МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ-1»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 15 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: ***на бюджетной основе***
ID- номер программы в Навигаторе: ***35692***

Автор-составитель:
Андреева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**«Креативное рукоделие»**разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план),утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Человечество без творчества просто не состоялось бы как цивилизация. Не смотря на то, что в современном мире появилось множество новых необычных видов декоративно - прикладного творчества различные старинные ремесла, дошедшие до нас из глубины веков не потеряли своей актуальности и востребованности. Помимо того, что это очень интересное, увлекательное занятие, это еще изучение и сохраненеи е творческих традиций. Издревле люди занимались валянием из шерсти и лепкой из различных пластичных материалов. Эти виды творчества не только одни из самых мобильных видов декоративно – прикладного искусства, но и одни из самых популярных, как среди взрослых людей, так и среди детей. Владение техникой и мастерством ручного валяния из шерсти и лепки из пластичных материалов – это прекрасный способ самовыражения, своей индивидуальности. Человек, занимающийся творчеством,

знает, что любая вещь, созданная своими руками, несет в себе энергию добра ее созидателя. Поэтому изделия ручной работы пользуются спросом и популярностью, а занятие творчеством привлекает к себе огромное количество людей разного возраста в том числе и детей.
Детское творчество является важнейшим элементом формирования его собственного самосознания. Что бы дать возможность ребенку самореализоваться, необходимо с самого раннего возраста прививать ему любовь к творчеству, выявлять и развивать потенциал каждого ребенка, воспитывать в нем эстетическое восприятие окружающего мира. Занимаясь творчеством, ребенок становится творцом мира, он стремиться сделать существующий мир чуточку лучше, правильней, красивей.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что дает представление детям о различных техниках декоративно-прикладного творчества, об использовании этих изделий в интерьере и одежде. Созданы условия для развития творческих возможностей каждого ребенка, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и родителей и оказывая помощь и поддержку одаренным и талантливым детям, поднимая их на новый уровень индивидуального развития. Данную программу успешно осваивают дети с ограниченными физическими возможностями, получая поддержку со стороны педагога и учащихся-наставников.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется повышенным социальным заказом к воспитанию эстетически-нравственной, художественно грамотной личности, знающей и почитающей традиции и ремёсла своего края, народа, уважающей окружающих себя людей. Особую актуальность приобретают вопросы осмысления учащимися и родителями результатов освоения данной программы, а также личностных достижений каждого ребенка. Занятия по программе помогут обучающимся овладеть навыками валяния и лепки, расширить интерес к декоративно-прикладному творчеству, и сформировать положительные мотивы личности, необходимые для воспитания гражданских качеств.

Педагогическая целесообразность

Программа «Креативное рукоделие» определяет основные направления деятельности по реализации художественно-культурного воспитания обучающихся младшего и среднего звена, способствует созданию комфортной

среды педагогического общения и ситуации успеха, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков и навыков ручного труда, целостное восприятие народной культуры Кубани. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся. В совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Информация преподносится в виде наглядных схем (и их собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся-инструкторов. Итогом работы может стать: а) подготовка и проведение тематического тестирования; б) разработка собственного тематического проекта (схемы авторских салфеток, описание поэтапного изготовления авторской игрушки, создание авторских макетов с региональным компонентом); в)подготовка и проведение итоговых выставок творческих работ обучающихся.

Адресат программы

Учебная программа предусматривает обучение детей в возрасте от 6 до 15 лет, имеющих медицинский допуск к занятиям. Подходит для работы: - с одаренными детьми путем внедрения креативных идей и комбинированных технологий; - с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации; - с детьми ОВЗ. Группы обучения разновозрастные. Работа с обучающимися проводится в подгруппах с учетом возрастных особенностей, знаний, умений и навыков детей.

Уровень программы

Предлагаемая программа «Креативное рукоделие» имеет уровень базовый и составляет 108 часов годовой нагрузки.

Реализация программы

Реализация программы «Креативное рукоделие» осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения обучающихся в сферу декоративно – прикладного творчества на уровне освоения основных навыков ручного валяния и лепки.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев (108 часов). При реализации программы на одну группу приходится 3занятия в неделю по1 часу каждое при наполняемости группы до 12 человек, что соответствует требованиям СанПиНа.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 6 до 15 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы базового уровня «Креативное рукоделие» используются образовательные технологии направленные на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний и навыков ручного труда и профессионального самоопределения: технологии личностно-ориентированного обучения, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения, творческо-продуктивные и репродуктивные, технологии дистанционного обучения, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии и др.

