МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТРАНА МАСТЕРОВ -1»

(конструирование и моделирование)

Уровень программы: *базовый второго года обучения*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 7 до 18 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID- номер программы в Навигаторе: 36547

Автор-составитель:
Орлова Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Страна мастеров-1»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.
16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая
Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей.
Развитие творческой личности учащегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.
Активизировать у учащихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности. В процессе обучения уделяется внимание выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)
Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения мягкой игрушки, вышивки, декупажу, народному творчеству.

Новизна
Новизна данной программы заключается в расширенном обучении декоративно-прикладному искусству и сопровождается психологической поддержкой учащихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе располагает на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.
В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с

целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается во владении основами творческой деятельности, что дает возможность учащимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (кукла, вышивка, декупаж, панно и т.д.) развивают у учащихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности учащихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Педагогическая целесообразность

Для реализации цели и задач программы педагогом дополнительного образования применяется концепция образовательного процесса, где образовательные технологии определены по уровням (общий, оперативный) и объединены в группы.

Для организации творческой работы педагогом разработаны технологические карты для учащихся по выполнению декоративных изделий на основе оперативных образовательных технологий, что позволяет осуществить ведущую идею программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации**.**

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах.

Разделы по изготовлению игрушек позволяют изучить различные не только различные направления и виды кукол, но и сравнить техники и последовательность выполнения кукол, особенности создания авторских кукол.

При изучении раздела по декупажу, как одного из направлений декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают сведения об использовании его не только для украшения интерьера, но и декорирования кукол.

Адресат программы

Учебная программа предусматривает обучение детей в возрасте от 7 до 18 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Группы обучения разновозрастные. Работа с учащимися проводится в подгруппах с учетом возрастных особенностей, знаний, умений и навыков детей. Для занятий по программе «Страна мастеров-1» второго года обучения базового уровня могут быть зачислены ребята изучившие программу «Город умельцев» и «Город мастеров» базового уровня первого года обучения, так и не проходившие

обучение по данным программам, но успешно прошедшие собеседование, тестирование и выполнение практического задания.
В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
В программе предусмотрено использование сетевой или комбинированной формы реализации.

Уровень программы
Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение одного года - 108 часов.

Реализация программы
Реализация программы «Страна мастеров-1» осуществляется посредством использования игровых технологий (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно - ориентированное обучение; педагогика сотрудничества, диалоговое обучение).

Срок реализации программы:
Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). В неделю на одну группу приходится 3 занятия по 1 академическому часу при наполняемости группы – до 15 человек.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 7 до 18 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии
Для реализации программы базового уровня **«Страна мастеров-1»** используются образовательные технологии направленные на формирование у учащихся устойчивой мотивации к получению знаний и навыков изготовления кукол по разным направлениям и профессионального самоопределения: технологии личностно-ориентированного обучения, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения, творческо-продуктивные и репродуктивные, технологии дистанционного обучения, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии и др.

Кадровое условие реализации программы
Данную программу реализует специалист с педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Ступени личностного

роста учителя: мотивационно-личностный аспект» в 2020году, педагог высшей категории.

Результирующий итог реализации программы базового уровня

Реализация данной программы предусматривает:

1. Расширение спектра специализированных знаний учащихся по основам декоративно - прикладного искусства для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.
2. Наличие у учащегося к концу обучения четкой мотивации в выборе вида деятельности в декоративно-прикладном творчестве;
3. Наличие у учащегося умения демонстрировать способность воспроизводить изученный материал, самостоятельно решать поставленную задачу;
4. Наличие потребности довести до логического завершения задуманный творческий объект: кукла, декупаж, сувенир.
5. Наличие навыков самоконтроля по соблюдению правил техники безопасности, по работе на швейной машине.

Результат обучения в количественном выражении:

Результатом обучения по программе «Страна мастеров-1» является участие не менее 50 % учащихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призеров мероприятий муниципального уровня и переход на углубленный уровень программы не менее 25 % учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Занятия осуществляются три раза в неделю по 1 часу в течение 1 года и составляют 108 учебных часов.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством использования игровых технологий (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно - ориентированное обучение; педагогика сотрудничества, диалоговое обучение).

