МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «22» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ от 22.05.2023г. № 180

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»

(технический дизайн и художественное проектирование)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 7 до 15 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: ***на бюджетной основе***
ID- номер программы в Навигаторе: ***6429***

Автор - составитель:
Чанда Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ
2023 г.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Азбука творчества»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая.

Программа дает возможность закрепить ранее полученные знания и умения в техническом творчестве. Предусматривает развитие у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. В содержании изучаемого материала программа предполагает вариативность в организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала. Особое место в ней отводится изучению нетрадиционных и современных способов изображения.

Опыт работы свидетельствует, что, выполняя работы необычными и оригинальными техниками, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Положительные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные материалы: бумага и картон, пластичные материалы, природный материал и новые современные материалы для декоративного творчества. Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих, декоративных композиций. Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки форм и цвета разных объектов: листьев, цветов, бабочек, птиц, фигурок животных и т.д. Понимание ритма, гармонических, цветовых сочетаний, полученных учащимися в различных видах работ, находит применение в аппликациях, изготовлении игрушек, сувениров, оформление интерьера и т.д. Важное значение в воспитании детей имеют темы, направленные на духовное воспитание. Они включены также в тематическое планирование. Беседы по декоративно-прикладному искусству и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы помогают воспитать у детей интерес к окружающему миру, искусству. Главная цель организации творческой деятельности в том, чтобы каждый человек, независимо от его будущей профессии, развил важнейшие для художественного творчества способности. А образовательный процесс строится как последовательный переход учащегося от одной образовательной ступени к другой.

Новизна программы

Достоинство данного курса в том, что программа является продолжением изучения разных приемов моделирования и конструирования с использованием новых материалов. Процесс реализации творческой идеи происходит одновременно с изучением новых технологий. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при выполнении заданий. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе.

Актуальность

Решение подросткового досуга — это своеобразный потенциал развития общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Декоративно-прикладное искусство – один из наиболее доступных способов для творчества. Даже самый простой материал

полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

Педагогическая целесообразность

Программа «Азбука творчества» определяет основные направления деятельности по реализации социокультурного воспитания школьников. Погружение в живую творческую среду, которая поможет ребенку реализоваться. А использование современных гаджетов направить на более полезный способ.

Отличительные особенности

Использование навыков моделирования и конструирования дает возможность в декоративно-прикладном искусстве обогатить творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства и новизну, и элементы сказочности. Учебные занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, с целью эффективной адаптации в среднем звене общеобразовательной школы. Основной состав - учащиеся младших и средних классов. Группы формируются согласно возрастным особенностям: учащиеся от 7 до 15 лет (до 12 человек), имеют место быть разновозрастными, в этом случае работа с учащимися проводится индивидуально или в группах.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение: 1 года – 108 часов. Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы, варьируется в пределах 7 - 10 лет и 11 - 15 лет. Названия тем для всех возрастных групп остаются едиными, качественно изменятся форма проведения занятия и используемые методы обучения.

Реализация программы

Реализация программы «Азбука творчества» осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения обучающихся в сферу моделирования и проектирования, навыков конструирования.

Срок реализации программы: предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). При реализации программы на одну группу приходится 3 занятия в неделю по 1 часу с перерывом на отдых до 15 минут и при наполняемости группы – до 12 человек.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 7 до 15 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии: для реализации программы «Азбука творчества» базового уровня используются образовательные технологии направленные на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, развитие творческой активности учащихся: технологии личностно-ориентированного обучения, гуманистического взаимоотношения, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения, творческо-продуктивные и репродуктивные, технологии дистанционного обучения, педагогика сотрудничества, здоровье сберегающие технологии и др.

Кадровые условия реализации программы

Данную программу реализует педагог дополнительного образования с высшим техническим оразованием. Первой квалификационной категории.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

Предметные:

В результате освоения программы, учащиеся узнают свойства материалов, используемых для изготовлений изделий декоративного творчества;
правила пользования режущими и колющимися инструментами;
познакомятся с разными видами клеящих материалов и способами соединения материалов с разной структурой.

Метапредметные:

узнают способы решения проблем творческого характера; будут уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.

Личностные:

приобретут гуманистические и демократические ценности современного российского общества; научатся общаться со взрослыми и сверстниками, быть толерантным по отношению к людям другой национальности и вероисповеданию.

