МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИТМЫ ПЛАНЕТЫ»

(хореографическая деятельность)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 10 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID- номер программы в Навигаторе: ***6032***

Автор - составитель:

Бобрышева Лидия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ
2023г.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Ритмы планеты»** соответствует требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Русский танец является одним из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Он возник на основе трудовой деятельности человека и тесно связан с различными сторонами народного быта, обычаями, обрядами, верованиями. В танце народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношения к жизненным явлениям. Развитие русского народного танца тесно связано с историей русского народа. Каждая новая эпоха, новые политические, экономические, административные и религиозные условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Все это несло с собой известные перемены в быту русского человека, что в свою очередь накладывало отпечаток и на танец, который на

многовековом пути своего развития не раз подвергался различным изменениям. Происходила эволюция танцевальных форм, отмирали старые и зарождались новые виды танца, обогащалась и видоизменялась его лексика. Изучение русского народного танца, как старинного, так и современного, правильное понимание стиля, характера и манеры его исполнения дают возможность создать на сцене средствами танца правдивый образ русского человека, воспитывают хороший вкус, чувство национальной гордости за свой народ, любовь к Родине.

Программа «Ритмы планеты» направлена на творческое развитие детей, младшего и среднего школьного возраста через приобщения их к истокам национальной культуры и необходимости возрождения былых традиций и духовности русского танца.

Актуальность программы

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности русской танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребенка. Это и определяет актуальность программы.

Новизна программы:

- программа составлена с учетом мотивации, интересов и возрастных особенностей воспитанников;

- изучаемый материал составлен таким образом, что позволяет максимально отразить особенности русского народа на примере национального фольклора и быта.

- программа включает в себя не только тренировочные упражнения, определенный репертуар и беседы по искусству, но и тематику занятий по правилам общественного поведения, танцевальному этикету, музыкальной грамоте;

- в программе предусматривается более глубокое изучение танцевального жанра, овладение практическими умениями и навыками в танцевально-пластическом движении и импровизации.

Отличительная особенность

Программа составлена с учетом индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем:

- комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребёнка;

- занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности;

- занятия и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. Обучающиеся знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями не только русского народа, но и других народов России.

Цель программы - развитие личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии.

Задачи программы:

В обучении:

- обеспечить усвоение практических умений и навыков при изучении программного материала;

- изучить терминологию в народном танце;

- изучить историю танцевальной культуры, основ актерского мастерства танцоров;

- учить ритмическим упражнениям под музыку, дающим представление о танце.

В воспитании:

- воспитывать у обучающихся настойчивость и стремление преодолевать трудности, возникающие перед ними в выполнении тех или иных упражнений;

- воспитание духовно-нравственных ценностей, обучающихся;

- воспитание любви и уважения к народным традициям.

В развитии:

- развитие чувств ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательной и логической памяти;

- развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;

- развитие коммуникативных и организаторских способностей и разносторонних качеств личности обучающихся путём приобщения их к культурному наследию своей страны;

- развитие потребности в самораскрытии и самореализации;

- развитие и формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, подготовка воспитанников.

Программа предназначена для детей 6-10 лет. Внимание младшего школьника отличается неустойчивостью, лёгкой отвлекаемостью. Неустойчивость внимания объясняется тем, что у младшего школьника преобладает возбуждение над торможением. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности. В плане личностного развития существенным является то, что возраст 6-10 лет является сенситивным периодом для усвоения моральных норм. Это единственный момент в жизни человека, когда он психологически

готов к пониманию смысла норм и правил и к их повседневному выполнению. Ребёнок младшего школьного возраста, как и дошкольник, продолжает стремиться иметь положительную самооценку. От самооценки зависит уверенность обучающегося в своих силах, его отношение к допущенным ошибкам, трудностям. Младшие школьники с адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха, большей самостоятельностью. Иначе ведут себя дети с низкой самооценкой: они не уверены в себе, боятся педагога, ждут неуспеха, на занятиях предпочитают слушать других, а не включаться в обсуждение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы «Ритмы планеты» базового уровня

