МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «01» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ от 01.09.2023г. № 1

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

(технический дизайн и художественное проектирование)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 11 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: ***на бюджетной основе***
ID- номер программы в Навигаторе: ***6412***

Автор - составитель:
Китнюх Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ
2023 г.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Технический дизайн»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая.

Данная программа призвана удовлетворять образовательные потребности детей и, их родителей в области художественного образования и эстетического воспитания. Искусство несет в себе богатый и удивительный духовный мир. Именно воспитание эмоций, чуткости, доброты сможет разбудить в каждом духовное начало и душу художника. Маленький творец вкладывает в каждое произведение восторг, очарование, глубину чувств, свое отношение к тому, что видит, что чувствует, что хочет передать. Поэтому творческие занятия способствуют развитию эмоциональных способностей, развитию внимания, наблюдения, восприятия, воображения, памяти. В раннем детстве все дети талантливы. Важно только открыть этот потенциал способностей, который есть в каждом человеке. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением.

Данная программа дает возможность познакомиться учащимся с удивительными видами творчества и попробовать преобразовать такие простые и знакомые всем материалы – бумага и пластичные массы. Изучая свойства бумаги (смятие и сгибание, изгибание и накручивание, разрезание и вырезание), дети знакомятся с определенными видами искусства (оригами и бумаг пластикой, квиллингом и вытинанкой). Работая с пластичными массами дети учатся конструированию и моделированию, а в дальнейшем и проектированию. Программа направлена на изучение основ работы с бумажными и пластичными материалами и способами их обработки. Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные материалы бумажного и пластичного производства.

Знания и навыки, полученные в результате обучения, могут способствовать их профессиональному самоопределению в будущем. И если в дальнейшем у подростка останется устойчивый интерес, работоспособность, стремление к творчеству, то в нем можно открыть живописца или скульптора, архитектора или дизайнера.

Новизна программы

Достоинство данного курса в том, что изучение разных приемов изображения действительности осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Особое внимание уделяется поиску творческих решений при выполнении заданий. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе.

Актуальность

Подростковый досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Технический дизайн и художественное проектирование – один из наиболее доступных способов для творчества. Даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

Педагогическая целесообразность

Программа «Технический дизайн» определяет основные направления деятельности по реализации социокультурного воспитания школьников, то есть необходимости извлечения их из искусственной, часто губительной интерактивной среды современных гаджетов, и погружение в живую творческую среду, которая поможет ребенку реализоваться.

Отличительной особенностью данной программы является то, что учебные занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. Применение широкого комплекса разнообразных техник по декоративно – прикладному творчеству и работа над проектом обогащает

творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства и новизну, и элементы сказочности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, это учащиеся 1 - 4 классов, а также к этой возрастной группе логически подключены учащиеся 5 классов, с целью эффективной адаптации в среднем звене общеобразовательной школы. Группы формируются согласно возрастным особенностям: учащиеся 6-11 лет (12 человек). Программа может реализовываться с детьми с ОВЗ, находящиеся в трудной жизненной ситуации, а также с одаренными и способными детьми.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы «Технический дизайн» базовый первого года обучения.

Реализация программ

Реализация программы «Технический дизайн» осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения обучающихся в сферу технического дизайна, моделирования и проектирования, основных навыков конструирования.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). При реализации программы на одну группу приходится 3 занятия в неделю по 1 часу с перерывом на отдых до 15 минут и при наполняемости группы – до 12 человек.

Набор учащихся: принимаются все желающие от 6 до 11 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятия: групповая с индивидуальным подходом к каждому ребенку с учетом возраста и индивидуальных особенностей.

Образовательные технологии

Применение разных современных образовательных технологий дает возможность успешного обучения и воспитания учащихся, которые направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Взрослые, в общении с детьми, придерживается положения «Не рядом, не над ним, а вместе».

Содействовать становлению ребенка, как личности дают:

- Здоровье сберегающие технологии;
- Технологии проектной деятельности;

- Технологии исследовательской деятельности;
- Информационно коммуникационные технологии;
- Технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- Игровые технологии;
- Дифференцированное дистанционное обучение.