Результат обучения в количественном выражении: переход на последующий уровень не менее 25% учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий: реализация данной программы базового уровня осуществляется в режиме трехразовых занятий в неделю (по 1 часу каждое с перерывом на отдых). Программа обучения реализуется в течение девяти месяцев обучения последующих за изучением предыдущей программы и составляет 108 часов в учебном году.

Особенности организации образовательного процесса: обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством бесед, викторин, мастер-классов, практических занятий, выполнения самостоятельных творческих работ (проектов), конкурсов, выставок, экскурсий.

Цель программы

Развитие творческого потенциала ребенка через формирование интереса к творчеству, изобретательской и конструкторской деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

способствовать формированию представлений о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства,

развивать практические навыки использования различных современных техник, материалов и инструментов для изображения.

развивать память, внимание, творческие способности, воображение, речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простые умозаключения;

Метапредметные:

развивать обще учебные умения: уметь работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, планировать и контролировать свои действия;

содействовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;

воспитание духовно-нравственных качеств учащихся.

Личностные:

обучить навыкам учебного сотрудничества со взрослыми и детьми;

создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости на предметы искусства, бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы базового уровня «Азбука творчества» –108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие.	1	1	-	Обсуждение. Тестирование.
2	Виды декоративно-прикладного творчества. Общие понятия.	3	1	2	Просмотр оразцов
3	Технология работы с пластичными массами. Виды пластических масс.	36	1	2	Изготовление изделий, участие в выставках
4	Изготовление конструкций для скульптур из бумажной массы.	19	1	2	Изготовление изделий, участие в выставках
5	Проектирование творческого макета «Теремок».	12	2	10	Изготовление изделий, участие в выставках
6	Оформление экстерьера «Теремок».	6	1	2	Изготовление изделий, участие в выставках
7	Проектирование и разработка крепления объемных конструкций и декора.	6	1	3	Изготовление изделий
8	Цветовое, стилистическое решение объемной композиции	6	3	5	Изготовление изделий
9	Декупаж по пеноплексу с использованием природных материалов.	6	3	5	Изготовление изделий
10	Проектная деятельность. Создание макета «Волшебная страна»	12	4	8	Защита проекта.
11	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1		1	Выставка творческих работ
	ИТОГО:	108	30	78	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
программы базового уровня «Азбука творчества» – 108 часов

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с планом работы курса «Азбука творчества», с целями, задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ. Правила по технике

безопасности и поведения в кабинете во время работы. Решение организационных вопросов.
Практика: Проведение ознакомительного теста «Домовенок Кузя».
2. Виды декоративно-прикладного творчества. Общие понятия
Теория: Основные сведения о видах творчества. Лекция-знакомство с народными промыслами.
Практика: Ручные работы. Эскизы. Выполнение образцов.
3. Технология работы с пластичными массами.
Виды пластических масс
Теория: История возникновения лепки. Использование в современном мире. Примеры изделий нынешних умельцев, возможность применения.
Практика: Подготовка пластичной массы. Изготовление простых фигурок для тематического декора. Окрашивание.
4. Изготовление конструкций для скульптур из бумажной массы
Теория: Понятие конструкция. Приемы создания каркаса для поделки. Понятие устойчивости, прочности. Пропорции фигуры. Статика - динамика Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.
Практика: Лепка фигурки из бумажной массы с проволочным каркасом.
5. Проектирование творческого макета «Теремок»
Теория: Конструктивные части зданий. Устойчивые и неустойчивые геометрические фигуры. Отличия конструктивных и декоративных элементов
Практика: Изготовление модели домика из картонного коробка, туб и картонных листов.
6. Оформление экстерьера «Теремок»
Теория: Основные сведения о видах ландшафтов, благоустройстве территории и садового дизайна. Технология изготовления различных поверхностей, мощения, малых архитектурных форм.
Практика: Ручные работы. Закрепление подготовленных элементов на основу.
7. Проектирование и разработка крепления объемных конструкций и декора
Теория: Исторические сведения о внешнем и внутреннем убранстве русской избы, как части истории, традиций и культуры России. Изготовление шаблонов. Нанесение рисунка. Способы крепления различных элементов
Практика: Изготовление изделий в технике объемной лепки, плоской лепки, роспись элементов.
8. Цветовое, стилистическое решение объемной композиции
Теория: Лекция знакомство с видами традиционной росписи (Хохломская, Городецкая, Жостовская, Гжельская). Способы нанесение рисунка. Технология изготовления изделий с росписью (шкатулки, зеркала, разделочные доски, панно, ставни, прялки, колыбельки).
Практика: Тренировочная роспись на бумаге. Роспись своей поделки.
9. Декупаж по пеноплексу с использованием природных материалов

