МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023 г
Протокол №1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г.

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«*СЕМИЦВЕТИК*»

(декоративно – прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 162 часа*
Возрастная категория: *от 6 до 8 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID- номер программы в Навигаторе: ***4849***

Автор-составитель:
Онисар Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ, 2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семицветик»:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р (далее – Концепция).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы» (далее – Приказ № 2)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы),утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.
16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Программа «Семицветик» базового уровня первого года обучения художественной направленности предполагает освоение знаний и получение практических навыков для учащихся. Содержание данной программы направлено на развитие личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения различных техник декоративно-прикладного творчества: бумаго конструирование, папье-маше, оригами, применение бросового материала в выполнении творческих работ.

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. Через ручной труд в дошкольный период активно развиваются психологические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение, рождаются новые чувства (дружба, долг, и д. р.). Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных умений и навыков. Развитие творческих конструктивных способностей идёт с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Способствует развитию

мышления, внимания, зрительного восприятия, воображения детей, мелкой моторики рук и координации движений. Воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Занятия ручным трудом позволяет снять стресс, помогает выразить чувства, избавится от избытка слов, если ребёнок болтлив, и приобщать к социальной активности необщительных детей. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

Новизна

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Интерес к данной деятельности у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Развитие ручной умелости позволяет развивать у детей моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца. Формируется общая умелость руки, в том числе мелкая моторика руки - важный показатель физического и нервно-психического развития. При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он

перейдет к более высокому уровню развития мышления - наглядно-образному - и будет оперировать уже не предметами, а их образами. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки своими руками. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с тем, что выполнено своими руками, не ломают и не позволяют другим испортить поделку.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа «Семицветик» направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Отличительная особенность

Программа обеспечивает с применением дистанционных технологий, инструментария электронного обучения, не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, быта. Этой цели способствует включение в учебный процесс бесед о народном декоративно-прикладном искусстве, участии в дистанционных конкурсах, выставках различного уровня, освоение детьми нетрадиционной техникой рисования (пальцами, ватными дисками, ватными палочками), обучение новым техникам по работе с бросовым материалом, техника художественный декупаж, папье – маше. В программе реализуется принцип единства обучения, воспитания и развития личности ребенка.

Адресат программы

Программа является комплексной, вариативной. Комплексность программы выражается в обучении детей разным техникам декоративно-прикладного творчества. Организация учебного процесса определяет условия приближенные к возможностям и возрасту учащихся. В группе могут находиться дети в возрасте от 6 до 8 лет, вариативность помогает распределить среди учащихся уровень нагрузки и сложность выполнения творческих работ.

Уровень программы

Предлагаемая программа «Семицветик» базового уровня первого года обучения рассчитана на 162 часа в год.

Реализация программы

Реализация программы «Семицветик» имеет выраженный исследовательский, творческо-продуктивный и поисковый характер, создает возможность активного практического погружения детей в среду декоративно-прикладного творчества; что потребует создания интерактивной развивающей тематической среды для реализации программы базового уровня первого года обучения.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа рассчитана на один год освоения и реализуется в течение 9 месяцев обучения (162 часа). Занятия проводятся три раза в неделю по 1,5 часу с перерывом на отдых до 15 минут. Наполняемость группы – до 12 человек, что соответствует требованиям СанПиН.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 6 до 8лет и имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы базового уровня «Семицветик» со сроком реализации один год используются технологии модульного, диалогового, дифференцированного дистанционного обучения; игровые, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к декоративно прикладному творчеству. Используются интерактивные методики (метод проектов, изучение истории возникновения декоративно-прикладных техник, экскурсии с «погружением» в практику тематической области и др.).

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует педагог со средне-специальным педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации ГБОУ ИРО «Современный образовательные технологии в контексте

модернизации системы дополнительного образования» - 72 часа, в 2020 году. Обладающий профессиональными знаниями в области декоративно – прикладного искусства.

Результирующий итог реализации программы «Семицветик»

Реализация данной программы предусматривает появление у учащихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник декоративно-прикладного творчества:

- наличие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, моделировать в законченный творческий продукт;
- знание и умение к концу обучения общих представлений учащегося об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося первичного интереса к деятельности в данной предметной среде.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучение по программе «Семицветик» является участие не менее 50 % учащихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призеров мероприятий муниципального уровня и переход на последующий уровень программы не менее 25 % учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю по 1,5 часу каждое с 15-минутным перерывом на отдых.