Работа с учащимися разного возраста предполагает возможность привлекать более старших ребят к демонстрации несложных приемов работы, что обеспечивает толерантность и оказание взаимопомощи - это обеспечивает реализацию принципа взаимообучения.

При изготовлении кукол, сувениров или декупажного объекта, учащимся предлагается несколько вариантов разной сложности. Таким образом, старшие учащиеся выполняют работу более сложную с самостоятельным решением в оформлении, с возможностью внесения изменений в выкройку, композицию,

тогда как более младшие учащиеся останавливают свой выбор на более простом объекте, например, с меньшим количеством деталей у куклы, более простой композицией в декупаже.

Цель программы:

Расширение спектра специализированных знаний учащихся по основам декоративно-прикладного искусства для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Задачи:

1. Образовательные:

1. Выявить качество и уровень владения знаниями и умениями, полученными на предыдущих занятиях первого года обучения.
2. Дать основы истории и современные направления развития декоративно - прикладного искусства.
3. Углубить знания учащихся по технике декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (мягкая игрушка, чердачные и примитивные куклы, грунтованный текстиль, декупаж).
4. Закреплять навыки по соблюдению правил безопасного труда.
5. Научить приемам работы на швейной машине**.**

2. Метапредметные:

1. Выявлять и развивать природные задатки, творческого потенциала ребенка, умения сравнивать, сопоставлять.
2. Формировать навыки самоконтроля, работы в коллективе.
3. Поддерживать интерес к предмету через изучение народного творчества, опираясь на материально-духовные ценности.

3. Личностные:

1. Способствовать воспитанию видеть, чувствовать прекрасное посредством знакомства с разными видами рукоделия.
2. Вовлечь в активную практическую деятельность за счет разнообразия форм обучения (нагляднее пособия, выставки, мастер-класс и т.д.)
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
4. Целенаправленно стимулировать систему действий учащихся, направленных на получение результата.

Содержание программы второго года обучения

На этом этапе обучения учащиеся закрепляют знания правил техники безопасности, учатся работе на швейной машине, закрепляют навыки выполнения декупажа, вышивки.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов кукол и декупажа, вышивки, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план
базового уровня программы «Страна мастеров-1»
Второй год обучения – 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-	Устный контроль.
2.	Интерьерные куклы. Тильда.	24	8	16	Устный контроль, практическая работа
3.	Грунтованный текстиль (Рождество Христово).	30	10	20	Демонстрация приемов работы, практическая работа
4.	Сувениры из разных материалов	24	8	16	Демонстрация приемов работы, практическая работа
5.	Чердачные куклы	28	8	20	Беседа, практическая работа, выставка работ по разделу.
6.	Заключительное занятие	1	-	1	Выставка.
	Итого:	108	35	73	

Содержание учебного плана
программы базового уровня «Страна мастеров -1»
Второй год обучения – 108 часов

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы курса «Декоративно-прикладного

творчества», с целями, задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Устный контроль.

Раздел 2.Интерьерные куклы. Тильда

Теория. Мир интерьерных кукол: виды кукол, история возникновения, особенности. Материалы и инструменты для изготовления интерьерных кукол.

Беседа по опроснику по ранее пройденным разделам программы.

Практическая работа. Выбор куклы: садовница, ангел, морской ангел, купальщица.

Разработка последовательности пошива выбранной игрушки. Соединение деталей кроя: туловище, ноги, ушки, хвост, мелкие детали. Выполнение надсечек по выпуклым вогнутым линиям.

Выворачивание деталей кроя. Набивка деталей игрушки с учетом формы и правил набивки. Демонстрация приемов работы.

Сборка игрушки: соединение деталей между собой с помощью выбранной техники. Применение знаний на практике.

Окончательная отделка игрушки, оформление мордочки, использование аксессуаров. Мини – выставка работ.

