами.

Форма проведения занятия – коллективное занятие, презентация.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой.

Средства обучения: цветная бумага, ножницы, клей, ноутбук, проектор.

Форма подведения итогов: презентация своих работ, мини-выставка

2.2. Осенний букет (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах осени, признаках сентября. Знакомство с технологией сгибания и складывания бумаги. Азбука оригами – термины, знаки, линии, принятые в схемах. Правила сгибания и складывания.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Осень в лесу»; отгадывание загадок, проговаривание пословиц, игра «Верно – неверно» физкультминутки «Осень», «Мы дорожки подметаем», изготовление осеннего букета в технике оригами.

Форма проведения занятия – комбинированное, презентация.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой.

Средства обучения: цветная бумага, ножницы, клей, ноутбук, проектор.

Форма подведения итогов: выставка работ

2.3. Подарки осени (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о фруктах и овощах. Знакомство с технологией работы с солёным тестом: свойства солёного теста, соединение деталей, выполнение заготовок.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок, составление рассказа по серии картинок; физкультминутка «На огороде», лепка из солёного теста «Корзина с овощами».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практическая работа.

Средства обучения: серия картинок «Овощи и фрукты», образцы педагога, солёное тесто, салфетки, баночки для воды, кисточки, краски.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

2.4Лесные жители (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о лесных животных. Технология работы с солёным тестом.

Практическая деятельность: чтение рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; отгадывание загадок о животных; физкультминутка «На лесной поляне», лепка из солёного теста «Лисичка».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практический.
Средства обучения: ноутбук, проектор, иллюстрации к рассказу «Лисичкин хлеб» образец педагога, солёное тесто, салфетки, баночки для воды, кисточки, краски.
Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.1. Кружатся снежинки (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках зимы. Азбука квиллинга -знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.
Практическая деятельность: просмотр презентации «Признаки зимы»; разучивание пословиц, проговаривание чистоговорок, физкультминутки «Зимняя прогулка», игра «Найди пару», изготовление снежинок в технике квиллинг.
Форма проведения занятия – комбинированное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.
Средства обучения: ноутбук, проектор, бумага для квиллинга (полоски), клей (ПВА), ножницы, карандаш простой, металлическая линейка, кисточки для клея, салфетка, образцы педагога.
Форма подведения итогов: выставка работ.

3.2. Новогодний серпантин (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах зимы. Знакомство с техникой торцевания.
Практическая деятельность: чтение стихотворения «Зимние картинки» (автор Г. Ладонщиков); отгадывание загадок; физкультминутка «Зимняя прогулка», изготовление открытки в технике торцевания.
Форма проведения занятия – коллективное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.
Средства обучения: образцы педагога, цветная бумага, ножницы, клей, картон.
Форма подведения итогов: выставка работ.

3.3.Зимние забавы. (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о зимних играх. Знакомство с техникой объёмная аппликация.
Практическая деятельность: просмотр презентации «Зимние забавы»; физкультминутка «Зимний лес», изготовление поделки «Снеговик».
Форма проведения занятия – комбинированное занятие.
Приёмы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.
Средства обучения: ноутбук, проектор, образцы педагога, цветная бумага, ножницы, клей, картон.
Форма подведения итогов: выставка работ.

3.4. На рябинке снегири (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о зимующих птицах. Знакомство с устройством 3D ручки; техника безопасности при работе с 3D ручкой, типы линий, толщина линий, основные линии чертежа, межлинейное пространство, способы его заполнения.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, проговаривание чистоговорок, физкультминутка «Зима», выполнение рисунка плоских фигур (Снегирь) 3D ручкой по трафаретам.

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой, практическая работа.
Средства обучения: трафареты, схемы,3D ручки, образцы педагога.
Форма подведения итогов: мини-выставка.