Методы:

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации, презентации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
3. Практический (изготовление изделия вместе с учениками).

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует педагог дополнительного образования с высшим техническим образованием. Первой квалификационной категории.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

1. Наличие у учащегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области;
2. Появление у учащегося первичного интереса к деятельности в данной предметной среде;
3. Появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня последующего года обучения.

Результат обучения в количественном выражении: переход на следующий уровень не менее 25% учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса

Для освоения программы, в соответствии с индивидуальным учебным планом объединения формируется группа учащихся возраста (6-11 лет).
Состав группы постоянный. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Занятия групповые с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Виды занятий по программе определяются ее содержанием и могут предусматривать практические и лабораторные работы, мастер-классы и ролевые игры, выполнение самостоятельных работ (проект), творческие отчеты, выставки, выездные тематические занятия.

Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей средствами технического дизайна.

Задачи программы:

Предметные:

- развивать конструкторское мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;

- развивать практические навыки использования различных техник, материалов и инструментов для изображения.

- развивать память, внимание, творческие способности, воображение, речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простые умозаключения;

Метапредметные:

-развивать общеучебные умения: уметь работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, планировать и контролировать свои действия.

- содействовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;

- воспитание духовно-нравственных качеств учащихся.

Личностные:

- обучить навыкам учебного сотрудничества с взрослыми и детьми

Содержание программы

На первом этапе учащиеся знакомятся с материалами (бумага, картон, различные пластичные массы), инструментами (чертежные инструменты, канцелярские, инструменты для рукоделия и др.; инструменты для моделирования и конструирования) и способами обработки (смятие, скручивание, складывание, склеивание, вырезание, соединение и др.), знакомятся с основными понятиями и видами деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
базового уровня программы «Технический дизайн» – 108 часов

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Обсуждение. Тестирование.
2	Волшебные свойства бумаги. Конструирование из бумаги и картона	4	1	3	Изготовление изделий, участие в выставках
3	Инструменты для работы с бумагой и картоном. Выполнение простейших конструкций.	20	1	19	Упражнения, изготовление образцов
4	Проектная деятельность. Создание макета «Кубанский дворик»	12	2	10	Упражнения, изготовление образцов
5	Работа с пластичными массами. Основные понятия.	20	2	18	Изготовление изделий,

	Виды изготовления.				участие в выставках
6	Конструирование и моделирование предметов быта и интерьера. Создание простейших конструкций из пластичных масс.	14	3	11	Выставка творческих работ. Подведение итогов
7	Проектная деятельность. Создание макета «Сказочный замок».	10	2	8	Изготовление изделий, участие в выставках
8	Комбинированная технология работы с современными материалами для творчества.	10	3	7	Изготовление изделий, участие в выставках
9	Понятие о декоративной композиции	2	1	1	Изготовление изделий, участие в выставках
10	Понятие об обмере	2	1	1	Изготовление изделий, участие в выставках
11	Моделирование и конструирование из бросового материала	10	2	8	Изготовление изделий, участие в выставках
12	Подготовка выставочных экспонатов	2	-	2	Изготовление изделий
13	Заключительное занятие.	1		1	Выставка творческих работ. Подведение итогов
	ИТОГО:	108	19	89	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
базового уровня программы «Технический дизайн» – 108 часов

1. ***Вводное занятие***

Теория: Ознакомление с планом работы курса «Технический дизайн», с целями, задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ. Правила по технике безопасности и поведения в кабинете во время работы. Решение организационных вопросов.
Практика: Проведение ознакомительного теста «Домовенок Кузя», игры на знакомство.

2. Волшебные свойства бумаги. Конструирование из бумаги и картона

Теория: Основные сведения о различных художественных материалах и их свойствах. Бумага и картон для конструирования. Виды (писчая, папирусная, ватман, мелованная и др., гофрированный и пивной картон) и свойства (смятие, сгибание, разрезание и др.).
Практика: Изготовление объемных изделий – элементов здания разных форм и размеров. Выполнение индивидуальных работ.

3. Инструменты для работы с бумагой и картоном. Выполнение простейших конструкций.

Теория: Инструменты для работы с бумагой. Линейки, угольники, ножницы, режущие инструменты, стиплер, дыроколы и др. Деление квадрата на равные части. Карандаши, фломастеры, кисти – помощники в творческом деле.
Работа с линейкой и угольниками 45/45 и 60/30 градусов.
Деление окружности на равные части (4, 5, 6, 8) без транспортира.
Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ.

4. Проектная деятельность. Создание макета «Кубанский дворик»

Теория: Виды соединения бумаги и бумажных изделий. Клеящие материалы. Приспособления и инструменты для соединения. Выбор основы.
Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение макета «Кубанский дворик».

5. Работа с пластичными массами. Основные понятия. Виды изготовления.

Теория: Знакомство с пластичными массами. Виды, свойства, практическое применение. Просмотр образцов.
Практика: Поделка «Маска» послойная технология, подготовка формы, выполнение слоев, просушивание. Декорирование, покрытие лаком.

6. Конструирование и моделирование предметов быта и интерьера. Создание простейших конструкций из пластичных масс

Теория: Основные сведения о различных художественных материалах и их свойствах. Технология создания плоских и объемных элементов пейзажа, проектирование элементов рельефа (возвышения, ущелья, низменности).
Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ.

7. Проектная деятельность. Создание макета «Сказочный замок»

Теория: Учащиеся знакомятся с разнообразными макетами и способами создания формы здания и др., это необходимо для расширения творческого опыта и развития воображения. Виды нестандартного мышления. Использование разных техник при оформлении изделий.

Инструменты для работы с бумагой и пластичными массами, разные приспособления для декоративного оформления бумаги (линейки, угольники, трафареты, печати, губка, ватные палочки… краски, кисти)
Практика: Изготовление изделий из разных материалов. Выполнение индивидуальных работ. Важность технологической культуры. Представление о возможных экологических и социальных последствиях технологической деятельности человека.

8. Комбинированная технология работы с современными материалами для творчества
Теория: Виды современных материалов для творчества. Технология комбинированной работы. Техника безопасности. Создание миниатюрного макета. Выполнение отдельных элементов, оформление.

Практика: Изготовление изделий в разных комбинированных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ.
9. Понятие о декоративной композиции
Теория: Сведения о различных видах декоративно-прикладного творчества, которые используют современные материалы для творчества. Понятие композиции. Знакомство с основными правилами композиции.
Практика: Практические упражнения по составлению композиций Изготовление изделий.

10. Понятие об обмере

Теория: Понятие обмера. Практические упражнения по снятию размеров. *Практика:* Работа с линейками, рулетками, отвесами и др. инструментами.

11. Моделирование и конструирование из бросового материала
Теория: В процессе обучения и творческой работы дети должны понять, что, создавая что-либо, художник выражает свои чувства, мысли, отношение к объекту и цели творчества. Каждое задание имеет эмоциональную направленность, развивает чувства. Создавая свое произведение художник в праве соединять разные техники. Зная разные способы обработки материалов, можно создавать необычные новые композиции.
Утилизация отходов. Вторая жизнь вещей. Что не надобно для дела, годится для забавы.
Практика: Изготовление изделий из различного бросового или строительного материала
12. Подготовка выставочных экспонатов
Теория: Просмотр образцов. Обсуждение представленных работ на выставки.
Практика: Оформление готовых работ.
13. Заключительное занятие
Теория: Подведение итогов.
Практика: Выставка работ.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать свойства материалов бумажного производства, бросового материала и правила пользования режущими и колющимися инструментами.
- уметь работать с бумагой, картоном, пластичными массами, пенополистиролом, пластиком (вырезать, сгибать, складывать, сминать, склеивать)
- уметь придумать идею, создать эскиз, реализовать проект, сделать макет

Личностные:

- знать гуманистические и демократические ценности современного российского общества
- уметь общаться со взрослыми и сверстниками, быть толерантным по отношению к людям другой национальности и вероисповеданию.

Метапредметные:

- знать способы решения проблем творческого характера.
- уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
базового уровня программы «Технический дизайн» - 108 часов

Форма проведения занятий: групповая

№ п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма аттестации/контроля
1	**Вводное занятие – 1 час**			
1.1		Введение. Знакомство с мастерской и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Правила поведения в ЦДТ. Техника безопасности. Правила дорожного движения.	1	Беседа. Тестирование
2	**Волшебные свойства бумаги. Конструирование с бумагой и картоном – 4 часа**			
2.1		Основные сведения о различных художественных материалах и их свойствах. Бумага и картон для конструирования виды (писчая, папирусная, ватман, мелованная	1	Исследовательская работа

		и др., гофрированный и пивной картон) Презентация «Волшебные свойства бумаги»		
2.2		Свойства бумаги СМЯТИЕ, РАЗРЫВ. Изготовление изделия (разукрашки, бусы)	1	Изготовление изделий.
2.3		Свойства бумаги СГИБАНИЕ, ГОФРИРОВАНИЕ. Оригами «Лист березовый» Оригами «Осенний букет» (кленовый лист)!	1	Изготовление изделий.
2.4		Инструменты для работы с бумагой. Линейки, угольники, ножницы, шаблоны, режущие инструменты. Изготовление шаблонов.	1	Изготовление шаблонов.
3	**Инструменты для работы с бумагой и картоном – 20 часов**			
3.1		Работа с линейкой и угольниками 45/45 и 60/30 градусов.	1	Выполнение геометрических упражнений
3.2		Работа с макетным ножом. Изготовление геометрических фигур	1	Выполнение геометрических упражнений
3.3		Оригами изготовление шаблона «Звезда» (деление окружности на 5 равных частей)	1	Изготовление изделий.
3.4		Выполнение 3D форм из бумага (ажурная шишка, вертушка)	2	
3.5		Конструирование коробов с различной геометрией	2	
3.6		Выполнение работы «Блокнот»	2	
3.7		Понятие ребра жесткости, демонстрация различных конструкций	1	
3.8		Выполнение работы «Картонный мост». Выполнение эскиза, разработка чертежа, создание основных элементов, создание соединительных элементов, создание декоративных элементов.	10	
4	**Проектная деятельность. Создание макета «Кубанский дворик» – 12 часов**			

4.1		Историческая справка об укладе казачьей жизни. Просмотр произведений художников на тему казачества. Понятие масштаба, знакомство с планировкой территории.	2	Исследование.
4.2		Изготовление макета. Подготовка основания	2	Изготовление изделий.
4.3		Изготовление простого архитектурного ансамбля. Эскиз, выполнение отдельных элементов	6	Исследовательская деятельность
5	**Работа с пластичными массами. Основные понятия. Виды изготовления - 6 часов**			
5.1		Знакомство с пластичными массами. Виды, свойства, практическое применение	1	Презентация.
5.2		Поделка «Маска» послойная технология, подготовка формы, выполнение слоев, просушивание. Декорирование, покрытие лаком.	5	Изготовление изделий
6	**Конструирование и моделирование предметов быта и интерьера. Создание простейших конструкций из пластичных масс -14 часов**			
6.1		Порядок и последовательность выполнения изделий из бумажной массы папье - маше	1	
6.2		Выполнение работы «Миниатюрная посуда». Подготовка эскиза, выполнение отдельных элементов, просушивание.	2	Изготовление изделий.
6.3		Цветовое решение, декор, покрытие лаком	2	Изготовление изделий.
6.4		Выполнение макета гостиной в комбинированной технике «Ждем гостей». Эскизное решение, конструирование стола	4	Изготовление изделий.
6.5		Выполнение конструкции мягкой мебели. Изготовление каркаса. Изготовление деталей, просушивание	3	Изготовление изделий.
6.6		Оформление готового изделия, закрепление элементов на	2	Изготовление изделий.

		основании. Просмотр выполненных работ		Выставка изделий
7	**Проектирование макета «Сказочный замок» – 10 часов**			
7.1		Знакомство с понятием «макет». Виды, способы создания макетов. Выбор сказочного замка	2	Изготовление изделий
7.2		Использование разных материалов. Освоение различных приемов работы.	2	Выполнение индивидуальн ых работ.
7.3		Выполнение отдельных элементов работы: Ступени, козырек, балясины, карниз, балкон, стойки	4	Выполнение индивидуальн ых работ.
7.4		Завершение работы, финальный декор.	2	Выполнение индивидуальн ых работ.
8	**Комбинированная технология работы с современными материалами для творчества – 10 часов**			
8.1		Виды современных материалов для творчества. Технология работы. Техника безопасности.	2	Беседа, просмотр
8.2		Создание миниатюрного пейзажа. Выполнение отдельных элементов пейзажа.	4	Барельеф «Мой край»
8.3		Выполнение элементов рельефа на основе с использованием природного и бросового материала. Окончательное оформление работы	4	Изготовление изделий в разных видах и техниках.
9	**Понятие о декоративной композиции – 13 часов**			
9.1		Понятие композиции. Знакомство с основными правилами композиции. Практические упражнения по составлению композиций	1	Беседа, просмотр, упражнение
10	**Понятие об обмере – 2 часа**			
10.1		Понятие обмера. Практические упражнения по снятию размеров	2	Беседа, упражнения
11	**Моделирование и конструирование из бросового материала – 10 часов**			
11.1		Утилизация отходов. Вторая жизнь вещей. Что не надобно для дела, годится для забавы.	1	Презентация.

11.2		Изготовление изделий в разных видах и техниках. Скамейка. Беседка. Пергало	8	Изготовление изделий.
11.3		Создание индивидуального изделия	1	Выставка
12	**Подготовка выставочных экспонатов – 2 часов**			
12.1		Подготовка работ к выставке	1	Индивидуальная работа
13	**Заключительное занятие – 1 час.**			
13.1		Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Оформление выставки
		ИТОГО:	108 ч.	

Формы аттестации учащихся по программе базового уровня «Технический дизайн»

№ п/п	Сроки проведения	Цель аттестации	Формы аттестации
1	Сентябрь	Знания свойств бумажной продукции и соединительных материалов. И умения работы канцелярскими инструментами.	Выставка работ учащихся «Подарки своими руками»
2	Октябрь	Знания геометрических навыков (деление окружности, квадрата на равные части) Уметь разделить окружность на равные доли без инструментов.	Викторина «Волшебная геометрия
3	Ноябрь	Знания приборов, инструментов и приспособлений, которые используют в рукоделии. Умения соединять разные бумажные материалы.	Выставка работ учащихся «Подарок маме»
4	Декабрь	Навыки работы с бумагой и картоном. Знание геометрических навыков. Симметрия, ассиметрия.	Выставка работ учащихся «Новый год у ворот»
5	Январь	Навыки работы с пластичными материалами. Знание технологии работы в данном направлении	Выставка работ учащихся
6	Февраль	Знания свойств материала для творчества и способов соединения.	Выставка работ учащихся «Слава защитникам Отечества»

7	Март	Знания свойств материала для творчества	Выставка работ учащихся
8	Апрель	Знать, что такое «Творческий проект» и «Технология создания проекта»	Выставка работ учащихся. Защита проектов.
9	Май	Уметь соединять разные материалы. Создавать свои работы с использованием разнообразных материалов.	Выставка работ учащихся

Оценочные материалы. Система контроля

Диагностическая работа по выявлению индивидуальных особенностей и резервов развития каждого ребенка, группы и коллектива в целом проводится в виде стартовой аттестации, которая проводится на первом учебном занятии или в начале изучения новой темы (раздела) программы. Результативность обучения определяется в процессе промежуточной (за полугодие) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения).

Целью промежуточной аттестации учащихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения. При этом могут использоваться разнообразные формы, такие как контрольное итоговое занятие, защита творческих работ и проектов, конкурс, игра-путешествие, тест, блиц-опрос, итоговая выставка творческих работ.

1 уровень – высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России.

2 уровень – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оборудование кабинета включают инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Так как применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала и позволяет дать разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала, их необходимо широко использовать при объяснении задания или в процессе беседы.

Большой положительный эффект даёт применение изделий, выполненных раннее педагогом или учащимися. Это дает точное представление о их размере, форме, объеме.

В кабинете имеется стенд, на котором размещены готовые изделия. Они могут использоваться как при объяснении нового материала, так и в качестве выставки лучших работ.
В занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: беседа, диспут, лекция, пример, урок-упражнение, коллективная работа, индивидуальная деятельность, методы стимулирования, поощрение, одобрение и соревнования. Развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Создание творческой атмосферы на занятиях, практикуется итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.

Материально-техническое оснащение

1. Для выполнения работ необходимы определённые материалы, инструменты и приспособления:
- бумажные материалы разных цветов и видов; природный и бросовый материал, проволока, краски, карандаши, фломастеры; пластилин, фарфор, глина, соленое тесто;
- необходимо иметь в наличии: чертежные инструменты, ножницы, стиплеры, канцелярские ножи, дыроколы разных видов и мн.

2. Доступ к фондам городской детской библиотеке.
3. Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

Методическая работа

1. Знакомство с современными материалами, инструментами и технологией их обработки с использованием литературы и интернет ресурсов.
2. Посещение семинаров, мастер-классов, выставок, музеев.
3. Создание базы методических материалов.
4. Изготовление наглядных пособий, оформление выставочных работ.
5. Проведение мастер-классов для педагогов (передача опыта).
6. Проведение мастер-классов для детей.
7. Организация и проведения городских тематических мероприятий.

Работа с родителями

1. Дни открытых дверей (сентябрь, май).
2. Родительские собрания (декабрь, апрель).
3. Анкетирование.
4. Индивидуальные собеседования педагогов с родителями (в течение года).
5. Интернет.

Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).
С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.

На этих занятиях педагог раскрывает все элементы программного материала в системе, успешность его освоения, показывает групповые и индивидуальные упражнения, готовые работы, подводит итоги и беседует с родителями.

Используя интернет ресурсы, педагог знакомит родителей с работой учащихся на занятиях. Родители могут увидеть, чем дети занимаются, какие работы выполняют и как посещают занятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ольга Шматова «Обучение с нуля», ЭКСПРЕС КУРС 2019
2. Ольга Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью» ЭКСПРЕСС КУРС 2020 г.
3. Ольга Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью» ЭКСПРЕСС КУРС 2019 г.
4. Мэри Энн Ф Колль «Рисование» Москва АСТ Астрель 2021 г.
5. Н.М. Сокольникова «Основы живописи» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2019 г.
6. Н.М. Сокольникова «Основы композиции» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2018 г.
7. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2020 г.
8. Дикинс Р., Гриффит М. «Что такое искусство», издательство РОСМЭН 2019 г.
9. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Ярославль Академия.
10. Анна Зайцева «Техники работы с бумагой» ЭКСМО 2020г
11. Анна Зайцева «Елочные игрушки из бумаги» ЭКСМО-Пресс 2021г
12. Светлана Юсель «ДЕКУПАЖ» АСТ-Пресс 2020г
13. Светлана Булгакова «Плетение из газет» АСТ-Пресс 2019г
14. Соколова. Фурманова «Украшения из проволоки» Хоббитека 2019г
15. Серова В.В. «Вырезаем снежинки» АСТ-Пресс 2019г
16. Галанова Т.В. «Ажурная бумага» АСТ-Пресс СКД 2018г.
17. Норман Шмидт «Птицы из бумаги» ПОПУРРИ Минск 2020г.
18. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» АСТРЕЛЬ МОСКВА 2021г.
19. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ 2020 г.