Раздел 3. Грунтованный текстиль (Рождество Христово)

Теория. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Особенности сшивания деталей по вогнутым линиям на швейной машине. Закрепление знаний по правилам выворачивания деталей с учетом особенностей формы деталей кроя игрушки, набивки. Технология сборки игрушки: соединение ног, рук с помощью подвижного крепления, соединение головы с туловищем. Закрепление нитей.

*Практика***.** Игра на знание правил техники безопасности и используемых инструментов

Рождественские игрушки. Выбор ангела: ангел с ножками и ручками на пуговичном креплении, ангел по мотивам Гапчинской, ангел по выкройке Анастасии Голеневой. Изготовление игрушки в соответствии с технологической последовательностью. Применение знаний на практике.

Раздел 4. Сувениры из разных материалов

Теория. Понятие сувениров, их назначение. Сувениры для интерьера и украшения себя. Подставка под кружку. Подвеска на сумочку. Панно. Оригинальные открытки. Джинсовый браслет , брошка. Цветы тильда на ножке. Технологическая последовательность изготовления объекта.

Практическая работа. Подставка под кружку. Выбор объекта: мишка, заяц, лягушка. Подготовка лекал, обмеловка, раскрой. Сшивание деталей вручную обметочным швом. Окончательная отделка.

Подвеска на сумочку. Подготовка выкройки ромашки, раскрой изделия из бязи. Соединение деталей сувенира, грунтовка, прорисовка лица ромашки, тонировка, прикрепление подвески. Мини-выставка.

Открытка. Выбор открытки и ее назначение. Составление композиции,

подбор материалов. Сборка, украшение, роспись, выполнение объемных материалов.
Браслет, брошка. Выбор объекта: браслет с бусинами, браслет с использованием декоративно пришитых пуговиц, подбор материалов для бохо - брошек. Раскрой основы из джинсовой ткани, пришивание пуговиц декоративными нитями, сборка браслетов. Изготовление цветов для брошек, их сборка.
Цветы тильда. Подготовка лекал тильда цветов: тюльпаны, розочка, лист, стебель. Раскрой, соединение деталей кроя на швейной машине. Демонстрация приемов работы. Сборка цветов, окончательное оформление цветов в букет.
Выставка по разделу, анализ работ.

Раздел 5. Чердачные куклы

Теория. История чердачной куклы, ее особенности. Виды чердачных кукол. Демонстрация их изображений. Опрос по технологии обработки кукол.
Практическая работа. Выбор игрушки: Октябрина Капустина, ангел Геннадий Павлович, чердачная фея цветочница. Подготовка лекал, обмеловка с учетом припусков на швы. Раскрой.
Соединение деталей кроя на швейной машине: голова ноги, руки, тело. Изготовление мелких деталей. Аксессуаров.
Выполнение надсечек. Выворачивание деталей, выправление кончиков. Набивка синтепухом, замешивание кофейного раствора, покрытие игрушки. Сушка.
Демонстрация приемов работы. Изготовление одежды: платье, туника, панталоны, кофточки и аксессуаров. Изготовление обуви.
Создание причесок из ниток, оформление лица. Окончательная отделка. Выставка и анализ выполненных работ.

Раздел 6. Заключительное занятие

Подготовка выставочных работ: рамки, чистка, подготовка этикеток.
Обсуждение работ, которые пойдут на выставку.

Планируемые результаты:

Предметные:

1.Владеть знаниями об используемых материалах и инструментах.
2. Знать виды швов и их применение.
3. Знать сведения о пропорциях изделия.
4.Знать технологию росписи и грунтовки игрушки акриловыми красками.
5. Знать устройство швейной машины.

