**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ**

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

# «САМОЦВЕТЫ»

*(декоративно-прикладное творчество)*

**Уровень программы:** *базовый*
**Срок реализации программы**: *1 год – 108 часов*
**Возрастная категория**: *от 6 до 15 лет*
**Состав группы:** *до 15 человек*
**Форма обучения:** *очная, очно-заочная, дистанционная*
**Вид программы**: *модифицированная*
**Программа реализуется:** ***на бюджетной основе***
**ID- номер программы в Навигаторе:** ***11714***

Автор-составитель:
Петроченкова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

**г. Горячий Ключ**
**2023г.**

## Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Самоцветы»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная

Бисерные работы - живое придание старины. Бисер, материал более устойчивый к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создано в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности в творчестве. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу.

В процессе обучения идет развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, воспитание и развитие художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности. Художественное воспитание есть процесс целенаправленного

воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у учащихся формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве".

**Актуальность**

Учитывая, что современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с самого раннего возраста, перед педагогом и родителями возникает проблема адаптационного периода «домашних» детей к начальной школе. Недостаток трудового опыта, неумение оценить свои силы часто приводят к тому, что обучающиеся сначала теряют уверенность в своих силах, а затем и интерес к творчеству. Программа призвана помочь обучающимся с самого раннего возраста стать уверенными и творчески мыслящими людьми, - в этом и состоит ее актуальность.

Так же программа обусловлена тем, что на досуге во внеурочное время занятия бисероплетением учат планировать свою работу, правильно распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное.

**Новизна программы**

По новизне программа «Самоцветы» является рационализаторской, так как разработана путем усовершенствования программы дополнительного образования «Сувенир» в плане расширения содержания и организации основ обучения. Так же новизна программы заключается в соединении различных разных блоков бисероплетения (плоскостного и объемного плетения).

Дети имеют потребность свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Такую возможность дает интеграция видов художественной деятельности, которая менее привязывает ребенка к стандарту в поиске осуществления замысла, выборе техники, материалов. Данный подход обеспечивает высокий творческий потенциал и привносит в детскую деятельность разнообразие и новизну.

Такой подход позволяет:

1) повысить такие базисные характеристики личности как: креативность, самостоятельность, инициативность и ответственность каждого ребенка;

2) повысить качество детских работ.

**Педагогическая целесообразность**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Самоцветы», учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, построена таким образом, чтобы каждый обучающийся смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие

на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действии. Это подтверждает педагогическую целесообразность программы.

**Отличительные особенности**

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Информация преподносится в виде наглядных схем (и их собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших обучающихся-инструкторов. Итогом работы может стать:
а) подготовка и проведение тематического тестирования;
б) подготовка и проведение итоговых выставок творческих работ обучающихся.

**Адресат программы**

Так как, деятельность связана с разновозрастным коллективом детей (6 - 15 лет), необходимо учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Прежде всего, нужно знать периодизацию развития детей, акцентируя внимание, во-первых, на их физическое развитие, во-вторых, на совершенствование их психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях их деятельности и поведения.

**Уровень программы**

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 6 до 15 лет. Названия тем для всех возрастных групп остаются едиными, качественно изменятся форма проведения занятия и используемые методы обучения.

**Реализация программы**

Реализация программы осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения обучающихся в сферу декоративно-прикладного творчества на уровне первичного знакомства с бисероплетением. Программа несет выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в сферу бисероплетения. И для этого требуется создание интерактивной среды для реализации базовой программы, а также применение соответствующих методик, фотоматериалы по отдельным темам, интернет порталы с видео уроками и мастер-классами и интернет порталы педагогического профиля.

**Срок реализации программы**: срок освоения программы – 9 месяцев (108 часов)

**Набор:** принимаются все желающие от 6 до 15 лет, не имеющих медицинских противопоказаний. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков).