Теория: Декупаж. История возникновения техники декупаж. Использование природного материала и других элементов декора (фурнитура, бижутерия, бусы, бисер, кружево и тесьма и др.)
Практика: Изготовление изделий в технике Декупаж на пенопласте.
10. Проектная деятельность. Создание макета «Волшебная страна»
Теория: Основы композиции, способы компановки, примеры объемной композиции природного и техногенного ландшафта. Возможности применения ранее изученных техник при выполнении работы.
Практика: Изготовление изделий в народном стиле (по мотивам народных сказок).
11. Заключительное занятие - 1час
Теория: Подведение итогов.
Практика: Выставка работ.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы базового уровня «Азбука творчества» – 108 часов

№ п/п	*Дата*	*Тема занятий*	*часы*	*форма занятий*	*Форма аттестации/ контроля*
1	***Вводное занятие-1 час***				
1.1		Организация рабочего места. Правила поведения в ЦДТ. Техника безопасности.	1	групповая	Беседа
2	***Виды декоративно-прикладного творчества – 3 часа***				
2.1		Виды декоративно-прикладного творчества. Общие понятия	1		Исследовательская работа. Изготовление изделий
2.2		Разработка собственного орнамента на бумаге	2		Тренировочное упражнение
3	***Технология работы с пластичными массами. Виды пластических масс – 36 часов***				
3.1		Подготовка бумажной массы. Изготовление простых фигурок для тематического декора.	1		Изготовление изделий.
3.2		Окрашивание простых фигурок в стиле народных росписей	3		Изготовление

					изделий
3.3		Просушивание, покрытие лаком	2		Изготовление изделий
3.4		Выполнение настенного панно «Фруктовая тарелка». Подготовка эскиза, подготовка материалов.	4		Изготовление изделий
3.5		Вылепливание отдельных элементов поделки, просушивание	4		Изготовление изделий
3.6		Работа с цветовой гаммой	2		
3.7		Окрашивание основы, деталей, компановка композиции на основе. Закрепление фруктов на тарелке.	2		Изготовление изделий
3.8		Выполнение работы «Флористический барельеф». Подготовка эскиза, подготовка основы	2		Изготовление изделий
3.9		Выполнение цветочных элементов. Просушивание.	2		Изготовление изделий
3.10		Тонировка фона, окрашивание элементов	2		Изготовление изделий
3.11		Выполнение плоскостной поделки «Кот-обжора» пластилинография. Выполнение эскиза, подготовка материалов.	2		Изготовление изделий
3.12		Подготовка основы, композиционное решение.	2		Изготовление изделий
3.13		Вылепливание деталей, окончательное оформление работы.	2		Изготовление изделий
3.14		Выполнение объемной работы «Пластилиновые истории». подготовка эскиза	2		Изготовление изделий
3.15		Вылепливание фигурок из пластилина на каркасе	2		Изготовление изделий
3.16		Оформление готовой работы	2		Изготовление

					изделий
4	***Изготовление конструкций для скульптур из бумажной массы - 19 часов***				
4.1		Выполнение фигурки из бумажной массы на проволочном каркасе. Изучение пропорций. Подготовка эскиза	3		Изготовление изделий.
4.2		Подготовка каркаса, подготовка бумажной массы для лепки, вылепливание фигуры. Просушивание	4		Изготовление изделий.
4.3		Цветорешение. Окрашивание, просушивание	4		Изготовление изделий.
4.4		Окончательное оформление поделки.	4		Изготовление изделий.
4.5		Промежуточная выставка работ, фотосессия	2		Изготовление изделий.
5	***Проектирование макета «Теремок» - 12 часов***				
5.1		Чтение сказки «Теремок». Рассматривание иллюстраций. Подготовка собственного эскиза. Подготовка материалов.	2		
5.2		Изготовление модели домика из картонного коробка, туб и картонных листов.	2		Изготовление изделий.
		Склеивание конструктивных частей поделки. Вырезание декоративных элементов макетным ножом	2		Изготовление изделий.
		Цветорешение. Тонировка и окрашивание Теремка.	2		Изготовление изделий.
6	***Оформление экстерьера «Теремок» - 6 часов***				
6.1		Подготовка основы, выполнение рельефа поверхности, элементов	2		Изготовление изделий