Личностные:

1. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
2. Уметь находить выход в спорных, проблемных ситуациях при решении поставленных задач

Метапредметные:
1. Использовать в декоративном оформлении игрушек другие виды рукоделия: вышивку, лоскутную технику.
2. Уметь смешивать цвета.
3. Уметь анализировать качество выполненной работы.
4. Владеть умениями работы на швейной машине.
5. Соблюдать технику безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы базового уровня «Страна мастеров -1» Второй год обучения - 108 часов

п/п	Дата	Тема занятия	час	Форма нятия	Форма нтроля
Раздел 1. Вводное занятие-1 час					
1.1		Проведение инструктажа по ТБ. Знакомство с планом работы объединения.	1	групповая	Беседа
Раздел 2. Интерьерные куклы. Тильда-24часа					
2.1		Введение. Инструменты и принадлежности. Выбор куклы тильда.	1	групповая	Объяснение, поисковая работа.
2.2 2.3		Интерьерные куклы. Раскрой.	2	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9		Интерьерные куклы. Соединение деталей кроя куклы, на швейной машине.	6	групповая	Практическая работа.
2.10 2.11 2.12 2.13		Интерьерные куклы. Выворачивание деталей кроя, набивка, сборка игрушки.	6	групповая	Практическая работа.

2.14 2.15					
2.16 2.17 2.18 2.19 2.20 2.21		Интерьерные куклы. Соединение деталей кроя одежды на швейной машине.	6	групповая	Практическая работа.
2.22 2.23		Игровые куклы. Изготовление прически. Оформление лица.	2	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
2.24		Игровые куклы. Окончательная отделка игрушки.	1	групповая	Практическая работа.
Раздел 3. Грунтованный текстиль (Рождество Христово)- 30 часов					
3.1		Вводное занятие. Инструменты и приспособления. Виды ручных швов.	1	групповая	Устный контроль
3.2 3.3 3.4 3.5		Грунтованный текстиль. Рождественский ангел: выбор игрушки, подготовка лекал, раскрой	4	групповая	Практическая работа.
3.6 3.7 3.8 3.9		Грунтованный текстиль. Соединение деталей кроя на швейной машине.	4	групповая	Практическая работа.
3.10 3.11 3.12 3.13		Грунтованный текстиль. Выворачивание деталей кроя игрушки, набивка	4	групповая	Практическая работа.
3.14 3.15 3.16		Грунтованный текстиль. Сборка игрушки.	3	групповая	Практическая работа.
3.17 3.18 3.19 3.20		Грунтованный текстиль. Роспись акриловыми красками. Оформление лица Тонировка.	4	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.

3.21 3.22 3.23 3.24 3.25 3.26		Грунтованный текстиль. Изготовление одежды и аксессуаров.	6	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
3.27 3.28 3.29 3.30		Грунтованный текстиль. Создание прически. Окончательное оформление игрушки.	4	групповая	Практическая работа. Анализ.
Раздел 4. Сувениры из разных материалов – 24 часа					
4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6		Сувениры. Подставка под чашки из фетра.	6	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
4.7 4.8 4.9 4.10		Сувениры. Изготовление подвески на сумочку.	4	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
4.11 4.12		Сувениры. Создание оригинальных открыток в подарок.	2	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
4.13 4.14 4.15 4.16 4.17 4.18		Сувениры. Изготовление джинсового браслета и брошки.	6	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
4.19 4.20 4.21 4.22 4.23 4.24		Сувениры. Изготовление цветов тильда на ножке.	6	групповая	Практическая работа. Анализ. Мини выставка
Раздел 5. Чердачные куклы -28 часов					
5.1 5.2		Мир чердачной куклы. Выбор игрушки, подготовка лекал.	2	групповая	Объяснение, Поисковая работа.

					Практическая работа.
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8		Чердачные куклы. Раскрой. Соединение деталей кроя на швейной машине.	6	групповая	Практическая работа.
5.9 5.10 5.11 5.12 5.13 5.14		Чердачные куклы. Выворачивание деталей. Набивка, состаривание кофейным раствором.	6	групповая	Демонстрация приемов. Практическая работа.
5.15 5.16 5.17 5.18		Чердачные куклы. Сборка игрушки: соединение рук, ног, головы.	4	групповая	Практическая работа.
5.19 5.20 5.21 5.22 5.23 5.24		Чердачные куклы. Изготовление одежды.	6	групповая	Демонстрация приемов. Практическая работа.
5.25 5.26 5.27 5.28		Чердачные куклы. Создание прически. Окончательная отделка игрушки.	4	групповая	Практическая работа. Анализ.
Раздел 6. Заключительное занятие – 1час					
6.1		Подведение итогов.	1	групповая	выставка
Итого: 108 часов					