**Формы проведения занятий**: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Образовательные технологии**:
-технология исследовательской деятельности (игровые обучающие и творчески развивающие ситуации).
-личностно-ориентированная технология (технология сотрудничества).
-информационно-коммуникативные технологии.
-Здоровье сберегающие технологии (физминутки, подвижные игры, прогулки на свежем воздухе).
-технологии группового обучения (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно-ориентированное обучение; педагогика сотрудничества).
-технологии индивидуализированного дистанционного обучения

**Кадровые условия реализации программы**

Данную программу реализует педагог со средне-специальным педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Актуальные вопросы» ИЗО и дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства.

**Результирующий итог реализации программы базового уровня**

Совместно с педагогом, под его чутким руководством, дети осваивают понятия об удобстве, полезности, значимости и красоте. Творческий рост обучающихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучающиеся получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей. Наличие у обучающегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области.
Появление у обучающегося интереса к деятельности в данной предметной среде. Появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

**Результат обучения в количественном выражении**

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятий, наличие не менее 10% победителей и призеров общегородских (районных) мероприятий и переход на последующий уровень не менее 25% обучающихся.

**Формы обучения**: очная, очно - заочная, очно-дистанционная.

**Режим занятий: з**анятия проходят 3 раза в неделю по одному часу. Так как программа базовая, она реализуется в течение 9 месяцев и рассчитана на 108 часов.

**Особенности организации образовательного процесса**

В соответствии с индивидуальными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий, являются основным составом объединения. Состав группы постоянный. Занятия групповые с индивидуальным подходом. Виды занятия по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

**Цель программы**

Формирование у детей эстетического отношения и художественно - творческих способностей, формирование творчески активной личности через приобщение к искусству бисероплетения.

**Задачи программы**
**Образовательные:**

- Дать сведения об истории возникновения рукоделия.
- Обучить основным приемам бисероплетения.
- Научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, обучить основным приемам работы с бисером.
- Дать понятие цвета, сочетание оттенков.
- Научить технике объемного плетения.
- Научить правилам составления композиций из бисера.
- Развивать художественный вкус и ориентироваться на качество изделий.
- Формировать чувство самоконтроля.

**Личностные**

- Вырабатывать трудолюбие и аккуратность в работе.
- Формировать благоприятный психологический климат в коллективе.
- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- Формировать общественно - активную личность.
- Воспитывать культуру общения и поведения в социуме.
- Формировать навыки здорового образа жизни.
- Воспитывать нравственные качества личности и культуру поведения на занятиях.
- Воспитывать интерес к искусству бисероплетения.
- Научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг.
- Ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Метапредметные**

- Развивать творческое воображение, логическое мышление и зрительную память.
- Развивать образное и логическое мышление, художественный вкус.
- Формировать усидчивость, трудолюбие и аккуратность.
- Формировать терпение, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы.
- Воспитывать экономичное отношение к использованным материалам и прививать основы культуры труда.
- Развивать самостоятельность мышления, творческую активность, стремление завершить начатое дело.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- Развивать математические способности у детей (умение считать).
- Сформировать эстетический и художественный вкус.

## Содержание программы

Содержание программы «Самоцветы» направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно - эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся; развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами бисероплетения. Предметом изучения в данной программе является многообразие технологий бисероплетения и применение их на практике.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## базового уровня программы «Самоцветы»
## Один год обучения – 108 часов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практ. | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Устный контроль |
| 2. | Изготовление цветов и композиций из бисера | 12 | 4 | 8 | Практическое выполнение задания |
| 3. | Изготовление деревьев из бисера, бусин и пайеток. | 12 | 3 | 9 | Практическое выполнение задания |
| 4. | Выполнение настенных панно | 20 | 6 | 14 | Практическое выполнение задания |
| 5. | Композиции объемных фигур из бисера и бусин | 6 | 1 | 5 | Практическое выполнение задания |
| 6. | Сувениры и украшения из бисера и бусин | 20 | 4 | 16 | Практическое выполнение задания |
| 7. | Комбинированная технология выполнения работ | 12 | 4 | 8 | Практическое выполнение задания |
| 8. | Вышивка бисером | 24 | 4 | 20 | Практическое выполнение задания |
| 9. | Заключительное занятие | 1 | - | 1 | Анализ работы, выставка |
| | **Итого:** | 108 | 27 | 81 | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
## базового уровня программы «Самоцветы»

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория**:** Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы по программе «Самоцветы» базового уровня. Уточнение списочного состава, решение организационных вопросов, игры на знакомство.