4.1. Весеннее настроение (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках весны. Создание плоской фигуры по трафарету.
Практическая деятельность: просмотр презентации «Весна»; отгадывание загадок, разучивание пословиц, физкультминутки «Весна пришла», выполнение рисунка плоских фигур (Подснежник, Нарцисс) 3D ручкой по трафаретам.
Форма проведения занятия – комбинированное, презентация.
Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой, практическая работа.
Средства обучения: трафареты, схемы,3Dручки, образцы педагога, ноутбук, проектор.
Форма подведения итогов: выставка работ

4.2 .Такие разные букашки (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о насекомых. Создание плоской фигуры по трафарету.
Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок, составление рассказа по серии картинок; физкультминутка «Весна пришла», выполнение рисунка плоских фигур (Паучок, Божья коровка) 3D ручкой по трафаретам.
Форма проведения занятия – коллективное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практическая работа.
Средства обучения: трафареты, схемы,3D ручки, образцы педагога, ноутбук, проектор.
Форма подведения итогов: презентация своих работ.

4.3.Цветущая поляна (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о растениях. Знакомство с технологией работы с пластилином: пластические свойства пластилина, цвета, способы подготовки пластилина к работе.

Практическая деятельность: чтение стихотворения «Распустились почки…» (автор С. Д. Дрожжин); проговаривание чистоговорок, физкультминутки «На лужайке», игра «Доскажи словечко», изготовление пейзажа в технике рельефной картины (работа с пластилином). Прослушивание 1-й части «Весна» скрипичного концерта А. Вивальди «Времена года».

Форма проведения занятия – комбинированное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: магнитофон, пластилин, картон, стека, салфетки, образцы педагога.

Форма подведения итогов: выставка работ

5.1.Разноцветное лето (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах лета. Знакомство с технологией работы с пластилином: соединение деталей, выполнение заготовок.

Практическая деятельность: просмотр презентации «Здравствуй, лето!»; отгадывание загадок, разучивание пословиц, физкультминутка «Ветерок», пальчиковая гимнастика «Краб», лепка из пластилина «Бабочка».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: ноутбук, проектор, пластилин, картон, стека, салфетки, образцы педагога.

Форма подведения итогов: презентация работ.

5.2.Полевые цветы (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о цветах. Знакомство с техникой модульное оригами.

Практическая деятельность: отгадывание загадок; разучивание пословиц, поговорок, физкультминутка «Ветерок», изготовление поделки «Цветок».

Форма проведения занятия – коллективное занятие

Приёмы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.

Средства обучения: образцы педагога, цветная бумага, ножницы.

Форма подведения итогов: выставка работ.

5.3. Музыка птиц (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о птицах. Знакомство с технологией работы с природным материалом.

Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок, прослушивание музыки П. Чайковского «Песня жаворонка»; физкультминутка «Птички», игра «Доскажи словечко», изготовление поделки из природного материала «Птица».

Форма проведения занятия – коллективное занятие.

Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.

Средства обучения: Природный материал, клей, образцы педагога, магнитофон.

Форма подведения итогов: презентация своих работ.

4.<u>Итоговое занятие (1 час).</u>

Теоретические знания: обобщение знаний, подведение итогов за год.
Практическая деятельность: викторина «Времена года»
Форма проведения занятия – комбинированное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой.
Средства обучения: ноутбук, проектор
Форма подведения итогов: опрос, выставка лучших работ.

Модуль «Волшебная кисточка» - 36 часов

№	Темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
I.	**Вводное занятие.**	**1**	**0,5**	**0,5**	опрос
II.	**Расплескала краски осень**	**9**	**4**	**5**	
2.1	Листопад	2	1	1	опрос, практическое задание
2.2	Осенний букет	2	1	1	выставка работ
2.3	Подарки осени	3	1	2	презентация своих работ
2.4	Лесные жители	2	1	1	презентация работ
III.	**Здравствуй зимушка-зима!!!**	**9**	**4**	**5**	
3.1	Кружатся снежинки	2	1	1	мини-выставка
3.2	Новогодний серпантин	3	1	2	выставка работ
3.3	Зимние забавы	2	1	1	опрос, мини-выставка
3.4	На рябинке снегири	2	1	1	мини-выставка
IV.	**По опушке шла весна**	**9**	**3**	**6**	
4.1	Весеннее настроение	3	1	2	выставка работ
4.2	Такие разные букашки	3	1	2	презентация работ
4.3	Цветущая поляна	3	1	2	выставка работ
V.	**Вот и лето на пороге**	**7**	**3**	**4**	
5.1	Разноцветное лето	3	1	2	презентация работ
5.2	Полевые цветы	2	1	1	выставка работ
5.3	Музыка птиц	2	1	1	презентация работ
VI.	Итоговое занятие	**1**	**0,5**	**0,5**	выставка работ
	Итого:	**36**	**15**	**21**	