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует педагог со средне-специальным педагогическим образованием, с педагогическим стажем более 30 лет.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

Реализация данной программы предусматривает появление у обучающихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник ручного труда; умения демонстрировать способность воспроизводить изученный материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения; появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам следующих уровней.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения по программе «Креативное рукоделие» является участие не менее 50 % учащихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призеров мероприятий муниципального уровня.

Формы обучения:очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Реализация данной программы осуществляется в режиме трехразовых занятий в неделю по 1 часу каждое в течение девяти месяцев обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством бесед, викторин, мастер-классов, практических занятий, выполнения самостоятельных творческих работ, конкурсов, выставок, экскурсий.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для творческой самореализации обучающихся и их профессионально-личностного самоопределения через обучение декоративно-прикладной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. **Образовательные:**

   Закрепить и систематизировать навыки валяния и лепки, основных приемов труда.

   Обучить самостоятельной работе со схемами и текстовым материалом и составлению простейших авторских схем.

   Расширить знания о новых техниках и приемах ручного труда.

   Обучить самостоятельной работе со схемами и текстовым материалом при валянии и лепке в различных техниках.

2. **Метапредметные:**

   Развивать творческое воображение, логическое мышление и зрительную память, самостоятельность, ответственность, аккуратность.

   Расширять спектр специализированных знаний по ручному вязанию для дальнейшего творческого и профессионального самоопределения.

3. **Личностные:**

Формирование культуры общения и поведения, навыков здорового образа жизни.

Формирование общественной активности личности и гражданской позиции, потребности здорового образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На этом этапе обучения обучающиеся закрепляют знание правил техники безопасности, совершенствуют навыки правильного положения рук при валянии и основные приемы лепки, учатся самостоятельной работе со схематическим и текстовым материалом, валянию игрушек и изделий для интерьера, созданию макетов с региональным компонентом. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план базового уровня программы «Креативноерукоделие»
Один год обучения – 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-	Устный контроль.
2.	Виды и способы изготовления различных пластичных материалов. Свойства пластичных масс при работе с ними. Методы работы с пластичными массами.	1	1	-	Устный контроль.
3.	Технология создания объемных работ из различных пластичных масс.	24	1	23	Практическое выполнение задания.
4.	Творческий проект «Как прекрасен этот мир».	14	1	13	Практическое выполнение задания.
5.	Технология выполнения	16	1	15	Практическое

	работ с использованием различных природных и бросовых материалов.				выполнение задания.
6.	Знакомство с декоративным видом творчества «Фелтинг». Различные способы работы с войлоком. Знакомство с инструментами и их применением при работе с шерстью.	6	6	-	Устный контроль.
7.	Изготовление игрушек и различных сувениров в технике сухого валяния.	12	1	11	Практическое выполнение задания.
8.	Творческий проект – изготовление картин из шерсти в технике «Шерстяная акварель».	12	1	11	Практическое выполнение задания.
9.	Способы работы с шерстью в технике мокрого валяния. Изготовление сувенирных изделий и различных украшений (бусы броши цветы…)	6	1	5	Практическое выполнение задания.
10.	Знакомство с различными способами работы с джутовым шпагатом. Изготовление творческих работ в технике «Джутовая филигрань» в том числе с использованием и применением других декоративных материалов.	15	1	14	Практическое выполнение задания.
13.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	1	-	1	Выставка.
	Итого:	108	15	93	

Содержание учебного плана
программы базового уровня «Креативное рукоделие»
Один год обучения – 108 часов

Тема 1. Вводное занятие
Теория: Цели и задачи объединения на год обучения. Ознакомление с графиком работы, повторение правил поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы по программе «Креативное рукоделие». Организация рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила ТБ при работе с колюще-режущими предметами и электрооборудованием. Уточнение списочного состава, решение организационных вопросов.