**2. Изготовление цветов и композиций из бисера**

Теория: Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера, рубки, бусин: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника

выполнения элементов композиций. Выбор материалов. Цветовое решение. Правила ухода за изделиями.
Практика: Выполнение отдельных элементов. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов цветов. Использование работ для оформления интерьера.

**3. Изготовление деревьев из бисера, бусин и пайеток**

Теория: Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера, рубки, бусин: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов композиций. Выбор материалов. Цветовое решение. Правила ухода за изделиями.
Практика: Выполнение отдельных элементов. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов деревьев.

**Тема 4. Выполнение настенных панно**

Теория: Панно и их разновидности. Приемы нанесения рисунка на поверхность с помощью различных предметов. Усвоение последовательности выполнения панно. Виды соединения элементов изделия и перенос на основу. Объемные фигуры.
Практика: Заготовка подрамников и подбор необходимой рамки для работы. Изготовление элементов, оформление работ. Создание своей коллекции инструментов для создания различной фактуры.

**Тема 5. Композиции объемных фигур из бисера и бусин**

Теория. Техника двойного соединения. Технология выполнения объёмных игрушек на проволоке и леске. Цветовое решение. Составление композиций.

Практика. Зарисовка схем. Выбор проволоки и бисера. Плетение объёмных игрушек на основе изученных приёмов. Составление композиции. Подготовка основы. Прикрепление к основе. Оформление. Анализ работ.

**Тема 6. Сувениры и украшения из бисера и бусин**

Теория. Техника работы с различными материалами и приспособлениями для создания браслетов. Технология выполнения объёмных украшений на проволоке и леске. Цветовое решение. Составление композиций.
Практика. Зарисовка схем. Выбор шнура, лески, нити, бисера и бусин. Плетение украшений на основе изученных приёмов. Составление композиции. Подготовка основы. Прикрепление к основе. Оформление. Анализ работ. Выставки и участие в конкурсах.

**Тема 7. Комбинированная технология выполнения работ**

Теория: Работа в различной технике. Выполнение работ с использованием природного и бросового материала. Разновидности комбинирования. Выполнение объемных фигурок сказочных героев и различных сувенирных работ. Вышивка бисером по рисунку, по схемам, на канве.
Практика: Плетение изделий с применением различной фурнитуры. Выполнение различных персонажей и сувениров. Работа с цветовой гаммой. Вышивание бисером в различных технологиях.

**Тема 8. Вышивка бисером**

Теория: Работа в технике: вышивка бисером по канве. Выполнение работ бисером с использованием бусин, стекляруса и дополнительного материала. Разновидности комбинирования. Вышивка бисером по рисунку, по схемам, на канве и оплетение основ.

Практика: Вышивание бисером в различных технологиях.

**Тема 9. Заключительное занятие**

Теория: Подведение итогов, анализ работы, выставка детских работ.

**Планируемые результаты**

- Предметные
  - Знать:
  - -правила пользования инструментами;
  - -правила техники безопасности;
  - -классификацию и свойства бисера, проволоки, лески - резинки;
  - - цветовой спектр;
  - - условные обозначения схем плетения бисером;
  - -основные техники и приемы плетения бисером плоских фигур;
  - -простые приемы бисероплетения;
  - -последовательность изготовления изделия из бисера;
  - - способы крепления изделий к основе;
  - - правила ухода и хранения поделок из бисера;
  - уметь:
  - -организовывать своё рабочее место;
  - -правильно пользоваться ножницами и проволокой;
  - -классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
  - -гармонично сочетать цвета при выполнении изделия;
  - - работать по схеме и описанию;
  - -выполнять простые приемы бисероплетения;
  - -изготавливать брелоки, плоские фигурки животных, насекомых, цветы, бижутерии;
  - - контролировать правильность выполнения работ;
  - -терпеливо и аккуратно завершать начатую работу;
  - -красиво и эстетично оформлять поделки.
  - -правильно выполнять основные приемы лепки из пластичных материалов.
- Личностные
  - в итоге обучения по данной программе обучающийся должен знать гуманистические и демократические ценностные ориентации современного российского общества;
  - в итоге обучения по программе обучающийся должен уметь использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях и уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- - навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- - способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - заложения основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- - воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- - формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- - развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления
- - быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

