МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ № 3 от 01.09.2023г

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 7 до 18 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: ***ПФДО***
ID-номер программы в Навигаторе: ***4811***

Автор-составитель:
Андреева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Креативное рукоделие»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждѐнный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.
7. Методика расчѐта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием», утверждѐнная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170.
8. Статистический инструментарий для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей, утверждѐнный приказом Федеральной службы государственной статистики Министерства экономического развития Российской Федерации от 31 августа 2018 г. № 534.
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2.
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждѐнные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждѐнный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный номер 25016).

12. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 годы), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Современный мир ярок, креативен и многогранен. Ручное вязание – это целая наука народного мастерства. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение навыками вязания крючком дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид творчества не только один из самых мобильных видов декоративно - прикладного искусства, но и едва ли не самый популярный. Несмотря на то, что техника ручного вязания и приемы вязания неизменны, в этом виде рукоделия заложены большие возможности для создания изящных и креативных вещей в соответствии с модными направлениями.

Человек, превращающий ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, дарит энергию добра еѐ создателя людям. Вязаные изделия практичны, удобны и, в то же время, красивы. Для успешной адаптации и самореализации детей в дальнейшей жизни необходимо выявлять и развивать творческий потенциал каждого ребѐнка, его эстетическое восприятие мира, вырабатывать профессиональные навыки в выбранном направлении, что в дальнейшем будет способствовать нравственно-эстетическому воспитанию и профориентации ребѐнка.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что дает представление детям о различных техниках вязания, об использовании вязаных изделий в интерьере и одежде. Созданы условия для развития творческих возможностей каждого ребенка, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и родителей и оказывая помощь и поддержку одаренным и талантливым детям, поднимая их на новый уровень индивидуального развития. Данную программу успешно осваивают дети с ограниченными физическими возможностями, получая поддержку со стороны педагога и учащихся-наставников.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется повышенным социальным заказом к воспитанию эстетически-нравственной, художественно грамотной личности, знающей и почитающей традиции и ремѐсла своего края, народа, уважающей окружающих себя людей. Особую актуальность приобретают вопросы осмысления учащимися и родителями результатов освоения данной программы, а также личностных достижений каждого ребенка. Занятия по программе помогут учащимся овладеть навыками вязания крючком, расширить интерес к декоративно-прикладному творчеству, и сформировать положительные мотивы личности, необходимые для воспитания гражданских качеств.

Педагогическая целесообразность

Программа «Креативное рукоделие» определяет основные направления деятельности по реализации художественно-культурного воспитания учащихся младшего и среднего звена, способствует созданию комфортной среды педагогического общения и ситуации успеха, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, художественных навыков и навыков ручного труда, целостное восприятие народной культуры Кубани. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся. В совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах. Информация преподносится в виде наглядных схем (и их собственной разработки), проведении мастер-классов, работа в подгруппах с привлечением старших учащихся-инструкторов. Итогом работы может стать: а) подготовка и проведение тематического тестирования; б) разработка собственного тематического проекта (схемы авторских салфеток, описание поэтапного изготовления авторской игрушки, создание авторских макетов с региональным компонентом); в)подготовка и проведение итоговых выставок творческих работ учащихся.

Адресат программы

Учебная программа предусматривает обучение детей в возрасте от 7 до 18 лет, имеющих медицинский допуск к занятиям. Подходит для работы: - с одаренными детьми путем внедрения креативных идей и комбинированных технологий; - с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации; - с детьми ОВЗ. Группы обучения разновозрастные. Работа с учащимися проводится в подгруппах с учетом возрастных особенностей, знаний, умений и навыков детей. Для занятий по программе «Креативное рукоделие» базового уровня могут быть зачислены ребята изучившие программу «Веселые петельки» базового уровня первого года обучения, так и не проходившие обучение по данной программе, но успешно прошедшие собеседование, тестирование и выполнение практического задания.

Уровень программы

Предлагаемая программа «Креативное рукоделие» имеет уровень базовый и составляет 108 часов годовой нагрузки.