Тема 2. Виды и способы изготовления пластичных материалов. Свойства пластичных масс при работе с ними. Методы работы с пластичными массами.
Теория: Знакомство с образцами различных пластичных масс, способы изготовления. Обзор новинок современного производства пластичных материалов. Знакомство с инструментами и приспособлениями, которые используются при работе с пластичными массами. Методы и способы окраски и сушки пластичных масс. Правила техники безопасности при работе с красками, лаками, клеем, острыми предметами, при работе с электроприборами.

Тема 3 Технология создания объемных работ из различных пластичных масс.
Теория: Основные правила создания эскиза будущего изделия. Правила и способы изготовления основы. Правила и способы соединения и закрепления деталей.
Практика: Работа над эскизом. Изготовление основы для объемного изделия. Лепка изделия. Сушка. Работа с цветовой гаммой. Оформление готового изделия.

Тема 4. Выполнение творческого проекта «Как прекрасен этот мир».
Теория: Обсуждение создания коллективной работы. Обсуждение эскиза, цветовой гаммы, различных деталей.
Практика: Лепка отдельных элементов, изготовление основы. Работа с цветовой гаммой. Размещение и закрепление элементов на основе. Оформление готовой работы.

Тема 5: Технология выполнения работ с использованием различных природных и бросовых материалов
Теория: Обзор работ выполненных в различных техниках с использованием природных и бросовых материалов. Ознакомительный рассказ о правилах сочетания различных материалов, как природного, так и производственного происхождения, различных форм и фактур.
Практика:Изготовление творческих работ с использованием природных и бросовых материалов в различных техниках. Лепка объемных фигурок. Сушка. Работа с цветовой гаммой. Оформление готового изделия.

Тема 6: Знакомство с декоративно – прикладным видом творчества «Фелтинг». Различные способы работы с войлоком. Знакомство с инструментами и их применением при работе с шерстью.
Теория: Ознакомительная беседа – «Фелтинг», как один из видов декоративно – прикладного искусства. История валяния из шерсти. Краткая информация о производстве, видах и свойствах шерсти. Основные способы сухого валяния. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности при работе с иглами.
Практика: Изготовление простейших элементов. Соединение отдельных элементов в общее изделие. Оформление готового изделия.

Тема 7: Изготовление игрушек и сувениров в технике «Сухого валяния».
Теория: обсуждение и планирование всех этапов изготовления будущего изделия. Работа над цветовой гаммой.

Практика: Изготовление (валяние) основных элементов, изготовление деталей. Соединение всех элементов. Работа с фурнитурой. Оформление готового изделия.

Тема 8: Творческий проект изготовление картин из шерсти в технике «Шерстяная акварель»
Теория: Обзор работ выполненных в технике «Шерстяная акварель». Знакомство с технологией изготовления картин из шерсти, инструментом и приспособлениями.
Практика: Изготовление картины из шерсти «Подсолнухи». Подготовка основы. Работа с цветовой гаммой. Раскладка шерсти. Оформление готового изделия.
Изготовление картины «Ночь». Подготовка основы, раскладка шерсти, работа с цветовой гаммой. Оформление готового изделия.

Тема 9: Способы работы с шерстью в технике мокрого валяния Изготовление сувенирных изделий и различных украшений.
Теория: Что такое «мокрое валяние?» Знакомство с историей и технологией «мокрого валяния». Знакомство с инструментами и приспособлениями. Обзор работ выполненных методом мокрого валяния. Правила техники безопасности при работе.
Практика: Изготовление простейших элементов. Изготовление украшений из шерсти (бусины, цветы), соединение деталей и закрепление элементов с помощью различной фурнитуры.
Изготовление сувенирных валенок. Валяние, просушка, оформление готового изделия разными декоративными элементами.

Тема 10: Знакомство с различными способами работы с джутовым шпагатом. Изготовление творческих работ в технике « Джутовая

филигрань», в том числе с использованием других декоративных материалов.

Теория: Знакомство с техникой декоративно – прикладного творчества «Джутовая филигрань». Обзор изделий выполненных из джутового шпагата. Беседа о технологии изготовления джутового шпагата, Виды и свойства данного материала, использование шпагата в разных видах декоративно – прикладного искусства. Инструменты и приспособления, используемые для работы в технике «Джутовая филигрань». Правила изготовления эскизов, шаблонов и схем. Правила техники безопасности при работе с клеем, острыми предметами, электроинструментами.