➢ Метапредметные

- в итоге обучения по данной программе обучающийся должен знать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- - определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- - учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- - работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- - определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.
- - наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;
- в итоге обучения по данной программе обучающийся должен уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
**базового уровня программы «Самоцветы»**
**Один год обучения – 108 часов**

| № п/п | Дата | Тема занятий | Кол-во часов | Форма занятий | Форма контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Вводное занятие – 1 час** | | | | |
| 1.1 | | Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с ЦДТ и планом работы объединения | 1 | групповая | Беседа, экскурсия по зданию ЦДТ |
| 2 | **Изготовление цветов и композиций из бисера – 12 часов** | | | | |
| 2.1<br>2.2<br>2.3 | | Цветы «Осенние краски». Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Техника выполнения элементов лепестков . | 3 | групповая | Беседа, объяснение, поисковая работа |
| 2.4<br>2.5<br>2.6 | | Цветы «Осенние краски». Анализ образцов. Техника выполнения элементов листиков. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 2.7<br>2.8 | | Цветы «Осенние краски». Сборка, скрутка и оформление деталей в композицию. Оформление. | 2 | групповая | Практическая работа |
| 2.9.<br>2.10<br>2.11 | | Композиция «Цветы для мамы». Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Техника выполнения элементов лепестков. | 3 | групповая | Объяснения. Практическая работа |
| 2.12 | | Композиция «Цветы для мамы». Сборка, скрутка и оформление деталей в композицию. Оформление. | 1 | групповая | Практическая работа |
| 3 | **Изготовление деревьев из бисера, бусин и пайеток - 12 часов** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1<br>3.2 | | «Деревья «. Показ образцов, зарисовка схем. Техника выполнения элементов листов. | 2 | групповая | Объяснения. Практическая работа |
| 3.3<br>3.4 | | «Деревья». Показ образцов, зарисовка схем. Техника выполнения элементов цветов и плодов. | 2 | групповая | Объяснение, практическая работа |
| 3.5<br>3.6 | | «Деревья». Сборка, скрутка и оформление деталей в композицию. Оформление ствола дерева и крепление к основе. | 2 | групповая | Практическая работа |
| 3.7<br>3.8 | | «Елочный серпантин». Показ образцов, зарисовка схем. Техника выполнения элементов веточек и цветочков. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа. |
| 3.9<br>3.10 | | «Елочный серпантин». Показ образцов, зарисовка схем. Техника выполнения элементов украшений. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа. |
| 3.11<br>3.12 | | «Елочный серпантин». Сборка, скрутка и оформление деталей в композицию. Оформление. | 2 | групповая | Практическая работа. |
| **4** | **Выполнение настенных панно - 20 часов** | | | | |
| 4.1 | | Панно и их разновидности. | 1 | групповая | Демонстрация приемов работы |
| 4.2<br>4.3<br>4.4 | | «Рождественский венок». Разбор форм сложного изделия, поэтапная лепка. Сушка. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа. |
| 4.5<br>4.6 | | Панно «Рождественский венок». Раскрашивание. Оформление и покрытие лаком. | 2 | групповая | Объяснение. Практическая работа. |
| 4.7<br>4.8 | | Панно «Елочка новогодняя». Разбор форм сложного изделия, поэтапная лепка. Сушка.. | 2 | групповая | Объяснение, практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.9 | | Панно «Елочка новогодняя». Раскрашивание. Оформление и покрытие лаком. | 1 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа. |
| 4.10<br>4.11 | | Панно «Ангел». Разбор форм сложного изделия, поэтапная лепка. Сушка. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 4.12<br>4.13 | | Панно «Ангел». Раскрашивание. Оформление и покрытие лаком. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 4.14<br>4.15 | | Новогодний символ. « Мышь» – магнитик, подвеска и сувенир. Разбор форм сложного изделия, поэтапная лепка. Сушка. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 4.16<br>4.17 | | Новогодний символ. « Мышь» –магнитик, подвеска и сувенир. Оформление и покрытие лаком. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 4.18<br>4.19<br>4.20 | | Самостоятельное составление схем и выполнение по ним индивидуальных работ. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| **5.** | **Композиции объемных фигур из бисера и бусин - 6 часов** | | | | |
