МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 00 f6 96 d8 f3 ba c7 fb 8c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый (1-й год обучения)*
Срок реализации программы: *108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 17 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID- номер Программы в Навигаторе: ***6774***

Автор-составитель:
Бельтюкова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Юный художник»** представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Программа «Юный художник» дает представления в рисовании, повышает интерес к искусству и духовному общению. На эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребенка с окружающим миром и с удивительным миром искусства. Красота и доброта идут всегда рядом. Красота для ребенка — это то, что ярко, броско, привлекательно, а доброта ассоциируется с любимыми людьми, которые окружают ребенка. Рисунок ребенка-средство выражения мыслей, чувств, фантазий, представлений в своих ярких и красивых рисунках. Современный и актуальный взгляд воспитания учащегося предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в творческой деятельности.

Ведущей педагогической идеей программы «Юный художник», является художественно-прикладной и практико-ориентированный характер, и направлено на овладение учащимися более углубленными приемами и техникой рисования, как на бумаге, так и на ткани. Урок искусства немыслим также без создания особой эмоциональной атмосферы увлеченности к творчеству, он достигается с помощью диалогов, зрительных образов, игровых ситуаций.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется необходимостью приобщения учащихся к прекрасному и удивительному процессу в творчестве. Узнали о видах и техниках в рисовании. Полученные умения и знания, дети закрепят в своих творческих самостоятельных работах.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в расширенном обучении рисования и декоративно - прикладного творчества. Учащиеся приобретают более углубленные знания, умения и интерес к рисованию и декоративно-прикладному творчеству. Программа дает возможность, каждому ученику развиваться творчески. Весь курс делится на теоретическую и практическую части и создания благоприятных условий и психологической поддержкой учащихся.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы - включить механизм воспитания к каждому ученику и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Программа дает возможность более углубленного получения базовых знаний, эффективно готовить учеников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта.

Отличительные особенности

Учебные занятия строятся на интегрированной основе и построены так, чтобы дать учащимся ясные представления о взаимодействии искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала, с широким использованием игровых методов в рисовании.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста 6-17 лет. Образовательная программа «Юный художник» дает возможность учащимся более глубокие понятия и знания в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве. Учащиеся на занятиях находят разнообразные формы самовыражения декоративная и конструктивная работа, обсуждение работ, коллективного и индивидуального творчества.

Уровень программы, объем и сроки

Предлагаемая программа «Юный художник» базового уровня первого года обучения реализуется в течение 9 месяцев (108 часов). Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы, варьируется в пределах от 6 до 17 лет. Названия тем для всех возрастных групп остаются едиными согласно календарно-тематическому плану, качественно изменятся форма проведения занятия и используемые методы обучения.

Реализации программы

Программа "Юный художник" нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, эмоциональной атмосферы увлеченности и творческо-

продуктивный характер. Создавая возможность активного практического погружения детей в профессиональную среду предметной сферы.

Срок реализации программы

Срок освоения программы – 108 часов.

Набор

Принимаются все желающие от 6 до 17 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий

Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Использование игровых технологий (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно -ориентированное обучение; педагогика сотрудничества, диалоговое обучение.

Кадровое реализации программы

Данную программу реализует педагог с педагогическим образованием, с высшей категорией, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Ступени личностного роста учителя: мотивационно - личностный аспект», 2020г.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

- наличие у учащегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося интереса к деятельности в данной предметной среде;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

Результат обучения в количественном выражении: переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Формы обучения

Очная, очно-заочная, дистанционная.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1часу (108 часов).

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе — до 15 человек. Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка. Время урока 45 минут, перерыв 15 минут.

Цель

Обучение учащихся основам живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, росписи по ткани (батик), развитие у детей интереса к жизни через увлечение к искусству.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей искусства батик;
- обучение основам росписи по ткани;
- познакомить с декоративно-прикладной росписью;
- обучить рисовать эскизы для декоративных работ;
- научить резервированию и росписи по ткани.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре и истории других стран;
- привить интерес истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- уметь довести начатую работу до конца.