Практика: Выполнение творческих работ. Плоскостные работы. Подготовка основы. Подготовка шаблонов. Выкладка элементов, термообработка, соединение деталей, закрепление на основу.

Выполнение объемных работ. Подготовка схем и шаблонов. Выкладка элементов, соединение элементов. Декорирование готового изделия.

Подготовка к выставке коллективной работы.

Тем 11: Заключительное занятие

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов. Награждение. Обсуждение плана работы объединения в летний период.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предметные:
  - знать и правильно выполнять основные приемы валяния и лепки;
  - уметь самостоятельно выполнять задание по схеме или текстовому описанию;
  - знать различные техники валяния и лепки;
  - уметь выполнять все техники валяния, предусмотренные учебно-тематическим планом, самостоятельно рассчитывать количество ниток на изделие, подбирать цветовую гамму;
  - сочетать в одном изделии различные приемы валяния.
- Личностные:
  - знать гуманистические и демократические ценности современного российского общества;
  - уметь использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
  - знать пути решения конфликтных ситуаций;
  - уметь принимать решение в различных социальных ситуациях, находить мирный и рациональный выход из спорных ситуаций;
- Метапредметные:
  - знать способы решения проблем творческого характера;
  - уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог;
  - знать способы решения проблем поискового характера;
  - уметь признавать возможность существования различных

точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы базового уровня «Креативное рукоделие»
Один год обучения – 108 часов

п/п	Дата	Тема занятия	час	Форма занятия	Форма контроля
1	**Вводное занятие. Правила ТБ – 1 час**				
1.1		Ознакомление с планом, графиком работы; правилами поведения; правилами ТБ; организация рабочего места.	1	групповая	Устный контроль
2	**Виды и способы изготовления пластичных материалов. Свойства пластичных масс при работе с ними. Методы работы с пластичными массами – 1 час**				
2.1		Знакомство с различными пластичными массами. Технология изготовления пластичных материалов. Свойства материалов. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемые при работе с пластичными массами. Обзор образцов пластичных материалов.	1	групповая	Устный контроль
3	**Технология создания объемных работ из различных пластичных масс – 24 часов**				
3.1		Порядок изготовления будущего изделия. Правила выполнения эскиза: композиционное построение, работа с цветовой гаммой. Виды основы для объемных работ, методы их изготовления. Способы крепления и соединения деталей.	1	групповая	Устный контроль
3.2 3.3 3.4		Изготовление творческой работы «Зайчик» (соленое	4	групповая	Практическое выполнение задания

3.5 3.6		тесто). подготовка эскиза. Изготовление основы. Лепка основных и дополнительных элементов. Сушка. Работа с цветовой гаммой. Оформление готовой работы.			
3.7 3.8 3.9 3.10 3.11 3.12 3.13 3.14		Изготовление творческой работы «Слон» (папье-маше). Изготовление пластичной массы. Работа над эскизом. подготовка основы, нанесение пластичной массы на основу, просушка каждого слоя. Изготовление и просушка отдельных элементов. Работа с цветовой гаммой. оформление готовой работы.	8	групповая	Практическое выполнение задания
3.18 3.19 3.21-0		Изготовление творческой работы «Осенняя композиция» (полимерная глина). Работа с эскизом. Работа над цветовой гаммой. изготовление основных и дополнительных деталей. Соединение деталей в общую композицию. оформление готовой работы.	3	групповая	Практическое выполнение задания
3.21 3.22 3.23 3.24 3.25 3.26 3.27.		Выполнение творческой работы «Сказка» (различные пластичные массы). Подготовка эскиза. Изготовление основы. Лепка основных деталей. Сушка. Лепка и просушка дополнительных деталей. Соединение всех элементов. Оформление готовой работы.	9	групповая	Практическое выполнение задания