Реализация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Креативное рукоделие»** переведена на систему персонифицированного финансирования.

Реализация программы «Креативное рукоделие» осуществляется посредством создания возможности активного практического погружения учащихся в сферу декоративно – прикладного творчества на уровне освоения основных навыков ручного вязания.

Срок реализации программы

Предлагаемая программа базового уровня второго года обучения реализуется в течение 9 месяцев (108 часов). При реализации программы на одну группу приходится 3 занятия в неделю по 1 часу каждое при наполняемости группы до 12 человек, что соответствует требованиям СанПиНа.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 7 до 18 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы базового уровня второго года обучения «Креативное рукоделие» используются образовательные технологии направленные на формирование у учащихся устойчивой мотивации к получению знаний и навыков ручного вязания и профессионального самоопределения: технологии личностно-ориентированного обучения, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения, творческо-продуктивные и репродуктивные технологии дистанционного обучения, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии и др.

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует педагог со средне-специальным педагогическим образованием, с педагогическим стажем более 35 лет, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Актуальные вопросы дополнительного образования в области ИЗО и декоративно-прикладного искусства» в апреле 2019 г.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

Реализация данной программы предусматривает появление у учащихся стабильного интереса и расширенного объема знаний основных приемов, технологий и техник ручного вязания; умения демонстрировать способность воспроизводить изученный материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения; появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам следующих уровней.

Результат обучения в количественном выражении

Результатом обучения по программе «Креативное рукоделие» является участие не менее 50 % учащихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призеров мероприятий муниципального уровня.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Реализация данной программы осуществляется в режиме трехразовых занятий в неделю по 1 часу каждое в течение девяти месяцев обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством бесед, викторин, мастер-классов, практических занятий, выполнения самостоятельных творческих работ, конкурсов, выставок, онлайн экскурсий.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для творческой самореализации учащихся и их профессионально-личностного самоопределения через обучение декоративно-прикладной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. **Образовательные:**
   Закрепить и систематизировать навыки вязания основных приемов вязания крючком.
   Обучить самостоятельной работе со схемами и текстовым материалом и составлению простейших авторских схем.
   Расширить знания о новых техниках и приемах ручного вязания.
   Обучить самостоятельной работе со схемами и текстовым материалом при вязании крючком в различных техниках.
2. **Метапредметные:**
   Развивать творческое воображение, логическое мышление и зрительную память, самостоятельность, ответственность, аккуратность.
   Расширять спектр специализированных знаний по ручному вязанию для дальнейшего творческого и профессионального самоопределения.
3. **Личностные:**
   Формирование культуры общения и поведения, навыков здорового образа жизни.
   Формирование общественной активности личности и гражданской позиции, потребности здорового образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На этом этапе обучения учащиеся закрепляют знание правил техники безопасности, совершенствуют навыки правильного положения рук при вязании и основные приемы вязания крючком, учатся самостоятельной работе со схематическим и текстовым материалом, вязанию игрушек и изделий для интерьера, созданию макетов с региональным компонентом. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план
базового уровня программы «Креативное рукоделие» – 108 часов

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-	Устный контроль.
2.	Основы материаловедения	1	0,5	0,5	Устный контроль.
3.	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Устный контроль.
4.	Основные и дополнительные приемы вязания крючком.	3	1	2	Практическое выполнение задания.
5.	Вязаные изделия для интерьера	20	5	15	Практическое выполнение задания.
6.	Техника «Амигуруми».	26	3	23	Практическое выполнение задания.
7.	Гобелены.	11	3	8	Устный контроль.
8.	Панно.	17	4	13	Практическое выполнение задания.
9.	Орнамент в технике «Аппликация»	11	3	8	Практическое выполнение задания.
10.	Вязаная одежда.	16	6	10	Устный контроль и практическое выполнение задания.
11.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	-	1	Выставка.
	Итого:	108			

Содержание учебного плана
программы базового уровня «Креативное рукоделие – 108 часов

Тема 1. Вводное занятие
Теория: Цели и задачи объединения на год обучения. Ознакомление с графиком работы, повторение правил поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы по программе «Креативное рукоделие». Организация рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила ТБ при работе с колюще-режущими предметами и электрооборудованием. Уточнение списочного состава, решение организационных вопросов.