Развивающие:

- развить зрительную память;
- развивать творческое воображение;
- наблюдательность;
- образное мышление;
- фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Содержание программы

Программа «Юный художник» базового уровня первого года обучения учит работать над эскизами и набросками к своим творческим работам, а также правильно смешивать краски в палитре акварель и гуашь. Работать в разных техниках рисования «Золотая осень», «Одуванчики», «Дельфины», «Морской пейзаж», «Дары Кубани» натюрморт, пейзаж «Родные просторы». Создавать портреты. Работы «Моя семья», «Я, рисую мир».

Учащиеся также рисуют на свободную тему, развивая свою фантазию. Программа «Юный художник» знакомит детей с удивительной и увлекательной техникой «Батик». Выполнение интересных рисунков акриловыми красками на ткани в технике холодный батик (с использованием резервирующего состава): «Забавный кот», «Виноград», «Лотос», «Сова», «Тукан», «Лаванда», «Царевна Лягушка» в свободной росписи.

Программа также знакомит учащихся с историей и техникой построения хохломской росписью. Выполнение панно «Золотая хохлома».

Знакомство с историей дымковской игрушки. Освоение элементов дымковской росписи. Принципы построения узоров и выполнения творческих работ «Барыня», «Индюк».

Выполнение работ в различных техниках: «Рыбки» - по трафарету, «Космические дали» - набрызг, «Медуза» - кляксография, «Улитка» -в технике папье-маше, «Натюрморт» - пластилинография, «Забавные узоры»- точечная техника, «Сказочный город» - граттаж.

Выставка творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН базового уровня программы «Юный художник» Первый год обучения – 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Прак -тика
1.	**Вводное занятие – 1 час**			
1.1	Ознакомление с учебным кабинетом. Правила поведения и правила по технике безопасности.	1	1	-
2.	**Живопись в красках – 26 часов**			
2.1	Художественные направления в живописи	26	4	22
3.	**Волшебный «Батик» - 28часов**			
3.1.	История росписи по ткани«батик».Выполнения творческих работ в технике холодный батик	28	4	24
4.	**Декоративно-прикладная искусство – 24часа**			
4.1	Хохлома - история и общие сведения о декоративной росписи. Дымковская игрушка - история и общие сведения о декоративной росписи	24	4	20
5.	**Интересные техники и приемы рисования – 28часов**			
5.1	Выполнение работ в техниках: по трафарету, набрызг, кляксография, папье-маше, состаривание, пластилинография, граттаж, точечная техника.	28	6	22
6.	**Заключительное занятие – 1 час**			

6.1	Подведение итогов.	1	1	
	Итого:	**108**	20	88

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
программы «Юный художник»

Раздел 1. Вводное занятие

Проведения инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с учебным планом работы программы «Юный художник», с целями и задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ.

Раздел 2. Живопись в красках

Теория: Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов, по средствам нанесения красок на поверхность листа бумаги. Показ репродукции известных классиков.

Практика: подготовка палитры, отбор нужных оттенков.

Раздел 3. Искусство росписи по ткани «Батик»

Теория: Удивительное искусство декоративной росписи ткани — батик. Знакомство с историей искусством батик. Показ наглядных пособий.

Практика: Знакомство с материалами, инструментами рисования декоративной росписи батик. Выполнения творческих панно.

Раздел 4. Декоративно-прикладная роспись

Теория: Общие сведения о декоративно-прикладной росписи. Истории золотой хохломы и дымковской игрушки. Показ репродукций и наглядных пособий.

Практика: Выполнение и изготовления творческих работ. Оформление

готовых работ.

Раздел 5. Оригинальные техники в рисовании

Теория: познакомить с техниками по трафарету, набрызг, кляксография, папье-маше, состаривание, пластилинография, точечная техника, граттаж. Показ наглядных пособий, репродукций.

Практика: Выполнение и изготовление работ.

Раздел 6. Заключительное занятие

Подведение итогов. Организация выставки

Планируемые результаты

Предметные

- в итоге обучения по программе учащийся должен знать о рисовании красками, узнать новые техники и виды декоративно-прикладном творчестве.
- в итоге обучения по программе учащийся должен уметь передавать плановость композиции. Рисовать на свободную тему. Рисовать с натуры.