Первый год обучения – 108 часов

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Практические занятия
2.	Техника исполнения отдельных элементов спортивного танца	49	29	20	Практические занятия
3.	Техника исполнения отдельных элементов народного танца	56	30	26	Практические занятия
4.	Итоговое занятие (генеральная репетиция)	2	-	2	Практические занятия
	ИТОГО	108	59	49	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

программы «Ритмы планеты» базового уровня

Первый год обучения – 108 часов

1. Вводное занятие

Практика. Разминка. Определение музыкальных и танцевальных данных учащихся. Знакомство с учащимися. Решение организационных вопросов.

2. Техника исполнения отдельных элементов спортивного танца

Теория. Техника безопасности при выполнении сложных и опасных движений.

Практика. Разминка с продвижением по кругку, растяжка, трюки. Выполнение движений с преподавателем.

3. Техника исполнения отдельных элементов народного танца

Теория. Техника исполнения упражнений на серединке зала (30 часа).

Практика. Выполнение упражнений на серединке зала (крутки, прыжки, верчения, подготовка к веревочке, выстукивания, дроби).

4. Итоговое занятие (генеральная репетиция)

Практика. Разминка у станка и на серединке зала.

Ожидаемые результаты

Знать

- термины народного танца, позиции рук и ног;
- положения рук и ног в народном танце;

Уметь

- выполнять движения классического танца;
- танцевать 2-3 танцевальных этюда;
- выполнять гимнастические упражнения под музыку различного характера, темпа;
- освоить простейшие элементы народного танца у станка и танцевальные элементы на середине зала;
- справляться с несложными танцевальными комбинациями;
- чувствовать характер музыки и в соответствии с этим уметь передать настроение.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий,

включающий формы аттестации»

Календарный учебный график
программы «Ритмы планеты» базового уровня первого года обучения

Один год обучения – 108 часов

Место проведения: МБУ ДО ЦДТ кабинет № 1 (музыкальный зал)

№ п/п	*Дата*	*Тема занятия*	*Кол час.*	*Форма занятия*	*Форма контроля*
1.		**Вводное занятие .**Проведение инструктажа по технике безопасности и по пожарной безопасности. Правила поведения во время занятия и перемены. История возникновения танца	1	групповая	беседа
2.	Техника исполнения отдельных элементов спортивного танца – 49часов				
2.1		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.2.		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.3		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.4		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.5		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.6		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.7		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.8		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.9		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.10		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие

2.11		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.12		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.13		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.14		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.15		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.16		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.17		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.18		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.19		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.20		Разминка с продвижением по кругу (бег, прыжки, ходьба на носочках, на пяточках, галоп, основной шаг польки и т.д.)	1	групповая	практическое занятие
2.21		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.22		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.23		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.24		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.25		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.26		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.27		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки,	1	групповая	практическое занятие

		бег с носочка, прыжковые комбинации)			
2.28		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.30		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации)	1	групповая	практическое занятие
2.31		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.32		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.33		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.34		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.35		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.36		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.37		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.38		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.39		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.40		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры.	1	групповая	практическое занятие
2.41		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации).	1	групповая	практическое занятие

		Растяжка около опоры. Трюки.			
2.42		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
2.43		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
2.44		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
2.45		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
2.46		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
2.47		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
2.48		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
2.49		Разминка с продвижением по кругу (комплеск упражнений для стопы, поскоки, бег с носочка, прыжковые комбинации). Растяжка около опоры. Трюки.	1	групповая	практическое занятие
3.	Техника исполнения отдельных элементов народного танца – 56 часов				
3.1		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	прак. занятие
3.2		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.3		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.4		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.5		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.6		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.7		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.8		Экзерсис на серединке зала: изучение	1	групповая	практическое