| 5.1 | | Объемная композиция. Техника двойного соединения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. | **1** | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 5.2<br>5.3<br>5.4 | | Объемная композиция «Новый год». Техника двойного соединения. «Дед мороз, снегурочка и снеговик». | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 5.5<br>5.6 | | Объемная композиция «Новый год». Подготовка основы. | 2 | групповая | Демонстрация приемов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Составление композиции. Крепление сказочных персонажей. Оформление. | | | работы, практическая работа |
| 6 | **Сувениры и украшения из бисера и бусин - 20 часов** | | | | |
| 6.1<br>6.2 | | Объемная композиция «Новогодние украшения». Смешанные техники бисероплетения. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 6.3<br>6.4<br>6.5 | | Объемная композиция «Новогодние украшения». Подготовка основы. Составление композиции. Крепление фигур. Оформление. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 6.6<br>6.7<br>6.8 | | Композиция «Рождественский венок». Техника двойного соединения. Показ образцов, зарисовка, разбор и работа по схеме. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 6.9<br>6.10 | | Объемная композиция «Сюрприз». Комбинированные техники. Показ образцов, зарисовка, разбор и работа по схеме. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 6.11<br>6.12 | | Техника двойного соединения. Работа по схеме. Плетение игрушки «Сюрприз». Завершение работы. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 6.13<br>6.14 | | Композиция «Подарок маме». Показ образцов, зарисовка, разбор и работа по схеме. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 6.15<br>6.16<br>6.17 | | «Подарок маме». Работа по схеме. Плетение элементов композиции. Завершение работы. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 6.18<br>6.19<br>6.20 | | Самостоятельное составление схем и выполнение индивидуальных работ. | 3 | групповая | Практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **7** | **Комбинированная технология выполнения работ - 12 часов** | | | | |
| 7.1<br>7.2 | | Работа с гипсом. Гипсовая отливка «Сказка в объеме». Эскиз, работа с пластилином. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 7.3<br>7.4 | | Работа с гипсом. Гипсовая отливка «Сказка в объеме». Формовка и отливка. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 7.5<br>7.6 | | Работа с гипсом. Гипсовая отливка «Сказка в объеме». Доводка изделия. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 7.7<br>7.8 | | Отливка растений из гипса по пластилину. Сбор живых растений. Подготовка основы. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 7.9<br>7.10 | | Отливка растений из гипса по пластилину. Заливка гипсом и сушка изделий. Декорирование работы. | 2 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 7.11<br>7.12 | | Выставка работ, обсуждение. | 2 | групповая | Просмотр работ |
| 8 | **Вышивка бисером по канве - 24 часа** | | | | |
| 8.1 | | Вышивка бисером, разновидности приемов. | 1 | групповая | Просмотр |
| 8.2<br>8.3<br>8.4 | | Вышивка бисером по ткани. Нанесение рисунка. Работа с красками. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 8.5<br>8.6<br>8.7 | | Вышивка бисером по ткани. Работа с бисером, иглой и нитью. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 8.8<br>8.9<br>8.10 | | Вышивка бисером по канве. Подбор канвы, бисера и схемы. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | практическая работа |
| 8.11<br>8.12<br>8.13 | | Вышивка по готовой схеме. Многообразие схем. Техника вышивания. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 8.14<br>8.15<br>8.16 | | Вышивка бисером по основе. Выбор основы(дерево, пластик, пенопласт). Оплетение фигурки. | 3 | групповая | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 8.17<br>8.18<br>8.19 | | Вышивка бисером на станке. Прием - ткачество. Разнообразие станков, техника выполнения работы. | 3 | | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 8.20<br>8.21 | | Вышивка бисером и бусинками именных браслетов. Техника выполнения. | 2 | | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 8.22<br>8.23 | | Вышивка бисером брошек. Техника выполнения и подбор основы. | 2 | | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| 8.24 | | Самостоятельная разработка эскиза к своей идеи и воплощение ее в жизнь. | 1 | | Демонстрация приемов работы, практическая работа |
| **9** | **Заключительное занятие – 1 час** | | | | |
| 9.1 | | Подведение итогов. Оформление выставки творческих работ. | 1 | групповая | Выставка |
| **ИТОГО:** | | | **108 часов** | | |