3.28 3.29					
4	**Творческий проект «Как прекрасен этот мир» -14 часов.**				
4.1		Обсуждение создания коллективной работы. Порядок создания коллективной работы.	1	групповая	Устный контроль
4.2 4.2 4.3 4.4		Работа над эскизом. композиционное построение, работа с цветовой гаммой. подготовка пластичных материалов.	4	групповая	Практическое выполнение задания
4.5 4.6		Изготовление основы.	2	групповая	Практическое выполнение задания
4.7 4.8 4.79		Нанесение пластичной массы на основу, изготовление основных и дополнительных элементов. Просушка.	3	групповая	Практическое выполнение задания
4.10 4.11		Работа с цветовой гаммой.	2	групповая	Практическое выполнение задания
4.12		Декорирование готовой работы, различной фурнитурой.	2	групповая	Практическое выполнение задания
5	**Технология выполнения работ с использованием различных природных и бросовых материалов – 16 часов.**				
5.1		Обзор работ, выполненных в различных техниках, с использованием природных и бросовых материалов. знакомство с правилами использования различных материалов, форм и фактур в одном изделии.	1	групповая	Устный контроль
5.2 5.3 5.4 5.5 5.6		Выполнение творческой работы «Сова». Выполнение эскиза. Изготовление шаблонов для дополнительных элементов. Изготовление основы.	5	групповая	Практическое выполнение задания
5.7		Выполнение основных элементов. Изготовление с	5	групповая	Практическое выполнение

5.8 5.9 5.10 5.11		помощью шаблонов дополнительных элементов. Оформление основы.			задания
5.12 5.13 5.14 5.15 5.16		Крепление всех деталей на основу. Работа с фурнитурой. Оформление готовой работы.	5	групповая	Практическое выполнение задания.
6	**Знакомство с декоративно – прикладным видом творчества «Фелтинг» - 6 часов**				
6.1		Беседа: «Фелтинг», как один из видов Декоративно – прикладного творчества. Виды и свойства шерсти. Способы валяния шерсти, инструменты и приспособления для работы с шерстью. Правила техники безопасности при работе с иглами.	1	групповая	Устный контроль
6.2 6.3		Изготовление не сложных элементов. Соединение элементов в общее изделие. Декорирование готовой работы.	2	групповая	Практическое выполнение задания
6.4 6.5 6.6		Валяние деталей различной формы и размера. Работа над различными способами соединения деталей и крепления фурнитуры на войлочных изделиях	3	групповая	Практическое выполнение задания
7	**Изготовление и грушек и сувениров в технике сухого валяния –12 часов**				
7.1		Обзор работ, выполненных в технике сухого валяния. Планирование всех этапов изготовления работы из шерсти.	1	групповая	Устный контроль
7.2 7.3		Изготовление творческой работы из шерсти «Снеговик». Изготовление (валяние) основных	4	групповая	Практическое выполнение задания

7.4 7.5		элементов, дополнительных деталей.			
7.6 7.7		Соединение деталей. Работа с фурнитурой. Оформление готового изделия	2	групповая	Устный контроль
7.8 7.9 7.10 7.11 7.12		Изготовление сувенира «Елочные игрушки». Валяние основного элемента. работа с декоративными элементами и фурнитурой. Оформление готовой работы.	5	групповая	Практическое выполнение задания
8	**Творческий проект – изготовление картин из шерсти в технике «Шерстяная акварель» - 12 часов**				
8.1		Обзор работ, выполненных в технике «Шерстяная акварель». Технология изготовления картин и панно из шерсти. знакомство с материалами инструментами и приспособлениями, которые используются для создания картин.	1	групповая	Устный контроль
8.2		Выполнение творческой работы «Подсолнухи». Изготовление эскиза, работа над цветовой гаммой. Подготовка основы	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.3 8.4 8.5		Выкладка шерсти на основу. Оформление готового изделия.	3	групповая	Практическое выполнение задания
8.6		Выполнение творческой работы «Ночь». Работа над эскизом работа с цветовой гаммой. Подготовка основы и шерсти.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.7 8.8		Выкладка шерсти на основу. Оформление готовой работы.	2	групповая	Практическое выполнение задания
8.9		Выполнение коллективной творческой работы «Времена года»	1	групповая	Практическое выполнение задания