Особенности организации образовательного процесса

Для освоения программы, в соответствии с индивидуальным учебным планом формируется группа учащихся возраста от 6 до 8 лет. Состав группы постоянный. В случае отчисления учащихся возможен добор детей в группу. Занятия групповые. В соответствии с содержанием программы, предусматриваются практические занятия, мастер-классы, мастерские, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Цель программы

Создание условий для развития и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в декоративно-прикладном творчестве собственной неповторимой индивидуальности, знакомство с разными видами рукоделия.

Задачи

Образовательные:

- формирование и обучение приемам и технологиям изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, песком, пластичными массами;
- обучение приемам работы с различными материалами; самостоятельной разработки поделок. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, воображения и образного мышления;
- развитие мелкой моторики руки, глазомер;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- развитие у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки

Воспитательные:

- дать детям возможность почувствовать радость от получения новых знаний, привить вкус к выполнению творческих работ;
- выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка;
- воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

Содержание программы

На этом этапе обучения учащиеся закрепляют знание правил техники безопасности, теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и

анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план
программы «Семицветик» базового уровня
Один год обучения – 162 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1,5	1,5	-	
2	Красота в жизни и изобразительном искусстве.	43,5	10	33,5	Выставка работ
3	Работа с пластичными массами, лепка	58,5	10	48,5	Выставка работ
4	Конструирование и ручной труд	30	8	22	Выставка работ
5	Выполнение аппликаций различными материалами	27	7	20	Выставка работ
6	Заключительное занятие	1,5	-	1,5	Выставка работ
	Итого	162	36,5	125,5	

Содержание учебного плана
программы базового уровня «Семицветик»
Один год обучения – 162 часа

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с порядком и планом работы объединения. Знакомство детей с содержанием программы. Цели и задачи объединения. Организация труда. Техника безопасности. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Красота в жизни и изобразительном искусстве

Теория: Знакомство с техникой рисования пальчиком. Показ приёма получения точек и коротких линий (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).

Практика: Рисунок «Мой любимый дождик». Рисунок «Нарядный мухоморчик в травке», упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками. «Дерево осенью». Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. «Мои любимцы» (коллективная работа), знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). Рисование ватными палочками «Снегирь на ветке». Рисование ватными палочками рисунок «Яблоко». Рисование ватными палочками рисунок «Грибок».

Тема 3. Работа с пластичными массами - лепка

Теория: Изучение технологии работы с пластилином и соленым тестом. ТБ при работе с ним. Инструменты и оборудование, используемые при работе с данным материалом. Плоскостное и объемное изготовление творческих работ. Обучение детей приемам работы в технике лепка, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, «вливание одного цвета в другой». Приемы раскатывания маленьких кружочков и надавливания. Прикрепление готовой формы на плоскости в соответствии с цветом (красный вагончик - красные колеса). Плоскостное и объемное изготовление творческих работ.

Практика: Лепка на плоскости «Поезд мчится тук, тук, тук…». Лепка «Ромашки для мамы», «Солнышко» (придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения). Лепка «Гусеница на листочке» (учить прикреплять готовую форму (диск) по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Лепка «Мухоморы», и т. д. Подбор сюжетов для выполнения детских работ. Изготовление простейших работ и композиций. Выполнение коллективных работ.

Тема 4. Конструирование и ручной труд

Теория: Знакомство с правилами работы с колюче-режущими инструментами. Развивать воображение, уметь вырезывать из бумаги овальные формы, разные по величине, составлять несложную композицию (грибы, бабочки, жучки и т. д). Приемы выполнения работ из цветной бумаги, картона и ткани. Использование эскизов и методы соединения деталей.

Практика: Выполнение несложных работ из цветной бумаги и картона на плоскости. Изготовление простейших настенных панно для интерьера.

Выполнение сувенирных работ. Вырезание домика из частей, по желанию дополнить работу елочками, вырезанными из бумаги, наклеивание на альбомный лист. Составление декоративной композиции на круге: симметрично располагая элементы узора в середине, в центре, по краям «Укрась красиво блюдечко». Геометрическая аппликация из бумаги «Гусеница», «Снеговик», «Елка с игрушками», «Бабочка», «Цветочек».