**Условия реализации программы**

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности обучающихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

**Материально-техническое обеспечение**: наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу до 15 человек, стол учительский, парты ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется как наглядный, так и раздаточный материал в расчете на количество обучающихся, журналы, альбомы и энциклопедии по ручному труду и рукоделию, скриншоты со схемами и описанием работы. Для учебных и практических занятий обучающимся требуется рабочая папка – планшет накопитель. Информационное обеспечение: видеофильмы, фотоматериалы по отдельным темам, интернет порталы с видео уроками и мастер-классами и интернет порталы педагогического профиля.

**Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе несет вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, в общем и дополнительном образовании. Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

1. Текущий контроль (систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки)
2. Анализ развития умений и навыков учащихся в течение учебного года (сравнение уровня практических умений и навыков в начале и конце учебного года)
3. Периодический (проводится после изучения каждого раздела программы)
4. Проведение отчетных выставок и праздников учащихся в течение года
5. Проведение итогового - обобщающего занятия (выставка работ учащихся)

Формы контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой.
В качестве средств контроля используется раздаточный материал, выставки, защита творческих работ, конкурсы.

**Оценочные материалы**

В данном разделе отражается перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащихся планируемых результатов. Используются тесты, картинки, схемы.

.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации данной программы, в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся, используются следующие методические материалы**:**

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающая технология);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения)
- тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов;
- качественное электроосвещение;
- мебель по количеству и росту детей;
- учебная доска и мел;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы для бисероплетения: (проволока, ножницы, леска - резинка, бисер, бусы, стеклярус, тканевые салфетки, клей ПВА, цветной картон);
- канцелярские принадлежности.

## ЛИТЕРАТУРА для педагогов, детей, родителей

Для подготовки занятий и разработки программы были использованы следующая литература:

1.Рыбалева, И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]/И.А.Рыбалева. - ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016. – Режим доступа: **iro23.ru**

2. Секреты пластилина. Рони Орен 2016 г.

3**.** Пластилиновые картинки. Марьи Новацкой 2015 г.

4. Соленое тесто. А. Диброва., Ж. Шквыря 2012 г.

5. Оригинальные поделки из соленого теста. Н. Савина 2014 г.

6. Соленое тесто. И. Хананова 2017г.

7. Рукоделие в начальных классах. А.М. Гукасова, Е.М. Мишарева, И.С. Могилевская. М.: Просвещение, 2012.

8. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: http://www.school2100.ru

9. Белов Н.В.. Фигурки из бисера - Минск: Харвест, 2012г.;
10.Беккер Тостерн "Волшебные фигурки и животные из бисера", Издательство клуб семейного досуга, Харьков - Белгород, 2012 г.
11. ЛиксоН.Л."Бисер от простого к сложному"- Москва; АСТ, 2014г.
12. Немати Анна "Красивые деревья из бисера", Москва: Эксмо, 2013г.