Содержание занятий

1. <u>Вводное занятие (1 час)</u>

Теоретические знания: знакомство с правилами поведения на занятиях; задачи и содержание занятий по правополушарному рисованию, техника безопасности; ознакомление детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования.
Практическая работа: свободный рисунок.

Форма проведения занятия: беседа.
Методы и приемы: беседа, демонстрация, инструктаж.
Средства обучения: презентация.
Форма подведения итогов: опрос.

2.1. Листопад (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках осени; ознакомление с техникой изображения деревьев, особенностей. Техникой «двойной мазок»; развитие умения рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, переходя от одного цвета к другому; формирование композиционных умений, умения подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года.
Практическая работа: рисование дерева, осенних листьев; музыка П. Чайковского «Осенняя песня» (Цикл «Времена года»).
Форма проведения занятия: практикум.
Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.
Средства обучения: магнитофон, иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: опрос, практическое задание

2.2. Осенний букет (2 часа).

Теоретические знания: ознакомление с разными способами изображения цветов; использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора.
Практическая работа: рисование цветов.
Форма проведения занятия: комбинированное.
Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа, репродуктивный.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: выставка работ

2.3. Подарки осени (3 часа).

Теоретические знания: ознакомление с образными представлениями о дарах осени, формирование умения рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.
Практическая работа: отгадывание загадок, разучивание пословиц, поговорок; рисование овощей и фруктов, составление рассказа по рисунку.
Форма проведения занятия: практикум.
Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: презентация своих работ.

2.4. Лесные жители (2 часа).

Теоретические знания: формирование умения передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное

мышление и самостоятельность в выполнении рисунка; обобщение знаний о птицах, их повадках и особенностях; развитие внимательности и последовательности определенных действий; ознакомление с техникой – монотипией; развитие пространственного мышления, глазомера, координации движений.

Практическая работа: чтение стихотворения Б. Заходера «Мудрейшая птица…»; отгадывание загадок; изображение совы; составление рассказа.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: презентация работ.

3.1. Кружатся снежинки (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках зимы; формирование умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; Развитие видения эстетической красоты в пейзаже; воспитание любви к природе, желание передавать её красоту в рисунке.

Практическая работа: рисование зимы; прослушивание 2-й части «Зима» из скрипичного концерта А. Вивальди «Времена года.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа, репродуктивный.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: мини-выставка.

3.2. Новогодний серпантин (3 часа).

Теоретические знания: ознакомление детей с различными способами рисования елочек; создание условий для отражения в рисунке представления о природе; развитие творческого воображения, способностей к композиции; формирование умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти; ознакомление с приёмами рисования сухой кистью.

Практическая работа: изображение елочки.

Форма проведения занятия: комбинированное.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.

Форма подведения итогов: выставка работ.

3.3. Зимние забавы. (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о зимних играх; знакомство с техникой "набрызг; анализирование ошибок, которые могут возникнуть во время выполнения техники.

Практическая работа: отгадывание загадок, изображение рисунка с техникой "набрызг".

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: опрос, мини-выставка.

3.4. На рябинке снегири (2 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о зимующих птицах; ознакомление с техникой изображения веток, особенности ветки рябины, ознакомление с техникой изображения птицы; формирование композиционных умений, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года; поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.
Практическая работа: чтение стихотворения О. Дроздова «На веточке рябины…», отгадывание загадок, рисование веточки рябины и снегиря.
Форма проведения занятия: практикум.
Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: мини-выставка.