		ландшафта			
6.2		Выполнение деталей ландшафта	2		Изготовление изделий
6.3		Закрепление деталей на основе. Окончательное оформление работы	2		Изготовление изделий
7		***Проектирование и разработка полых объемных фигур- 6 часов***			
		Выполнение работы в технике послойного папье-маше «Пасхальная композиция». подготовка эскиза, материала	2		Изготовление изделий
		Выбор формы для создания декоративного яйца, подготовка бумаги, клеящего состава. выполнение слоев. просушивание	2		Изготовление изделий
		Извлечение основы из поделки, склеивание частей, выполнение финишного слоя. Просушивание. шлифовка поверхности	2		Изготовление изделий
8	***Колористика в дизайне. Цветовое, стилистическое решение объемной композиции – 6 часов***				
8.1		Знакомство с цветоведением. Цветорешение поделки «Пасхальная композиция». Выполнение эскиза	2		Исследовательская работа. Выполнение образцов. Изготовление изделий.
8.2		Нанесение рисунка на изделие в тонких линиях. Окрашивание фона, просушивание	2		
8.3		Прорисовка орнамента, покрытие лаком.	2		
9	***Декупаж по пеноплексу с использованием природных материалов.***				
9.1		Выполнение работы «1 мая». Подготовка основы из пеноплекса. Эскизное, цветовое решение	2		Изготовление шаблонов. Изготовление изделий.

9.2		Приклеивание фона, оформление боковых частей основы	2		Изготовление изделий.
		Компановка композиции, размешение и приклеивание декора из природного материала	2		Изготовление изделий.
10	***Проектная деятельность. Создание макета «Волшебная страна» - 12 часов***				
10.1		Знакомство с понятием масштаб. Выбор масштаба поделки. Подготовка материалов в соответствии с масштабом. Выполнение эскиза 3 видов домиков	2		Изготовление изделий.
10.2		Изготовление деревенского колодца, деревенского храма	4		Изготовление изделий
10.3		Выполнение домиков в соответствии с эскизом. роспись	4		Изготовление изделий
		Закрепление элементов на основе, окончательное оформление работы	2		
11	***Заключительное занятие***				
11.1		Подведение итогов.			Выставка итогов
		ИТОГО:	108		

Условия реализации программы

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Оценочные материалы. Система контроля

Диагностическая работа по выявлению индивидуальных особенностей и резервов развития каждого ребенка, группы и коллектива в целом проводится в виде стартовой аттестации, которая проводится на первом учебном занятии или в начале изучения новой темы (раздела) программы.

Входной контроль – определение начального уровня знаний и умений, навыков учащихся по предмету определяется по разноуровневым тестам – это изготовление не сложных изделий, поэтапное выполнение определенной

творческой работы, тестирование по теме, отгадывание кроссвордов по ранее изученным темам.

Результативность обучения определяется в процессе промежуточной (за полугодие) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения).

Целью промежуточной аттестации учащихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения. При этом могут использоваться разнообразные формы, такие как контрольное итоговое занятие, защита творческих работ и проектов, конкурсы, игра-путешествие, тест, блиц-опрос, итоговая выставка творческих работ.

Формы аттестации учащихся по программе базового уровня «Азбука творчества»

№ п/п	Сроки проведения	Цель аттестации	Формы аттестации
1	Сентябрь	Знания свойств различных материалов. Умения работы инструментами и приспособлениями	Выставка работ учащихся «Подарки своими руками»
2	Октябрь	Знания геометрических навыков (деление окружности, квадрата на равные части) Уметь разделить окружность на равные доли без инструментов.	Викторина «Волшебная геометрия
3	Ноябрь	Знания приборов, инструментов и приспособлений, которые используют в рукоделии. Умения соединять разные элементы	Выставка работ учащихся «Подарок маме»
4	Декабрь	Навыки работы с бумажной массой пенопластом и пеноплексом. Знание геометрических навыков (деление окружности на равные части) Симметрия, асимметрия.	Выставка работ учащихся «Новый год у ворот»
5	Январь	Навыки работы с красками (гуашь, акрил)	Выставка работ учащихся
6	Февраль	Знания свойств пластических материалов для творчества. Технология работы с пластилином. Виды раскатки и способы соединения пластических масс.	Выставка работ учащихся «Слава защитникам Отечества»

7	Март	Знания свойств клеящих материалов для творчества. Способы соединения разных по свойствам материалов. Умения работы термоприборами	Выставка работ учащихся
8	Апрель	Знать, что такое «Творческий проект» и «Технология создания проекта»	Выставка работ учащихся. Защита проектов.
9	Май	Уметь соединять разные материалы. Создавать свои работы с использованием разнообразных материалов.	Выставка работ учащихся

1 уровень – высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России).