Личностные

- в итоге обучения по программе учащийся должен уважать своих друзей и помогать им.
- в итоге обучения по программе учащийся должен уметь использовать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Метапредметные

в итоге обучения по программе учащийся должен знать способы решения проблем творческого и поискового характера;

в итоге обучения по программе учащийся должен уметь различать искусство в разных техниках, передавать и создавать эффекты в живописи.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации»

Календарный учебный график программы «Юный художник» базового уровня

Первый год обучения – 108 часов

п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
1	**Вводное занятие – 1 час**				
1.1		Проведение инструктажа по технике безопасности	1	групповая	беседапросмотр наглядных пособий и опрос по теме
2	**Живопись красками – 26 часов**				
2.1		Выполнения работы	1	групповая	беседа просмотр

2.2		пейзаж «Золотая осень» гуашь. Создание эскиза	1		наглядных пособий
2.3 2.4		Выполнение работы «Одуванчики» акварель, гуашь. Создание эскиза.	1 1	групповая	просмотр наглядных пособий, репродукций
2.5 2.6		Выполнение работы «Дельфины» гуашь.	1 1	групповая	практическая работа, анализ
2.7 2.8 2.9		Выполнение работы «Морской пейзаж» гуашь. Создание эскиза	1 1 1	групповая	просмотр репродукций
2.10		Экскурсия - пленэр «Осенний листопад»	1	групповая	беседа, наблюдение
2.11 2.12 2.13		Выполнение натюрморта «Дары Кубани» акварель, гуашь. Создание эскиза.	1 1 1	групповая	просмотр наглядных пособий, практическая работа
2.14 2.15		Создание портрета. Пропорции лица.	1 1	групповая	беседа, просмотр наглядных пособий
2.16 2.17		Выполнение работы пейзаж «Родные просторы»	1 1	групповая	практическая работа, анализ
2.18 2.19 2.20		Рисование на свободную тему «Я. Рисую мир»	1 1 1	групповая	практическая работа, анализ
2.21 2.22 2.24		Портрет домашнего животного «Мой друг» Создание наброска.	1 1 1	групповая	практическая работа

2.25 2.26		Выполнение работы «Моя семья» гуашь.	1 1	групповая	практическая работа
3	**Искусство росписи по ткани «Батик» - 28 часов**				
3.1 3.2		История декоративного искусства батик	1 1	групповая	наглядный показ просмотр наглядных пособий по теме
3.3 3.4 3.5		Выполнение работы «Забавный кот»» Создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
3.6 3.7 3.8		Выполнение работы «Забавный кот» в технике холодный батик	1 1 1	групповая	практическая работа
3.9 3.10 3.11		Выполнение работы «Виноград» создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
3.12 3.13 3.14 3.15		Выполнение работы «Лотос» в технике холодный батик	1 1 1 1	групповая	практическая работа
3.16 3.17 3.18		Выполнение работы «Сова» создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
3.19 3.20 3.21		Выполнение работы «Туканы» технике холодный батик	1 1 1	групповая	практическая работа

3.22 3.23 3.24		Выполнение работы «Лаванда» создание эскиза	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
3.25 3.26 3.27 3.28		Выполнение работы «Царевна лягушка» в технике свободная роспись	1 1 1 1	групповая	практическая работа
4	**Русские народные промыслы – 24 часа**				
4.1 4.2		История и общие сведения о Хохломской росписи.	1 1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий и опрос по теме
4.3 4.4 4.5		Выполнение декоративных элементов, принципы построения узора «Хохломская росписи»	1 1 1	групповая	практическая работа
4.6 4.7 4.8		Выполнение декоративного панно Хохлома	1 1 1	групповая	практическая работа
4.9 4.10 4.11		История и общие сведения оДымковской росписи и игрушки	1 1 1	групповая	практическая работа
4.12 4.13 4.14		История и общие сведения оДымковской игрушки	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа

4.15 4.16 4.17		Зарисовка схем и принципы построения дымковских узоров	1 1 1	групповая	практическая работа
4.18 4.19 4.20		Поэтапное выполнение рисунка «Барыня» гуашь. Создание эскиза	1 1 1	групповая	практическая работа
4.21 4.22 4.23 4.24		Поэтапное выполнение рисунка «Индюк» гуашь. Создание эскиза.	1 1 1 1	групповая	практическая работа
5	**Интересные техники и приемы рисования – 28 часов**				
5.1 5.2		Выполнение работы «Рыбки» в технике по трафарету	1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
5.3 5.4 5.5 5.6		Выполнение работы «Космические дали» в технике набрызг	1 1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
5.7 5.8 5.9		Выполнение работы «Медуза» в технике кляксография	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
5.10 5.11 5.12 5.13		Выполнение работы «Улитка» в технике папье-маше	1 1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа

5.14 5.15 5.16		Выполнение работы «Цветочная рапсодия» в технике состаривание	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
5.17 5.18 5.19 5.20		Выполнение натюрмортов в технике пластилинография	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
5.21 5.22 5.23		Выполнение работы «Забавные узоры», точечная техника	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
5.24 5.25 5.26 5.27 5.28		Выполнение работы «Сказочный город» в технике граттаж	1 1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
6	**Заключительное занятие – 1 час**				
6.1		Подведение итогов	1	групповая	выставка творческих работ
		Итого:108 часов			

Условия реализации программы

Программа «Юный художник» нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся и эмоциональной атмосферы увлеченности. Наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 15 человек. Материально-техническое обеспечение: мольберты, столы ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется

наглядные пособия, так и раздаточный материал. Для занятий учащимся требуется пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, бумага для рисования, карандаши, палитра, стаканчик для воды.

Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов: является система инновационной оценки «Портфолио»: формирование персонифицированного учета достижений учащегося, как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения определения траектории индивидуального развития личности. Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Оценочные материалы

Регулярное отслеживание результатов может стать основой поощрения ребенка за его труд, старание. В процессе рисования в изобразительной деятельности приобретается наблюдательность, пространственное представление, умение организовываться в расположении и сравнительных размерах предметах, зрительная память, умение различать в определении цветов. Дети принимают активное участие в конкурсах, выставках, в мастер-классах. В течение года проходят тестирование (приложение).

Методические материалы

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровье сберегающая технология);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

Методы

Для личности ребенка способствуют следующие методы:

по источнику и передачи и воспитанию информации:

- словесный (проведение короткого рассказа, беседе перед началом практических занятий);
- наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ учащихся, видео фильмов);
- практический(предполагает непосредственную работу по заданной теме);

по дидактическим задачам:

- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам и жанрам ИЗО и ДПИ);
- формирование умений и навыков (правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);

- творческая деятельность (использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);

- ***по характеру деятельности***
- объяснительно - иллюстративный (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате чего - самостоятельная работа учащихся);
- репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

ЛИТЕРАТУРА

Для подготовки занятий и разработки программы были использованы следующие материалы:

1. П.Г. Горяева, Первые шаги в мире искусства. М. 198с. 2019г.
2. Программы общеобразовательных учреждений 1-4 классы. "Просвещение"2018 Москва.
3. В.М Звонцов Основы понимания графики. Изд. Академия художеств 2015.
4. О.Б. Вешкина, «Батик» 2019г.
5. Справочно-информационный интернет-портал "
6. В.Б. Косьминкая. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М. 193с. 2020г.

Приложение

1. Методика «Образовательные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей учащихся, занимающихся в организациях дополнительного образования.

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся для двух категорий: 6-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	*Твое мнение*
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	*Твое мнение*
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

Анкета для учащихся 12-17 лет

Дорогой друг!

1. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

	Варианты ответа	***Выбор***	***Степень удовлетворения***		
			Полностью	*Частично*	*Нет*
1	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	с пользой провести свободное время				
4	развить свои творческие способности				
5	найти новых друзей и общаться ними				
6	заниматься с интересным педагогом				
7	исправить свои недостатки				
8	преодолеть трудности в учебе				
9	научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
14	что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

познавательные потребности	– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке – хочу узнать новое, интересное для себя – хочу узнать о том, что не изучают в школе
потребности коррекции и компенсации	– хочу занять свое время после школы – занятия здесь помогают мне становиться лучше – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями – мне нравится педагог – мне нравится общаться с ребятами
потребности эмоционального комфорта	– здесь замечают мои успехи – меня здесь любят
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– хочу научиться что-то делать сам – мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-17 лет:

познавательные потребности	– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень – научиться какой-либо конкретной деятельности – научиться самостоятельно приобретать новые знания
потребности коррекции и компенсации	– с пользой провести свободное время – исправить свои недостатки – преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– найти новых друзей и общаться с ними – заниматься с интересным педагогом
потребности эмоционального комфорта	– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность – хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества – развить свои творческие способности
профориентационные потребности	– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого учащегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности учащихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

2. Методика наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий										
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						