4.1. Весеннее настроение (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о временах года, признаках весны; развитие умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти; знакомство с формой, объемом, светотенью; активизация работы правого полушария «Видоискатель»; формирование навыка видеть и переносить пропорции выбранного предмета; знакомство с жанровым многообразием искусства.
Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, изображение весны.

Форма проведения занятия – комбинированное.

Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, игровой, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: выставка работ.

4.2. Такие разные букашки (3 часа).

Теоретические знания: формирование умения передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; формирование умения передавать контуры бабочек неотрывной линией; развитие эстетического восприятия, умения видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
Практическая деятельность: изображение бабочки.
Форма проведения занятия – коллективное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, иллюстрированный, практическая работа.

Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: презентация своих работ.

4.3. Цветущая поляна (3 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о растениях; создание условий для отражения в рисунке своих впечатлений; формирование умения принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти; знакомство с формой, объемом, светом и тенью; формирование навыка работать в технике «тычок», жесткой кистью; развитие художественного восприятие и творческого воображения.
Практическая деятельность: чтение стихотворения «На лугу…» (автор Е. Борисова);изображение цветущей поляны.
Форма проведения занятия – комбинированное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, игровой, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: выставка работ

5.1.Разноцветное лето (3 часа).

Теоретические знания: повторение знаний о месяцах лета; развитие умения отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; развитие образного восприятия.
Практическая деятельность: отгадывание загадок, разучивание пословиц, изображение рисунка о лете.
Форма проведения занятия – коллективное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: презентация работ.

5.2.Полевые цветы (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о цветах; знакомство с формой, объемом, светотенью, знакомство со способом рисования «двойной мазок».
Практическая работа: изображение летнего букета или ромашки.
Форма проведения занятия: комбинированное.
Методы и приемы: беседа, объяснение, практическая работа, репродуктивный.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: опрос, практическое задание
Практическая деятельность: отгадывание загадок; разучивание пословиц, поговорок, изображение летнего букета.
Форма проведения занятия – коллективное занятие.
Приёмы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти,

баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: выставка работ.

5.3.Музыка птиц (2 часа).

Теоретические знания: обобщение знаний о птицах; формирование умения передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка; развитие пространственного мышления, глазомера, координации движений.
Практическая деятельность: изображение синицы.
Форма проведения занятия – коллективное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: презентация своих работ.

6.Итоговое занятие (1 час).

Теоретические знания: обобщение знаний, подведение итогов за год.
Практическая деятельность: выполнение рисунка по собственной теме.
Форма проведения занятия – комбинированное занятие.
Приемы и методы: словесный, наглядный, практическая работа.
Средства обучения: иллюстрации, листы для рисования, гуашь, кисти, баночка, салфетки.
Форма подведения итогов: выставка работ.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	**36**	
Количество учебных дней	**36**	
Количество учебных часов	**72**	
Дата начала реализации программы	**01.09.2023**	
Дата окончания реализации программы	**20.05.2024**	
Режим занятий	**Один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.**	
Сроки каникул	**31 декабря – 08 января**	
Продолжительность каникул	**9 дней**	
Сроки контрольных процедур	**Вводный контроль**	**03-20 сентября**
	Промежуточная аттестация на полугодие	**20-30 декабря**
	Промежуточная аттестация за учебный год	**20-25 мая**

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Коррекционная работа направлена на формирование способов усвоения социального опыта взаимодействия ребенка с людьми и предметами

окружающей действительности; формирование способов ориентировки в окружающем мире (метод проб, практическое промеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у детей целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Задачи коррекционной работы:

способствовать развитию:

- мимики и жестов;
- навыков общения с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;

содействовать формированию:

- способности обмена радостью, интересами или достижениями с другими людьми;
- социально-эмоциональной взаимности, модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;
- способности принимать и использовать поддержку других людей.