		(модульная0. Работа с эскизами, работа над композицией и цветовой гаммой. Подготовка основы и шерсти.			
8.10 8.11 8.12		Выкладка шерсти на основы. Оформление готового изделия.	3	групповая	Практическое выполнение задания
9	**Способы работы с шерстью в технике «мокрое валяние». Изготовление сувенирных изделий и различных украшений. – 6 часов.**				
9.1		Знакомство с технологией мокрого валяния. Обзор работ, выполненных в данной технике. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности при валянии.	1	групповая	Устный контроль
9.2 9.3		Изготовление простейших элементов: бусин, цветов, листьев. просушка.	2	групповая	Практическое выполнение задания
9.4 9.5 9.6		Соединение деталей с помощью фурнитуры. Оформление готового изделия.	3	групповая	Практическое выполнение задания
10	**«Джутовая филигрань». Знакомство с различными способами работы с джутовым шпагатом. Изготовление творческих работ. – 15 часов**				
10.1		Обзорная выставка изделий, выполненных в технике «Джутовая филигрань». Знакомство с технологией производства джутового шпагата его свойствами и применением в декоративно – прикладном творчестве. Знакомство с инструментами и приспособлениями, которые используются при работе со шпагатом. Правила изготовления схем и шаблонов. Техника безопасности, при работе острыми предметами, клеем и электроприборами.	1	групповая	Устный контроль

10.2 10.3		Изготовление творческой работы «Бабочки». подготовка схем и шаблонов. подготовка основы. Выкладка элементов. термообработка элементов.	2	групповая	Практическое выполнение задания
10.4 10.5 10.6		Соединение элементов. Крепление элементов на основу. оформление готовой работы.	3	групповая	Практическое выполнение задания
10.7 10.8		Выполнение объемной работы «Жар - птица». Изготовление шаблонов и схем. Изготовление основы.	2	групповая	Практическое выполнение задания
10.9 10.11 10.12 10.13		Изготовление отдельных элементов. Термообработка. соединение и укрепление элементов. оформление работы различной фурнитурой.	4	групповая	Практическое выполнение задания
10.15		Изготовление творческой работы «Лягушонок». Изготовление шаблонов. Изготовление основы.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.16 10.17		Изготовление деталей. Нанесение шпагата на основу. Соединение деталей. Оформление готовой работы.	2		
13	**Заключительное занятие – 1 час**				
13.1		Итоговая выставка творческих работ, обсуждение, подведение итогов, награждение.	1	групповая	Выставка
		Итого:	**108**		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности обучающихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала. Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 12 человек, стол учительский, парты ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется как наглядный, так и раздаточный материал в расчете на количество обучающихся, журналы, альбомы и энциклопедии по ручному труду и рукоделию, скриншоты со схемами и описанием работы. Для учебных и практических занятий обучающимся требуется рабочая папка – планшет накопитель. Информационное обеспечение: интерактивная доска, ноутбук, индивидуальные планшеты, фото и видеоматериалы по отдельным темам, интернет порталы с видео уроками и мастер-классами и интернет порталы педагогического профиля.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является система инновационной оценки «портфолио». Одна из показательных форм аттестации -способность учащихся выполнять ручные швы, декупаж на разных поверхностях. Проектная деятельность.

Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входной контроль учащихся включает в себя выполнение разных видов ручных стежков - шов «вперед иголка», шов «назад иголка», шов «тамбурный», проверка знаний по правилам техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, знание видов декоративно-прикладного творчества, виды кукол.

Промежуточный контроль включает в себя участие в конкурсах, в проведении выставок по разделам.

Итоговый контроль включает в себя выполнение проектов по игрушке или декупажу, проведение годовых выставок.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки. Критериями результативности зачетных работ являются: качество и аккуратность выполнения работы, творческий подход к работе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, игровой, поисковый);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн экскурсия, встреча с интересными людьми,);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование» Изольда Кискальт.
2. «Картины из теста» Ленгина Ю.К.
3. «Лепка из соленого теста»И.А. Лычагина
4. «Шедевры из соленого теста»Зимина Н. В.
5. «Учимся лепить»
   папье – маше, пластелин. - Н. Бельтюкова, С. Петров, В. Кард.
6. «Папье - маше»
   книга с скретинками о технике.- Бельтюкова Н. Б.
7. «Фантазии из полимерной пластики»Элизобетта Визентини.
8. «Украшения из полимерной глины»
   современный, доступный, пластичный материал для лепки. – Е.В. Рубцова.
9. «Игрушки из шерсти. пошаговый мастер - класс»- Смирнова Е
10. «Валяние из шерсти»- Маслова Н. В., Барц Д. Р., Храпова М. Д.
11. «Игрушки подарки из шерсти» - Смольская- Кулик О.
12. «Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг».
13. «Войлок. Все способы валяния» - Шинковская К.
14. «Картины из шерсти»- О. А. Мишанова
15. «Картины из шерсти. Модный декор интерьера» - Петра Гофман
16. «Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань»»- Вера Пушкина, изд. «Феникс»2016 г., серия «Город мастеров».
17. «Плетение из шпагата, шнура, бечевки»- Скребцова Т. О., Данильченко Л. А., издат. «Феникс»2006 г., серия «Город мастеров».

18. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: http://www.school2100.ru
19. Педсовет. – Режим доступа: http:// pedsovet.org/m/
20. Страна мастеров. – Режим доступа:http://stranamasterov.ru
21.Рукоделочка. – Режим доступа:http://biblioteka-uaucoz.ru/
22. Декоративно-прикладное творчество. – Режим доступа: http://tshdpi.ru/

Литература для детей и родителей

1. Сайт для родителей. – Режим доступа:http;//www.chydopredki.ru

Приложение

1. **Методика «Образовательные потребности»**

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность)

образовательных потребностей учащихся, занимающихся в организациях дополнительного образования.

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся для двух категорий: 6-11 и 12-16 лет. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	*Твое мнение*
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	*Твое мнение*

– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

Анкета для учащихся 12-15 лет

Дорогой друг!

1. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

	Варианты ответа	***Выбор***	***Степень удовлетворения***		
			Полностью	*Частично*	*Нет*
1	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	с пользой провести свободное время				
4	развить свои творческие способности				
5	найти новых друзей и общаться ними				
6	заниматься с интересным педагогом				
7	исправить свои недостатки				
8	преодолеть трудности в учебе				
9	научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
14	что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

познавательные потребности	– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке – хочу узнать новое, интересное для себя – хочу узнать о том, что не изучают в школе
потребности коррекции и компенсации	– хочу занять свое время после школы – занятия здесь помогают мне становиться лучше – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями – мне нравится педагог – мне нравится общаться с ребятами
потребности эмоционального комфорта	– здесь замечают мои успехи – меня здесь любят
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– хочу научиться что-то делать сам – мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-15 лет:

познавательные потребности	– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень – научиться какой-либо конкретной деятельности – научиться самостоятельно приобретать новые знания
потребности коррекции и компенсации	– с пользой провести свободное время – исправить свои недостатки – преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– найти новых друзей и общаться с ними – заниматься с интересным педагогом
потребности эмоционального комфорта	– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность – хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества – развить свои творческие способности
профориентационные потребности	– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого учащегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности учащихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

2. Методика наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий										
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						

Тестовые задания для обучающихся по разделам программы

Задание: прочитайте внимательно утверждение(вопрос) и подчеркните нужное

Техника безопасности при работе с иголкой и ножницами	1. Пользоваться иглой надо: - осторожно; - быстро; - красиво. 2. При работе с иглой: - запрещается брать в рот; - вкалывать в одежду; - брать в рот; - запрещается вкалывать в одежду. 3. При работе с ножницами важно: - Класть ножницы справа от себя с раскрытыми лезвиями; - Класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями; - Класть ножницы слева от себя с сомкнутыми лезвиями.
Валяние игрушек	1. Для изготовления игрушки из войлока, нужны следующие компоненты: - бумага; - мел; - нитки; - иголки; - ножницы; - мех; - трикотаж; - хлопчатобумажное полотно; - пила. 2. Из какого материала не валяют игрушки? - глина; - мех; - драп; - вельвет; - сукно; - парча; - резина; - кружево; - ленты.

	3. Как называются шаблоны изготовления игрушки? - Лекала; - макала; - выкройки. 4. Как называется отделка игрушки? - структура; - фурнитура; - аппаратура. 5. Какая бывает фурнитура для изготовления игрушки? - деревянная; - пластмассовая; - каменная; - оловянная. 6. Какие бывают игрушки? - стеклянные; - деревянные; - резиновые; - пластмассовые; - мягкие; - железобетонные. 7. Как называются места изготовления игрушек? - детское творческое объединение; - завод; - фабрика; - школа; - институт; - водоканал. 8. Где находится крупнейший музей игрушки в России? - Москве; - Загорске; - Орле; - Курске; - Рыльске.