Тема 5. Выполнение аппликаций различными материалами

Теория: Изучение технологии работы с бумагой, тканью, картоном. Разнообразие возможных вариантов соединения элементов в композиции. Инструменты и оборудование, используемые при работе. Разновидности соединения фрагментов в изделии и с основой. Объемное изготовление творческих работ.

Практика: Подбор необходимого материала для выполнения детских работ. Выполнение объемных работ «Цветы для мамы», «Солнышко и тучки», «Гусеница на листочке», и т. д. (учить прикреплять готовую форму). Изготовление простейших работ и композиций. Выполнение коллективной работы.

Тема 6.Заключительное занятие

Подведение итогов. Оформление выставки.

Планируемые результаты:

- предметные:

1. Начальные сведения о свойствах бумаги.
2. Виды гофрированной бумаги и их применение.
4. Основы бумагоконструирования.
5. Иметь представление о пропорциях аппликации.
6. Начальные сведения о цветовом сочетании при изготовлении цветов.
7. Историю создания топиария, декупажа.
8. Композиционное построение аппликаций и модульных композиций.
9. Работа с природным материалом, создание композиций.
10. Обучение работы с джутовой нитью.

-личностные:

1. Выполнять эскизы для аппликаций.
2. Пользоваться шаблонами на гофрированной и меловой бумаге.
3. Создавать плоскостные и объемные и модульные аппликации
3. Изготавливать сувениры.
4. Работать с бросовым материалом.
5. Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и

доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

-метапредметные:

1. Выставка работ учащихся.
2. Проведение мастер – класса.
3. Защита творческих работ.
4. Участие в конкурсах.
5. Создание портфолио.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы «Семицветик» базового уровня

Один год обучения – 162 часа

Место проведения:МБУ ДО ЦДТ кабинет № 2

Время проведения занятия:

Группа №1 - понедельник, среда, пятница с 09.00 - 10.30ч.

Группа №2 - понедельник, среда, пятница с 10.30 - 12.00ч.

Номер п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля
1	**Водное занятие**		**1,5**		
1.1	01.09.23	Проведение инструктажа по технике безопасности и по пожарной безопасности. Знакомство с правилами поведения и экскурсия по Центру детского творчества.	1,5	групповая	беседа, выставка
2.	**Красота в жизни и изобразительном искусстве**		**43,5**		
2.1	04.09.23	Знакомство с техниками рисования. Демонстрация рисунков.	1,5	групповая	демонстрация работ
2.2	06.09.23	Рисуем цветными карандашами на основе круга.	1,5	групповая	беседа, выставка
2.3	08.09.23	Улитка цветными карандашами с прорисовкой контура.	1,5	групповая	выставка работ
2.4	11.09.23	Осенние астры - рисуем карандашами и фломастерами.	1,5	групповая	практическая работа
2.5	13.09.23	Абстракция. Рисуем горные пейзажи линиями.	1,5	групповая	выставка работ

2.6	15.09.23	Абстракция. Рисуем листья клена и дуба линиями.	1,5	групповая	практическая работа
2.7	18.09.23	Абстракция. Рисуем радужный дождь.	1,5	групповая	практическая работа
2.8	20.09.23	Учимся рисовать пальчиками. Ветка винограда.	1,5	групповая	практическая работа
2.9	22.09.23	Рисуем пальчиками. Рыбка золотая.	1,5	групповая	выставка работ
2.10	25.09.23	Рисуем ветку рябины пальчиками.	1,5	групповая	практическая работа
2.11	27.09.23	Дары осени. Рисуем пальчиками.	1,5	групповая	выставка работ
2.12	29.09.23	Дары леса. Рисуем пальчиками.	1,5	групповая	практическая работа
2.13	02.10.23	Рисуем ватными палочками – осенние фрукты.	1,5	групповая	практическая работа
2.14	04.10.23	Рисуем ватными палочками - осенний лес.	1,5	групповая	практическая работа
2.15	06.10.23	Рисуем ватными палочками «Тетушка совушка».	1,5	групповая	выставка работ
2.16	09.10.23	Рисуем ватными палочками «Красавица синичка».	1,5	групповая	практическая работа
2.17	11.10.23	Рисуем ватными палочками «Веселый осминожек».	1,5	групповая	выставка работ
2.18	13.10.23	Нетрадиционная техника рисования – кляксография. «Осенний дождик».	1,5	групповая	практическая работа
2.19	16.10.23	Кляксография. «Рыбки в аквариуме»	1,5	групповая	практическая работа
2.20	18.10.23	Нетрадиционная техника рисования – рисование вилочкой «Ежик».	1,5	групповая	практическая работа
2.21	20.10.23	Рисование вилочкой «Рыжий кот».	1,5	групповая	выставка работ
2.22	23.10.23	Рисование вилочкой «Павлин».	1,5	групповая	практическая работа
2.23	25.10.23	Рисование спиралькой «Лисичка – сестричка»	1,5	групповая	выставка работ
2.24	27.10.23	Рисование спиралькой «Тарелочка».	1,5	групповая	практическая работа
2.25	30.10.23	Рисование губкой, учимся смешивать цвета «Веселый клоун».	1,5	групповая	практическая работа
2.26	01.11.23	Рисование губкой учимся смешивать	1,5	групповая	практическая