Коррекционная работа ведется по следующим направлениям:

1. «Сенсорное воспитание»:

1.1.Развитие зрительного восприятия:

- учить ребенка выделять предмет из общего фона;
- учить ребенка соотносить предмет с его изображением;
- учить складывать разрезные предметные картинки (пазлы).

1.2. Развитие восприятия формы, величины, цвета:

- закреплять знания о геометрических фигурах;
- учить воспринимать величину (большой, маленький, больше, меньше).
- закреплять знание основных цветов;
- учить воспринимать смешанные цвета;

1.3. Развитие тактильно-двигательного восприятия:

- учить воспринимать и узнавать на ощупь мелкие предметы – игрушки, объемные геометрические фигуры;
- учить воспринимать на ощупь разные материалы – бумагу, ткань, кожу, металл;
- учить различать на ощупь величину предметов; проводить выбор предметов по принципам «от маленького к большому» и «от большого к маленькому».

Примерный перечень игр и упражнений: игры «Кулачки - ладошки», «На двери весит замок», «Здорово живешь», «Ходим - гуляем», «Дай то, что… (стоит, лежит, катится, ездит и т.д.)», «Спрячь…(кубик, шарик, игрушку и т.д.», «Найди такой же предмет».

2. «Социально-коммуникативное развитие»

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и взаимоотношениях в семье;
- закреплять представления о частях собственного тела, их назначении, расположении;
- формировать доступные для ребенка средства общения;
- поощрять выполнение элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;

  Примерный перечень игр: «Нравится – не нравится», «Ручки-ножки не скучайте», «Кошка и котята», «Зайчики на полянке», «В гостях у ежика», «Зоопарк настроений» и др.

3. «Физическое развитие»

- стимулировать двигательную активность ребенка;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт;
- формировать положительное отношение к подвижным играм;
- учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- учить воспроизводить по подражанию различные движения пальцами и кистями рук, прослеживая их взглядом;

Работа по моторному развитию предусмотрена в ходе специальных игр и упражнений, направленных на восприятие и воспроизведение основных и выразительных движений, естественных жестов, мимики; в подвижных играх, в подвижных играх с музыкальным сопровождением; на занятиях с использованием пальчиковой гимнастики; на всех занятиях, если требуется правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, эмоциональных состояний.

Примерный перечень игр: «Вот я, вот я превращаюсь….»,«Этот пальчик самый главный», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Кто тише», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Засолка капусты», «Белочка», «Сорока-ворона», «Цветок», «Замок» и др.

Методическое обеспечение программы

За основу композиционного замысла программы взяты следующие **методы обучения**:

- словесные методы и приемы (беседа; использование образцов, репродукций картин художников, сюжетов устного народного творчества, сказок, сказаний, использование пословиц, поговорок, загадок, песен; указания и пояснения);

- наглядные методы и приемы (использование натуры, образца, рассматривание, демонстрация предметов, использование картин, наглядных пособий, аудиофильмов, презентаций, показ приемов работ, анализ творческих работ);

- практические методы (приемы повтора, вариации, импровизации);

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (выполнение эскизов, анализ иллюстрируемого материала, выполнение схем);

- игровой (проведение познавательных, дидактических игр, выполнение творческих заданий, упражнений);

- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные, поисковые;

и воспитания:

-убеждение (разъяснительные беседы, приведение примеров из собственного опыта педагога);

- поощрение;

- методы эмоционального стимулирования;

- мотивация к трудовой, творческой деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные и индивидуальные.

Основные принципы обучения, используемые в программе:

- принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию;

- принцип научности предполагает формирование первоначальных научных знаний в области изобразительного искусства на основе реальных представлений ребенка;

- принцип наглядности подразумевает демонстрацию реальных предметов и наглядных образов, способствующих организации мыслительной деятельности ребенка;

- принцип доступности предусматривает связь полученных знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка;

- принцип активности и сознательности состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие;

- принцип развивающего обучения предусматривает овладение учебным материалом в увлекательной форме.

- принцип системности, последовательности и постепенности означает, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности. **Определены этапы:**

1. Организационный – создание позитивного психологического настроя, проверка готовности детей к занятию.