Условия реализации программы

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Материально-техническая база

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет) площадью не менее 2м. кв. на ребенка, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее и левостороннее освещение. В кабинете достаточное количество парт и стульев, для нормальной организации работы. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеется инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Методическое наполнение кабинета.
1. Выставка работ детей.
2. Образцы со схематическими рисунками.
3. Образцы практических работ.
4. Журналы и книги по изготовлению кукол.
5. Папки с выкройками в соответствии с программой.
6. Дидактический и раздаточный материал**.**

Формы аттестации
Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является система инновационной оценки «портфолио». Одна из показательных форм аттестации -способность учащихся создавать эскизы кукол и разрабатывать выкройки по эскизу. Проектная деятельность.
Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.
Входной контроль учащихся включает в себя выполнение разных видов ручных стежков - шов «вперед иголка», шов «назад иголка», шов «тамбурный», проверка знаний по правилам техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, знание видов декоративно-прикладного творчества, виды кукол.
Промежуточный контроль включает в себя участие в конкурсах, в проведении выставок по разделам.
Итоговый контроль включает в себя выполнение проектов по игрушке или декупажу, проведение годовых выставок.

Оценочные материалы
Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки, защита проектов.

Критериями оценки работ учащихся являются: владение технологиями поисковой, творческой деятельности, применение полученных знаний на практике, самостоятельность в выполнении объекта труда, умение использовать оборудование и инструменты по назначению, качество и аккуратность выполнения работы, творческий подход к работе, возможность применения нестандартных решений в композиции, в оформлении готовой работы, удовлетворенность ребенка собственным результатом, умение анализировать выполненную работу.

Методические материалы
Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:
- *методы обучения* (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, игровой, поисковый) – позволяют донести учебный материал

более доступно для учащихся, более наглядно и помогает преодолеть трудности в изучении;
- ***методы воспитания*** (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение) – дают возможность поддержать интерес к выполнению работы на протяжении всего технологического процесса, сформировать у учащегося устойчивый интерес к занятиям и таким образом стимулировать стремление к новым достижениям, взаимопомощи;
-используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающие технологии, технология дистанционного обучения);
- ***формы организации учебного занятия*** (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн- экскурсия, встреча с интересными людьми,) – позволяют сделать занятие наполненным, более интересным, не монотонным, обеспечивают смену деятельности;
- ***дидактические материалы:*** образцы изделий – используются для демонстрации конечного результата; инструкционные, технологические карты – помогают учащимся вспомнить поэтапную, технологическую последовательность изготовления работы; задания, упражнения – позволяют направить деятельность учащихся и закрепить навыки выполнения стежков, составления композиции.

Литература

Для подготовки занятий и разработки программы педагогом были использованы следующие материалы:

1. Куклы и игрушки (текстильные куклы для игры и интерьера), Каталог №5/2019.
2. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.: 2018.
3. Лена рукоделие ,№8/2019; АО "Конлига Медиа, 2019
4. Куклы и игрушки в доме, Лена рукоделие спецвыпуск №4/2019; А "Конлига Медиа", 2019
5. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2020.
6. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019 – 80
7. Е. Войнатовская "Текстильные куклы ", СПб: Питер, 2019
8. Е. Войнатовская "Текстильные ангелы-хранители". СПб.: Питер, 2019.
9. Интернет ресурсы: https://vk.com/id247511809;
https://vk.com/club157934725
https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/;
https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ;
https://www.liveinternet.ru/users/5170581/post391341885
http://shkola-igrushki.ru/workshops/attic-doll-angel-makarka.html
https://handmade-paradise.ru/tekstilnaya-kukla-primitiv-svoimi-rukami/
http://www.oytoy.ru/interesting/92-kukli-primitiv.html
https://www.youtube.com/watch?v=rkEGt-t5imo
https://www.youtube.com/channel/UC2RSWQoQJXFJm6kwTBPBvVw