		движений приседания (demi plie и grand pile)			занятие
3.9		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.10		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile)	1	групповая	практическое занятие
3.11		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.12		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.13		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.14		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.15		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.16		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.17		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.18		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.19		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие

3.20		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби.	1	групповая	практическое занятие
3.21		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.22		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.23		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.24		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.25		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.26		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.27		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.28		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца	1	групповая	практическое занятие

		(ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.			
3.29		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.30		Экзерсис на серединке зала: изучение движений приседания (demi plie и grand pile) Изучение движений русского танца (ковырялочка, моталочка, молоточки, метелочка). Прыжки, дроби. Верчения, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.31		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.32		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.33		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.34		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.35		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.36		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.37		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.38		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.39		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.40		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.41		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.42		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского	1	групповая	практическое занятие

		танца. Дроби, крутки.			
3.43		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.44		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.45		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.46		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.47		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.48		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.49		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.50		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.51		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.52		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.53		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.54		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.55		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
3.56		Экзерсис на серединке зала. Связки и комбинации на основе элементов русского танца. Дроби, крутки.	1	групповая	практическое занятие
4.	**Итоговое занятие. Генеральная репетиция**				
4.1		Репетиция-разминка	1	групповая	практическое занятие
4.2		Репетиция-разминка	1	групповая	практическое занятие- игра

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Календарно-тематические планы. Планы учебных и итоговых занятий. Сценарии воспитательных мероприятий. Контрольно-диагностический аппарат (тесты, анкеты). Просмотр концертов и организация выступлений учащихся перед зрителями.

В детском объединении «Ритмы планеты» используются следующие **методы организации образовательного процесса:**

1. По источнику передач и восприятию информации:

- словесные (беседы, дискуссии);
- наглядные (иллюстрации);
- практические (упражнения, практические занятия).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний, книг, журналов;
- репродуктивный (объяснение материала с показом иллюстраций).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования чувства долга.

Условия, которые необходимы для позитивных мотивов у обучающихся:

1. Положительный климат в группе.
2. Осознание ближайших и конечных целей.
3. Осознание теоретической и практической значимости в условии знаний.
4. Наличие любознательности и трудолюбия.

В группу принимаются обучающиеся образовательных учреждений от 6 до 10 лет, желающие заниматься народными танцами и имеющие письменное разрешение врача. Особого отбора для занятий не существует, занятия могут посещать все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и получившие разрешение родителей.

В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:

1) Игровая технология – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2) Технология дифференцируемого обучения – которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

3) Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

4) Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

5) Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

6) Технология проблемного обучения – которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Механизмом реализации является поисковые методы, приема

поставки познавательных задач, поставив перед обучающимися задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

7) Технологии сотрудничества реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

8) Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не только приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

9) Здоровьесберегающие технологии – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

<u>Условия реализации программы</u>

Обеспечение учебным помещением. Для того, чтобы учащиеся усвоили необходимые знания и умения, немалую роль играет правильно оформленный кабинет, где проводятся занятия. Для осуществления учебного процесса в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинет соответствует

санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения.

Материально-техническая база: зеркальный зал, станок, коврик, музыкальный центр.

Инструменты и приспособления

- хореографический станок;
- зеркальные стены;
- аудиомагнитофон.

Технические средства обеспечения.

- коврики;
- аудиокассеты;
- диски.

ЛИТЕРАТУРА

1. Н.К. Беснятова «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис-пресс, 2019г.

3. О.В. Ерохина «Школа танцев для детей» Ростов п/д Феникс, 2018г.

4. Васильева-Рождественская. Историко-бытовой танец, М. «Искусство», 2019г.

5. Люси Смит «Танцы. Начальный курс», М.: Артель АСТ-2019г.

6. Танцы народов России. Сборник народных танцев. М.: Сов. Россия, 2020г.

7. А.В. Вербицкая «Основы сценического движения», М.: 2018г.

1. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2019.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л.: Просвещение, 2020.
3. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 2020.
4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозайка». – М.: Линка – Пресс, 2019.
5. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 2018.