		цвета «Осенний пейзаж».			работа
2.27	03.11.23	Трафаретная живопись «Петушок золотой гребешок»	1,5	групповая	практическая работа
2.28	06.11.23	Трафаретная живопись «Домик лесника»	1,5	групповая	практическая работа
2.29	08.11.23	Художественная викторина «Знатоки живописи»	1,5	групповая	беседа, выставка
3	**Работа с пластичными массами - лепка**		**58,5**		
3.1	10.11.23	Изучение технологии работы с пластилином и соленым тестом. ТБ при работе с ним.	1,5	групповая	выставка работ
3.2	13.11.23	Приемы лепки отдельных деталей – придавливать, примазывать, «вливание одного цвета в другой».	1,5	групповая	выставка работ
3.3	15.11.23	Лепка на плоскости «Поезд мчится тук, тук, тук…».	1,5	групповая	выставка работ
3.4	17.11.23	Лепка на плоскости «Ромашки для мамы».	1,5	групповая	практическая работа
3.5	20.11.23	«Солнышко» - придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения.	1,5	групповая	демонстрация работ
3.6	22.11.23	Объемная лепка «Гусеница на листочке».	1,5	групповая	беседа, выставка
3.7	24.11.23	Лепка «Мухоморы». Подбор сюжетов для выполнения детских работ.	1,5	групповая	выставка работ
3.8	27.11.23	Выполнение коллективной работы «Домик в деревне».	1,5	групповая	практическая работа
3.9	29.11.23	Оформление коллективной работы «Домик в деревне».	1,5	групповая	выставка работ
3.10	01.12.23	Объемная лепка «Улитка».	1,5	групповая	практическая работа
3.11	04.12.23	Объемная лепка «Русская матрешка»	1,5	групповая	практическая работа
3.12	06.12.23	Объемная лепка «Чайная пара».	1,5	групповая	практическая работа
3.13	08.12.23	Объемная лепка «Пластилиновая корова»	1,5	групповая	выставка работ
3.14	11.12.23	Выполнение коллективных работы «В гостях у сказки».	1,5	групповая	практическая работа
3.15	13.12.23	Оформление коллективной работы	1,5	групповая	выставка

		«В гостях у сказки».			работ
3.16	15.12.23	Выполнение полуплоскостной аппликации на тарелочке «Зимняя сказка».	1,5	групповая	практическая работа
3.17	18.12.23	Полу плоскостная лепка «Варежка Деда Мороза».	1,5	групповая	практическая работа
3.18	20.12.23	Объемная аппликация «Новогодняя елочка».	1,5	групповая	практическая работа
3.19	22.12.23	Объемная аппликация «Сапожок Деда Мороза».	1,5	групповая	выставка работ
3.20	25.12.23	Плоскостная лепка на тарелочке «Символ Нового года - Дракоша».	1,5	групповая	практическая работа
3.21	27.12.23	Плоскостная лепка «Новогодняя игрушка».	1,5	групповая	выставка работ
3.22	29.12.23	«Новогодний калейдоскоп» праздничная векторина	1,5		
3.23	10.01.24	«Зимняя композиция» - объемная лепка.	1,5	групповая	практическая работа
3.24	12.01.24	Пластилинография «Веселые рыбки»	1,5	групповая	практическая работа
3.25	15.01.24	Пластилинография «Слоник из мультика»	1,5	групповая	практическая работа
3.26	17.01.24	Пластилинография герои из мультфильма «Смешарики – Бараш»	1,5	групповая	выставка работ
3.27	19.01.24	Пластилинография герои из мультфильма «Смешарики – Крош»	1,5	групповая	практическая работа
3.28	22.01.24	Пластилинография герои из мультфильма «Смешарики – Ежик»	1,5	групповая	выставка работ
3.29	24.01.24	Пластилиновая фантазия «Радужный город». Коллективная работа.	1,5	групповая	практическая работа
3.30	26.01.24	«Радужный город». Коллективная работа -оформление	1,5	групповая	практическая работа
3.31	29.01.24	Объемная лепка «Петушок –золотой гребешок»	1,5	групповая	практическая работа
3.32	31.01.24	Лепка на тарелочке «Попугай Кеша»	1,5	групповая	практическая работа
3.33	02.02.24	Беседа – викторина «Виды народной росписи». Демонстрация образцов.	1,5	групповая	беседа, выставка
3.34	05.02.24	Обучение элементам росписи с помощью пластилина. Растительные узоры.	1,5	групповая	беседа, выставка

3.35	07.02.24	Обучение элементам росписи с помощью пластилина. Орнамент.	1,5	групповая	практическая работа
3.36	09.02.24	Лепка на тарелочке «Кубанские узоры»	1,5	групповая	практическая работа
3.37	12.02.24	Лепка на тарелочке «Якутские узоры»	1,5	групповая	практическая работа
3.38	14.02.24	Лепка на тарелочке «Хохлома»	1,5	групповая	практическая работа
3.39	16.02.24	Лепка на тарелочке «Узоры Гжель» - учимся смешивать цвета.	1,5	групповая	беседа, выставка
4	**Конструирование и ручной труд**		**30**		
4.1	19.02.24	Приемы выполнения работ из цветной бумаги, картона. Выполнение аппликации «Черепашка»	1,5	групповая	выставка работ
4.2	21.02.24	Изготовление поздравительной открытки «Подарок папе».	1,5	групповая	практическая работа
4.3	26.02.24	Композиция на круге: симметрично располагая элементы узора «Укрась красиво блюдечко.	1,5	групповая	практическая работа
4.4	28.02.24	Изготовление объемной игрушки «Лягушка – квакушка».	1,5	групповая	выставка работ
4.5	01.03.24	Изготовление коллективной работы куклы для сказки «Репка».	1,5	групповая	практическая работа
4.6	04.03.24	Куклы для сказки «Репка».	1,5	групповая	практическая работа
4.7	06.03.24	Поздравительная открытка для любимой мамочки.	1,5	групповая	практическая работа
4.8	11.03.24	Геометрическая аппликация из бумаги «Гусеница».	1,5	групповая	практическая работа
4.9	13.03.24	Аппликация на картоне из салфеток «Розочки в вазе».	1,5	групповая	беседа, выставка
4.10	15.03.24	Объемное конструирование «Во поле березка стояла».	1,5	групповая	беседа, выставка
4.11	18.03.24	Творческая фантазия из салфеток «Мухоморчик»	1,5	групповая	практическая работа
4.12	20.03.24	«Сказочный домик». Учимся скручивать трубочки из бумаги.	1,5	групповая	практическая работа
4.13	22.03.24	Кукла «Принцесса» конструируем из цветной бумаги	1,5	групповая	практическая работа

4.14	25.03.24	Корзиночка для конфет из картона и салфеток.	1,5	групповая	практическая работа
4.15	27.03.24	Коллективная работа «Лебединое озеро»	1,5	групповая	беседа, выставка
4.16	29.03.24	«Веселое солнышко» из цветной бумаги. Складываем гармошку.	1,5	групповая	практическая работа
4.17	01.04.24	Складываем гармошку – «Кубанская красавица»	1,5	групповая	практическая работа
4.18	03.04.24	«Ворона Каркуша» - творческое конструирование	1,5	групповая	практическая работа
4.19	05.04.24	Симметрично располагаем элементы узора «Русская матрешка»	1,5	групповая	практическая работа
4.20	08.04.24	«Веселая улитка» - вырезаем одинаковые элементы по форме, но разные по размеру.	1,5	групповая	беседа, выставка
5	**Выполнение аппликаций различными материалами**		**27**	1	
5.1	10.04.24	Подбор материала для выполнения творческих работ, технологии работы с бумагой, тканью, картоном.	1,5	групповая	беседа, выставка
5.2	12.04.24	Выполнение объемных работ «Гусеница на листочке».	1,5	групповая	выставка работ
5.3	15.04.24	Выполнение объемных работ «Цветы для мамы».	1,5	групповая	практическая работа
5.4	17.04.24	Выполнение объемных работ «Солнышко и тучки».	1,5	групповая	практическая работа
5.5	19.04.24	Выполнение творческой работы «Пасхальный веночек» из крепированной бумаги.	1,5	групповая	выставка работ
5.6	22.04.24	Аппликация в смешанной технике «Пасхальная курочка»	1,5	групповая	практическая работа
5.7	24.04.24	Обрывная аппликация «Весенняя полянка» - составление сюжета, подготовка эскиза.	1,5	групповая	практическая работа
5.8	26.04.24	Обрывная аппликация «Весенняя полянка» - изготовление.	1,5	групповая	практическая работа
5.9	29.04.24	Составление декоративного узора из геометрических фигур.	1,5	групповая	практическая работа
5.10	03.05.24	Изготовление поздравительной открытки «С Великой Пасхой!»	1,5	групповая	беседа, выставка
5.11	06.05.24	Обрывная аппликация «Бабочки –	1,5	групповая	беседа,

		подружки».			выставка
5.12	08.05.24	Вырезание из бумаги, сложенной вдвое. Аппликация «С светлым праздником Победы!».	1,5	групповая	практическая работа
5.13	10.05.24	Вырезание из бумаги, сложенной гармошкой. Аппликация «Тюльпаны»	1,5	групповая	практическая работа
5.14	13.05.24	Силуэтное вырезание. Аппликация «Мышка – норушка»	1,5	групповая	практическая работа
5.15	15.05.24	Аппликация из крупы «Море волнуется раз…». Применение крупы различного калибра.	1,5	групповая	практическая работа
5.16	17.05.24	Раскрашивание аппликации из крупы «Море волнуется раз…».	1,5	групповая	беседа, выставка
5.17	20.05.24	Нетрадиционная смешанная техника аппликации из крупы и макарон «Барашки на лугу»	1,5	групповая	практическая работа
5.18	22.05.24	Раскрашивание аппликации из крупы и макарон «Барашки на лугу»	1,5	групповая	практическая работа
6	**Заключительное занятие**		**1,5**		
6.1	24.05.24	Подведение итогов. Оформление выставки.	1,5	групповая	беседа, выставка

Методические материалы

Формирование, развитие и закрепление навыков и умений происходят с наибольшим эффектом в том случае, когда тематика практических работ способствует усвоению ранее изученных детьми инструментов и приспособлений. Необходимо учитывать возрастные особенности детей. В ходе занятий используются различные формы организации. Малая наполняемость группы позволяет оптимально сочетать коллективную и индивидуальную формы организации деятельности, не выпускать из вида каждого ребенка, при этом обучать навыком коллективной работы. На каждом занятии, на всех его этапах используется наглядность: предметные картинки, сюжетные картинки, цветные карточки. Все это создает условия для более образного представления, одновременного участия всех детей в осознанном выполнении заданий.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности объединения «Семицветик» рабочей программой предусмотрены:

1.Наглядные (показ педагогом образцов творческих работ, пример, помощь).

2.Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3.Практические(самостоятельное и совместное выполнение творческих поделок).

Список литературы:

1. Немешаева Е.А. «Разноцветные ладошки», Москва Айрис пресс 2019

2. Чибрикова О.В.«Прикольные подарки к любимому празднику».М.:2018

3. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов», 2019

4. Милак О.А. «Занятия по аппликации с дошкольниками», Москва 2020

5.Интернет сайт Страна Мастеров - Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги мастеров. Интернет-курсы и мастер-классы.stranamasterov.ru

6.Мария-Кристина Сайн-Витгенштейн Ноттебом «Старые мастера рулят, Как смотреть на картины вместе с детьми», 2019