2 уровень – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оборудование кабинета включают инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Так как применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала и позволяет дать разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала, их необходимо широко использовать при объяснении задания или в процессе беседы.

Большой положительный эффект даёт применение изделий, выполненных раннее педагогом или учащимися. Это дает точное представление об их размере, форме, объеме.

В кабинете имеется стенд, на котором размещены готовые изделия. Они могут использоваться как при объяснении нового материала, так и в качестве выставки лучших работ.

В занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: беседа, диспут, лекция, пример, урок-упражнение, коллективная работа, индивидуальная деятельность, методы стимулирования, поощрение, одобрение и соревнования. Развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Создание творческой

атмосферы на занятиях, практикуется итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.

Материально-техническое оснащение

1. Для выполнения работ необходимы определённые материалы, инструменты и приспособления: оборудованное место ученика для работ (коврик, ножницы, линейка, угольник, и др.);

материалы разных видов; поролон, пенопласт, природный и бросовый материал, бисер, проволока, краски акриловые, карандаши, фломастеры, бумага, клей;

необходимо иметь в наличии: чертежные инструменты, ножницы, степлеры, канцелярские ножи, дыроколы разных видов и т.д.

2. Доступ к фондам городской детской библиотеке

3. Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

Условия, необходимые для реализации программы:

1. Кабинет.
2. Столы, стулья.
3. Емкость для пластичной массы.
4. Мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов.
5. Информационный стенд.
6. Расходные материалы

Методическое обеспечение программы:

Календарно-тематические планы. Планы учебных и итоговых занятий. Сценарии воспитательных мероприятий. Контрольно-диагностический аппарат (тесты, анкеты). Иллюстрации, наглядные пособия.

Методы:

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации, презентации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический

Работа с родителями

1. Дни открытых дверей (сентябрь, май).
2. Родительские собрания (декабрь, апрель).
3. Анкетирование.
4. Индивидуальные собеседования педагогов с родителями (в течение года).
5. Интернет (вацап, онлайн конференции)

Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года. На этих занятиях педагог раскрывает все элементы программного материала в системе, успешность его освоения, показывает групповые и индивидуальные упражнения, готовые работы, подводит итоги и беседует с родителями. Используя интернет ресурсы, педагог знакомит родителей с работой учащихся на занятиях. Родители могут увидеть, чем дети занимаются, какие работы выполняют их дети и те, кто с ними посещают занятия

ЛИТЕРАТУРА

1. Ольга Шматова «Обучение с нуля», ЭКСПРЕС КУРС 2020
2. Ольга Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью» ЭКСПРЕСС КУРС 2019 г.
3. Ольга Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью» ЭКСПРЕСС КУРС 2018 г.
4. Мэри Энн Ф Колль «Рисование» Москва АСТ Астрель 2021 г.
5. Н.М. Сокольникова «Основы живописи» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2020 г.
6. Н.М. Сокольникова «Основы композиции» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2019 г.
7. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2019 г.
8. Дикинс Р., Гриффит М. «Что такое искусство», издательство РОСМЭН 2020 г.
9. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Ярославль Академия.
10. Анна Зайцева «Техники работы с бумагой» ЭКСМО 2020г
11. Анна Зайцева «Елочные игрушки из бумаги» ЭКСМО-Пресс 2019г
12. Светлана Юсель «ДЕКУПАЖ» АСТ-Пресс 2018г
13. Светлана Булгакова «Плетение из газет» АСТ-Пресс 2020г
14. Соколова. Фурманова «Украшения из проволоки» Хоббитека 2021г.
15. Галанова Т.В. «Ажурная бумага» АСТ-Пресс СКД 2021г.
16. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» АСТРЕЛЬ МОСКВА 2021г.
17. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама»2019 г.
18. Нестерова Д.В. «Рукоделие. Энциклопедия» АТС 2019 г
19. Соколова. Фурманова «Украшения из проволоки» Хоббитека 2019г.
20. М.Ладлоу, Практическое руководство «ТЕМАРИ» Ниола-Пресс.2020г.