2. Подготовительный – мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.

3. Показ и объяснение новых способов действий – объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).

4. Практическая работа – выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) детьми с помощью педагога (или самостоятельно).

5. Итоговый – проверка выполнения работы, уборка рабочих мест.

6. Рефлексивный – оценка детьми не только своей работы, но и других детей, выбор лучших работ занятия.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, материалы натурной постановки, печатные издания, карточки.

Методические рекомендации по организации учебной деятельности с ребенком-инвалидом

В первую очередь обучить его навыкам самообслуживания, снизить уровень тревожности, способствовать налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы на занятии. На первых этапах работы для педагога часто более важно сформировать у ребенка желание учиться, чем добиться усвоения учебного материала.

Таким образом, целью занятий на начальном этапе является:

- постепенное избавление от накопившихся негативных эмоций и страхов; -

- предоставление ребенку возможности пережить как можно больше положительных эмоций.

Только когда окружающий мир станет для ребенка более дружелюбным, а сам ребенок более смелым и активным в своем познании мира, станет возможен переход к следующему этапу обучения, целями которого станут:

- знакомство ребенка с самыми разнообразными сторонами окружающего мира, как предметного, так и мира человеческих взаимоотношений;

- формирование поведения ребенка, обучение навыкам контроля над эмоциями, введение необходимых правил и запретов; развитие речи и т.д.

В процессе занятия внимательно наблюдайте за поведением ребенка, за его реакциями с целью понять логику его действий, а также гамму чувств, которые он испытывает. Это одна из самых сложных задач, стоящих перед специалистом, и без ее выполнения невозможно будет двинуться дальше в

обучении ребенка. Недопустимо, если ответом на попытку ребенка вступить в контакт станет непонимание. Если ребенок не принимает инструкций и правил, которые вы ему предлагаете, ни в коем случае не навязывайте их насильно. Лучше присмотритесь к тому, что и как хочет делать он сам, подыграйте ему, займитесь тем, что ему интересно. Это поможет наладить с ребенком контакт.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование кабинета:

Столы, стулья, мольберт. Шкафы для хранения дидактических материалов; пособия для занятий.

Дидактические пособия:

Иллюстративный и демонстрационный материал:

репродукции картин художников различных жанров, иллюстрации из книг, таблицы с этапами выполнения рисунка, правилами составления композиции, схемы по цветоведению;

Раздаточный материал: карточки с заданиями по отдельным темам программы, информационные карты, материалы для проверки освоения программы: тесты по определенным темам программы, диагностические карты, тесты на узнавание, кроссворды и др.

Учебно-практическое оборудование

Материалы для работы:

Гуашь, акварельные краски, глина для лепки, пластилин, подставки под краски, стаканчики для воды, клей-карандаш. Инструменты для работы: Карандаш, цветные карандаши, ножницы, простые карандаши, кисти (номера разные); стека.

Кадровые условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество педагога дополнительного образования, освоившего коррекционную педагогику или программу профессиональной переподготовки и педагога-психолога (при наличии), тьютора.

Информационное обеспечение

Литература:

1.Голиков Н.А. Ребенок-инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией/ Н.А. Голиков.- Ростов н/Д: Феникс,2015.-428

2.Основы педагогики и психологии: учебник/ А.М.Руденко (и др.); под ред. проф. А.М.Руденко.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.- 383с.

3.Немешаева, Екатерина. Художество без кисточки/ Екатерина Немешаева.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.-62с.

4. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства.- М.: ТЦ Сфера, 2019-112с.

5.Шрагина Л.И. Творческое воображение; формирование и развитие. Учебное пособие.- М.: Солон - Пресс, 2019.- 204с.: ил. Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы:

1.http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»;

2. https://www.liveinternet.ru/users/2709653/post357705347 РИСОВАНИЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ. СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ, ПЛАНИРОВАНИЕ.

3. http://36spb.edusite.ru/p244aa1.html

4. http://uchportfolio.ru/articles/read/1365

5. http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников

6. http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи