МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «01» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ от 01.09.2023г. № 1

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЕСЕЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 15 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: ***на бюджетной основе***
ID- номер программы в Навигаторе: ***4778***

Автор-составитель:
Петроченкова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ
2023г.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Веселые петельки»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Вязание крючком – один из самых древних видов рукоделия. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для изготовления одежды, игрушек, изделий для интерьера.

Это – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус. Крючок удобен и прост в работе, с его помощью можно создать и простое полотно, и узоры похожие на русские коклюшечные кружева и даже гипюр.

В процессе освоения знаний и навыков вязания крючком, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, учащиеся от простых вещей постепенно переходят к освоению более сложных работ

Для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни необходимо выявлять и развивать творческий потенциал каждого ребёнка, его эстетическое восприятие мира, вырабатывать профессиональные навыки в выбранном направлении, что в дальнейшем будет способствовать нравственно-эстетическому воспитанию и профориентации ребёнка.

Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Получаемые знания и навыки вязания крючком имеют практическую значимость. Дети смогут применить приобретенные знания и опыт для изготовления разнообразных подарков (игрушки, сувениры), для собственных нужд (сумочки, пеналы, футляры для телефонов), для оформления интерьера (салфетки, прихватки, коврики).

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что она скорректирована для детей младшего школьного возраста согласно федеральным государственным стандартам, а также она может быть использована для работы с детьми старшего дошкольного возраста и с детьми с задержкой психического развития и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется повышенным социальным заказом к воспитанию эстетически нравственной, художественно грамотной личности, знающей и почитающей традиции и ремёсла своего края, народа, уважающей окружающих себя людей. Занятия по программе помогут учащимся познакомиться с различными видами рукоделия родной Кубани, расширить интерес к декоративно-прикладному творчеству, и сформировать положительные мотивы личности, необходимые для воспитания гражданских качеств. Уникальность программы заключается еще в том, что, усложняя задания креативностью решений активизируется потенциал одаренных детей.

Педагогическая целесообразность

Данная программа определяет основные направления деятельности по реализации художественно-культурного воспитания школьников младшего и среднего звена, способствует созданию комфортной среды педагогического общения и ситуации успеха, развития творческих способностей и творческого

потенциала детей, художественных навыков и навыков ручного труда, целостное восприятие народной культуры Кубани.

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Информация преподносится в виде наглядных схем (и их собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся – инструкторов. Итогом работы может стать: а) подготовка и проведение тематического тестирования; б) подготовка и проведение итоговых выставок творческих работ учащихся.

Адресат программы

Учебная программа предусматривает обучение детей в возрасте от 6 до 15 лет, может быть использована для обучения детей дошкольного возраста и для детей с замедленным психическим развитием для развития мелкой моторики и двигательных функций учащихся. Группы обучения разновозрастные. Работа с учащимися проводится в подгруппах с учетом возрастных особенностей, знаний и навыков детей.

Уровень программы

Программа относится к дополнительным общеразвивающим образовательным программам базового уровня первого года обучения с годовой нагрузкой 108 часов.

Реализация программы

Реализация программы осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения обучающихся в сферу декоративно-прикладного творчества на уровне первичного знакомства с ручным вязанием.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). В неделю на одну группу приходится 2 занятия по 1,5 часа с перерывами на отдых до 15 минут при наполняемости группы – до 12 человек, что соответствует требованиям СанПиНа.

Набор

Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 6 до 15 лет и имеющие медицинский допуск к занятиям.

Форма проведения занятий

Данная программа предусматривает групповую форму проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы используются образовательные технологии направленные на формирование у учащихся мотивации к получению знаний и навыков ручного труда: технологии личностно-ориентированного обучения, здоровье сберегающие, репродуктивные, игровые, педагогика сотрудничества и др.

Кадровые условия реализации программы

Данную программу реализует педагог со средне - специальным педагогическим образованием.

Результирующий итог реализации программы базового уровня

В результате реализации программы «Веселые петельки» у обучающихся должны сформироваться представления об основах ручного труда, появиться интерес к ручному вязанию и потребность в продолжение обучения вязанию крючком.

Результат обучения в количественном выражении: переход на базовый уровень последующих образовательных программ по изучению данного вида творчества - не менее 25% обучающихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий: занятия осуществляются два раза в неделю по 1,5 часа в выходные дни в течение одного года и составляют 108 учебных часов.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом. Названия тем для всех возрастных групп остаются едиными, качественно изменятся форма проведения занятия и используемые методы обучения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка и выявления его способностей в процессе обучения вязанию крючком, воспитание успешной, творческой, социально активной личности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. **Образовательные:**

- Дать знания об истории возникновения рукоделия.
- Обучить основным приемам вязания крючком.

2. **Метапредметные:**

- Развивать творческое воображение, логическое мышление и зрительную память.
- Развивать мелкую моторику рук.

3. **Личностные:**

- Вырабатывать трудолюбие и аккуратность в работе.
- Формировать благоприятный психологический климат в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На первом этапе обучения обучающиеся знакомятся с историей развития рукоделия на Кубани, с инструментами и приспособлениями, изучают технику безопасности, осваивают правильное положение рук при вязании и основные приемы вязания крючком, учатся изготовлению небольших вязаных изделий. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план
программы базового уровня «Веселые петельки» - 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1,5	1,5	-	Устный контроль.
2.	История развития рукоделия на Кубани	1,5	1	0,5	Устный контроль.
3.	Инструменты и материалы. Организация рабочего места.	1,5	0,5	1	Устный контроль. Практическое выполнение задания
4.	Подготовка пряжи к	1,5	0,5	1	Практическое

	работе. Правильное положение рук при вязании крючком				выполнение задания.
5.	Основные приемы вязания крючком	4,5	1,5	3	Практическое выполнение задания.
6.	Правила вязания элементов узорного мотива	6	2	4	Практическое выполнение задания
7.	Сувениры	9	1,5	7,5	Практическое выполнение задания
8.	Игрушка - талисман	10,5	1,5	9	Практическое выполнение задания.
9.	Рождественская сказка	7,5	3	4,5	Практическое выполнение задания
10.	Вязаные изделия для интерьера	13,5	3	10,5	Устный контроль.Практическое выполнение задания
11.	Мама, папа, я – дружная кубанская семья.	15	3	12	Устный контроль Практическое выполнение задания.
12.	Пасха в кубанской семье.	13,5	1,5	12	Практическое выполнение задания.
13.	Спасибо деду за Победу.	6	1,5	4,5	Практическое выполнение задания.
14.	Сказочная страна Мульти-Пульти.	7,5	1	6,5	Практическое выполнение задания
15.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1,5	-	1,5	Выставка.
	Итого:	108	23	85	

Содержание учебного плана программы базового уровня «Веселые петельки»– 108 часов

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы по программе «Веселые петельки» базового уровня первого года обучения. Уточнение списочного состава, решение организационных вопросов, игры на знакомство.

Тема 2. История развития рукоделия на Кубани

Теория: Заселение казаками кубанских земель. Многообразие традиций, обычаев и ремесел народностей, населявших Кубань. Развитие рукоделия от

древности к современности. Презентация «Декоративно-прикладное творчество кубанских умельцев».
Практика: Устное сообщение, комментирование презентации, обсуждение.

Тема 3. Инструменты и материалы. Техника безопасности
Теория: Сказка о волшебном клубке и его друзьях-помощниках: проворном крючке, спицах сестрицах, маленькой иголочке рукодельнице и длинноногих ножницах. Правильная организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами и электрооборудованием.
Практика: Создание накопительной, индивидуальной папки – планшета. Организация рабочего места

Тема 4: Подготовка пряжи к работе. Правильное положение рук при вязании крючком
Теория: Материалы, используемые при вязании крючком. Методы и способы перемотки пряжи в клубок. Правильное положение рук при вязании крючком. Сказка об усердном маленьком зайчике и строгом индюке.
Практика: Ручная перемотка пряжи. Освоение правильного положения рук при вязании крючком.

Тема 5: Основные приемы вязания крючком
Теория; Начальная петля, воздушные петли, петли подъема, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, условные обозначения.
Практика: Вывязывание различных видов столбиков и петель. Чтение условных обозначений и простых схем.

Тема 6: Правила вязания элементов узорного мотива
Теория: Линейное и круговое вязание. Правила вязания круга, квадрата, многогранника. Правила вязания по схеме и по описанию. Плотное и ажурное вязание. Понятия «раппорт» и «петля симметрии». Понятия «убавка» и «прибавка». Ажурные узоры. Анализ образцов и выбор узора. Способы ВТО.
Практика: Чтение и составление схем различных мотивов. Практическое вязание образцов. Освоение способов ВТО.

Тема 7: Сувениры
Теория: Анализ моделей: закладок в книгу, игольниц, брелоков, футляров для телефонов и очков. Анализ моделей вязаных цветов. Правила вязания: гвоздики, ромашки, розы, пиона, незабудки, колокольчика, тюльпана.
Практика: Чтение и составление схем выбранных моделей. Вывязывание изделий по индивидуальным схемам или описанию.

Тема 8: Игрушка – талисман

Теория: Рассматривание и анализ наглядного материала, выбор индивидуальной модели. Анализ описания и схем к выбранной модели.
Практика: Составление дополнительных индивидуальных схем. Вывязывание деталей согласно выбранной модели. Соединение деталей. Оформление готового изделия.

Тема 9: Рождественская сказка
Теория: Беседа о происхождении православного праздника Рождество Христово, о его традициях и обычаях, о символах и персонажах, связанных с этим праздником. Изучение технологии создания макета «Вертеп». Систематизация навыков работы со схемами. Закрепление навыков вывязывания вытянутых петель.
Практика: Вывязывание фигурок младенца, волхвов, ангелов, овец, деревьев. Составление макета «Вертеп». Пополнение накопительной папки.

Тема 10: Вязаные изделия для интерьера
Теория: Закрепление правил вязания ажурных салфеток различных форм в соответствии с выбранной схемой. Изучение правил вязания мотивов различных форм и в технике «Африканский цветок». Изучение правил составления композиции и эскиза для изготовления панно в технике «Аппликация». Правила декорирования рамы в технике «Декупаж». Закрепление знаний способов ВТО.
Практика: Вывязывание салфеток и мотивов различных форм; элементов аппликации; крепление их на подрамнике; декорирование рамы. Закрепление навыков выполнения способов ВТО. Пополнение накопительной папки

Тема 11: Мама, папа, я – дружная кубанская семья
Теория: Беседы о истории возникновения казачества, как защитников рубежей нашей Родины; о роли женщины – казачки в кубанской семье, о традициях и обычаях в кубанских семьях. Сообщения детей о традициях в их семьях.
Практика: Изготовление сувениров и атрибутов к праздничным конкурсным занятиям: «Наша армия сильна, охраняет мир она» и «Дочки, мамы, бабушки». Пополнение накопительной папки.

Тема 12: Пасха в кубанской семье
Теория: Беседа о православном празднике Светлой Пасхи. Изучение правил вязания пасхальных яиц, куличей, корзинок. Обсуждение макета «Красная горка», его композиции и персонажей.
Практика Вывязывание пасхальных яиц, куличей, корзинок, деталей макета. Изготовление макета. Пополнение накопительной папки.

Тема 13: Спасибо деду за Победу

Теория: Беседа о героическом подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Встреча с ветеранами ВОВ. Обсуждение композиции макета «Пост № 1» и панно «Слава победителям» и «День Победы».
Практика: Изготовление сувениров для ветеранов. Подготовка и проведение праздничного мероприятия «Спасибо деду за победу» с вручением изготовленных сувениров. Изготовление элементов макета и панно на военную тему, составление композиций, крепление и отделка

Тема 14: Сказочная страна Мульти-Пульти
Теория: Беседа о истории возникновения мультипликации и различных способах создания персонажей (вязаные игрушки, как один из них). Изучение правил вязания различных игрушек-зверушек и сказочных героев по схемам и описанию. Обсуждение макета «Каникулы в Простоквашино».
Практика: Вывязывание игрушек. Пополнение накопительной папки новым материалом

Тема 15: Итоговое занятие
Теория: Итоговая выставка творческих работ учащихся.
Практика: Подведение итогов. Награждение победителей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предметные
  - в итоге обучения по данной программе обучающийся должен знать основные элементарные правила ручного труда и правила техники безопасности.
  - в итоге обучения по данной программе обучающийся должен знать и правильно выполнять основные приемы вязания крючком, знать правила ухода и хранения вязаных изделий.
  - в итоге обучения по данной программе обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять задание по схеме или текстовому описанию, подбирать цветовую гамму для будущих изделий, подбирать необходимые инструменты и материалы для выполнения работы.
- Личностные
  - в итоге обучения по данной программе обучающийся должен знать гуманистические и демократические ценностные ориентации современного российского общества;
  - в итоге обучения по программе обучающийся должен уметь проявлять волевые качества три достижении цели, использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Метапредметные
  - в итоге обучения поданной программе обучающийся должен знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
  - в итоге обучения по данной программе обучающийся должен уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы базового уровня «Веселые петельки» – 108 часов

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля
1	**Вводное занятие – 1,5 часа**				
1.1		Ознакомление с планом, графиком работы; правилами поведения; правилами ТБ;	1.5	групповая	Устный контроль
2	**История развития рукоделия на Кубани –1,5 часа**				
2.1		Заселение Кубани казаками. Традиции и ремесла Кубани. Развитие рукоделия от древности к современности.	1,5	групповая	Устный контроль
3	**Инструменты и материалы –1,5 часа**				
3.1		Организация рабочего места. Инструменты и материалы.	1,5	групповая	Устный контроль
4	**Подготовка пряжи к работе. Правильное положение рук –1,5 часа**				
4.1		Материалы, используемые при вязании крючком. Сказка о крючке, зайчике и индюке.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
5	**Основные приемы вязания крючком – 4,5 часов**				
5.1		Начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель. Петли подъема, столбик без накида, полупетля.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
5.2		Полустолбик, столбик с 1 - 2 накидами	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
5.3		Условные обозначения,	1,5	групповая	Устный контроль

		таблицы, схемы.			
6	**Правила вязания элементов узорного мотива –6 часов**				
6.1		Правила линейного и кругового вязания. Правила вязания круга по спирали и законченными рядами	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
6.2		Правила вязания квадрата. Правила вязания многогранников.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
6.3		Правила вязания по схеме. Правила вязания по текстовому описанию.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
6.4		Понятия «раппорт» и «петля симметрии» Понятия «прибавка» и «убавка».	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
7	**Сувениры – 9 часов**				
7.1		Рассматривание образцов, альбомов. Анализ схем. Закладки в книги: змейка, цветочек, киска.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
7.2		Игольницы: грибок, шляпка, кактус, корзинка.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
7.3		Брелок на основе футляра откиндера – сюрприза.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
7.4		Футляр для телефона. Футляр для очков.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
7.5		Вязаные цветы. Анализ моделей. Чтение схем. Правила вязания цветов: гвоздика, ромашка.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
7.6		Выставка «Сувенирная лавка».	1,5	групповая	Выставка
8	**Игрушка – талисман – 10,5 часов**				
8.1		Рассматривание и анализ образцов. Выбор модели. Подбор пряжи. Анализ выбранной схемы или описания.	1,5	групповая	Устный контроль
8.2		Вязание талисмана «Сердечко».	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
8.3		Вязание талисмана «Бабочка»	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
8.4		Вязание талисмана «Стрекоза»	1,5	групповая	Практическое выполнение

					задания
8.5		Вязание талисмана «Пчелка»	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
8.6		Вязание талисмана «Божья коровка»	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
8.7		Вязание талисмана «Цветик-семицветик»	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9	**Рождественская сказка– 15 часов**				
9.1		Беседа «Светлый праздник Рождество Христово». Традиции и обычаи этого праздника на Кубани.	1,5	групповая	Устный контроль
9.2		Рассматривание и анализ образцов фигурок ангелов, выполненных в различных техниках.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.3		Правила вязания рождественского ангела на основе ажурной салфетки.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.4		Правила Плотного вязания на основе конуса.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.5		Правила изготовления фигурки ангела из бумаги, картона, одноразовых тарелочек.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.6		Изготовление Вифлеемской звезды из различных материалов: ткань, ленты, пряжа, фетр,бумага.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.7		Изготовление макета «Вертеп»	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.8		Вязание персонажей пальчикового кукольного театра к макету «Вертеп».	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.9		Вязание персонажей пальчикового кукольного театра.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
9.10		Завершение творческой работы «Вертеп». Беседа и обсуждение «Рождество Христа»	1,5	групповая	Выставка
10	**Вязаные изделия для интерьера– 13,5 часов**				
10.1		Видео-экскурсия «Вязаные изделия в современном интерьере».	1,5	групповая	Устный контроль
10.2		Изделия из квадратных	1,5	групповая	Практическое

		мотивов.			выполнение задания
10.3		Изделия из мотивов в форме многогранников.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
10.4		Ажурные салфетки прямоугольной формы. Анализ готовых схем, составление авторских.	1,5	групповая	Самостоятельное составление схем
10.5		Вязание прямоугольной салфетки согласно выбранной схемы.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
10.6		Ажурные салфетки круглой формы. Анализ готовых схем, составление авторских.	1,5	групповая	Самостоятельное составление схем
10.7		Вязание круглой салфетки согласно выбранной схемы.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
10.8		Коврики из трикотажной ленты. Анализ образцов. Подготовка ленты из бросового трикотажа.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
10.9		Выставка «Украшаем милый дом, будет нам уютно в нём».	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
11	**Мама, папа, я – дружная кубанская семья – 15 часов**				
11.1		Беседа «Казаки – защитники отчизны». Открытки ко Дню защитников Отечества.	1,5	групповая	Устный контроль Практическое выполнение задания
11.2		Вязаные сувениры для пап и дедушек	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
11.3		Конкурсно-игровая программа «Наша армия сильна, охраняет мир она».	1,5	групповая	Устный контроль. Практическое выполнение задания
11.4		Вязаные сувениры для мам и бабушек.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
11.5		Вязаный букет для милой мамы.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
11.6		Открытки к Дню 8 Марта для мам и бабушек	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
11.7		Конкурсно – игровая программа «Дочки, мамы, бабушки».	1,5	групповая	Устный контроль. Практическое выполнение задания

11.8		Акция «Подарю игрушку Танюшке и Андрюшке». Беседа о помощи многодетным и приемным семьям».	1,5	групповая	Устный контроль Практическое выполнение задания
11.9		Вязание игрушек-зверюшек.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
11.10		Вязание игрушек. Адресное отправление посылок с подарками.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12	**Пасха в кубанской семье – 13,5 часов**				
12.1		Беседа «Праздник Светлой Пасхи, празднование Пасхи на Кубани». Вязание и декорирование пасхальных яиц.	1,5	групповая	Устный контроль. Практическое выполнение задания
12.2		Вязание и декорирование пасхального кулича.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12.3		Макет «Красная горка». Эскиз, композиция.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12.4		Вязание деталей макета «Красная горка».	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12.5		Крепление деталей макета, украшение, окончательная отделка	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12.6		Декоративное панно «Пасхальный перезвон». Эскиз.Составление схем отдельных элементов панно.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12.7		Вязание элементов согласно составленным схемам.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12.8		Изготовление фона на подрамнике согласно эскизу. Крепление элементов.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
12.9		Декорирование рамы. Окончательная отделка изделия.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
13	**Спасибо деду за победу – 6 часов**				
13.1		Беседа «Героический подвиг советского народа в годы ВОВ». Открытки к празднику «день Победы».	1,5	групповая	Устный контроль. Практическое выполнение задания.
13.2		Сувениры для ветеранов	1,5	групповая	Практическое выполнение

					задания
13.3		Вязание поделок на военную тему.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
13.4		Выставка работ учащихся на патриотическую тему.	1,5	групповая	Выставка
14	**Сказочная страна «Мульти – Пульти» - 7,5 часов**				
14.1		Беседа «Вязаныемультяшки». Правила вязания мультяшных героев с подвижным креплением конечностей.	1,5	групповая	Устный контроль
14.2		Вязание туловища и головы игрушки.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
14.3		Вязание конечностей и деталей отделки.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
14.4		Изготовление соединительных шплинтов и подвижное крепление деталей.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
14.5		Утяжка, украшение и окончательная отделка игрушки.	1,5	групповая	Практическое выполнение задания
15	**Итоговое занятие. Выставка – 1,5 часа**				
15.1		Итоговая выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов.	1,5	групповая	Выставка
		Итого:	**108**		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности обучающихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу до 12 человек, стол учительский, парты ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется как наглядный, так и раздаточный материал в расчете на количество учащихся, журналы, альбомы и энциклопедии по ручному труду и рукоделию, скриншоты со схемами и описанием работы. Для учебных и практических занятий учащимся требуется рабочая папка – планшет накопитель.

Информационное обеспечение: видеофильмы, фотоматериалы по отдельным

темам, интернет-порталы с видео уроками и мастер-классами, интернет-порталы педагогического профиля.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является система инновационной оценки «портфолио»: формирование персонифицированного учета достижений учащегося, как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочными материалами являются: дидактические игры, викторины, кроссворды, тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки:

Дидактические игры:

Цель: проверка и закрепление знаний и умений учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Кроссворд «Кое – что о вязании»

По горизонтали:

1. Условное обозначение петель (схема).
2. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность).

3. Основной инструмент для вязания (крючок).
4. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства (вязание).
5. При работе необходимо соблюдать технику… (безопасности).
6. Что было признано пригодным сырьем для изготовления шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина).
7. Одно из основныхсвойств ниток (толщина).
8. Способ определения вида ниток (сжигание).
9. Петли образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

1. Эти волокна подразделяют на: искусственные и синтетические (химические).
2. Нить от клубка (рабочая).
3. В нем хранятся инструменты для вязания (пенал).
4. Вязаные изделия создают в доме (уют).
5. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на…(цвет).
6. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам (Афина).
7. Один из приемов вязания (столбик).
8. Шерсть, лен, хлопок – все это… (волокна).
9. Наиболее распространенный вид пряжи (шерсть).

Мониторинг результатов знаний и умений достигнутых обучающимися в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселые петельки»

	ФИ воспитанника	**Теоретическая подготовка воспитанника**			**Практическая подготовка воспитанника**			**Общеучебные умения и навыки воспитанника**			**Средний балл**	**За год**
		0 срез	**1 полугодие**	**2 полугодие**	**0 срез**	**1 полугодие**	**2 полугодие**	**0 срез**	**1 полугодие**	**2 полугодие**	**0 срез**	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Веселые петельки»

№	ФИ воспитанника	Организационно - волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			За г
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Критерии результативности зачетных работ: скорость вязания, качество и аккуратность выполнения работы, творческий подход к работе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой, поисковый);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение, стимулирование);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технологии дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для подготовки занятий и разработки программы педагогом были использованы следующие материалы:

1.Вяжите сами. В.В. Козодаева, А.В. Иванова. М.: Изд-во ФАБР, 2019.
2. Узоры вязания на спицах и крючком. С.С. Павлович, А.И. Шпаковская, В.И. Логвенкова. Минск: «Полымя», 2018.
3. Рукоделие в начальных классах. А.М. Гукасова, Е.М. Мишарева, И.С. Могилевская. М.: Просвещение, 2019.
4. Самоделки из текстильных материалов. Г.И. Перевертень. М.: Просвещение, 2018.
5. Рукодельница. Т.А. Терешкевич. Минск: «Полымя», 2019.
6. Вязаная игрушка. С.Ф. Тарасенко. Минск: «Полымя», 2020.
7. Бабушкин клубок. Л.С.Жуланова. Ижевск: «Акцент», 2019.
8. Вязание крючком квадраты и кружева. Р.П. Андреева. Санкт-Петербург: «Издательский Дом «Литера», 2020.
9. 100 оригинальных узоров руководство по вязанию. О.В. Есина, Т.Б. Егорова. Москва: «Мир книги», 2019.
10. Роскошные цветы вяжем крючком. Джина Кристанини, ВилмаСтрабелло. Москва. «КОНТЕНТ», 2020.
11. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: http://www.school2100.ru
12. Педсовет. – Режим доступа: http:// pedsovet.org/m/
13. Страна мастеров. – Режим доступа:http://stranamasterov.ru
14. Рукоделочка. – Режим доступа:http://biblioteka-uaucoz.ru/
15. Декоративно-прикладное творчество. – Режим доступа: http://tshdpi.ru/

Литература для детей и родителей:

1. Азбука вязания. М.В. Максимова. Ташкент: «МЕХНАТ», 2019.
2. 100 узоров моего вязания. ИрэнаВысотская. Москва: «Видеосервис», 2019.
3. Журналы «Валя-Валентина». Ольга Радченко, Вера Мазур. Москва: «ИМПОСТ».
4. Журналы «Вяжем крючком для всей семьи». О.В. Мещерякова, О.Е. Цветкова. Москва: «Мир книги».
5. Журналы «Рукоделие для всех» - Режим доступа: www.polygr.ru
6. Журналы «Я – мастерица» - Режим доступа:http;//ya-masterica/ru/rubric/4168212/
7. Шедевры рукоделия. – Режим доступа: http://vk.com/h.made
8. Сайт для родителей. – Режим доступа:http;//www.chydopredki.ru