Тема 2. Основы материаловедения
Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Новинки современного производства. Виды волокон (натуральные и химические). Качества и свойства трикотажного полотна.
Практика: Составление коллекции вязаных образцов из пряжи различных составов. Определение состава ниток органолептическим способом.

Тема 3. Основы цветоведения
Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цветов.
Практика: Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Подбор цветовой гаммы к определенным узорам.

Тема 4. Основные и дополнительные приемы вязания крючком
Теория: Повторение и закрепление правил вязания простых петель, столбиков и полустолбиков без накида, с одним и двумя накидами. Изучение правил вывязывания столбиков с 3-5 накидами; незаконченных столбиков связанных вместе в одной вершине; вывязывание нескольких столбиков с накидом из одной петли; скрещенных и пышных столбиков; пико; их условное обозначение на схемах.
Практика; Упражнение в вывязывании изученных приемов вязания крючком; чтение и составление схем, пополнение накопительной папки.

Тема 5: Вязаные изделия для интерьера
Теория: Техника филейного вязания. Филейное кружево. Ажурные медальоны. Ажурное вязание круга, квадрата, многогранника.
Практика Вязание различных видов филейных сеток, декоративных дорожек, наволочек, салфеток, скатертей, абажуров различных форм.

Тема 6: Техника «Амигуруми»
Теория: Беседа об истории возникновения техники «Амигуруми». Двойное кольцо амигуруми. Скользящая или регулируемая петля. Оптимальное количество столбиков первого ряда. Правила вязания по кругу в технике «Амигуруми»: по спирали с использованием маркера. Два способа балансировки куклы в зависимости от еѐ анатомии (опора треноги, гранулят основания). Виды набивки (холофайбер, комфорель, синтепух).
Практика: Упражнение в вывязывании изделий в соответствии с изученными приемами вязания, зарисовка схем, пополнение накопительной папки. Работа с маркером. Объемная утяжка. Подвижное соединение деталей. Оформление деталей лица.

Тема 7: Гобелены
Теория: Основы композиции в сочетании с цветоведением. Гладкотканые, ворсовые, сюжетные и бессюжетные ковры. Новые техники ткачества, плетения, вязания, макраме. Основы ковроделия: орнаментальные формы, пропорции, цветовые сочетания, композиция, декоративность.
Практика: Выполнение эскиза в натуральную величину, подбор пряжи нужной толщины, вязание образца, расчет плотности вязания. Вывязывание объемных элементов. Пополнение накопительной папки.

Тема 8: Панно
Теория: Беседа о различных видах панно: ковер, картина, пейзаж, натюрморт, портрет. Работа в смешанной технике. Объемные композиции. Каркасное крепление. Декорирование.
Практика: выполнение эскиза. Вывязывание элементов панно,набивка объемных деталей на каркасе. Подготовка основы. Составление композиции. Крепление элементов на основе. Декорирование.

Тема 9: Орнамент в технике «Аппликация»
Теория: Беседа о многообразии различных орнаментов. Ирландский узор. Норвежские орнаменты. Фольклорные орнаменты. Жаккардовые орнаменты. Цветочные орнаменты. Правила вязания узоров со сменой цвета ниток.
Практика: Выбор орнамента в зависимости от композиции изделия. Подбор цветовой гаммы в зависимости от вида орнамента. Вязание с многократной сменой нити. Пополнение накопительной папки.

Тема 10: Вязаная одежда

Теория: Беседа об истории возникновения вязаной одежды и моды. Правила снятия мерок и построения выкроек. Вязаные изделия разных фасонов: с застежкой и без нее, с воротником и без воротника, с рукавами реглан и втачными. Расчет петель для вязания по выкройке. Особенности тунисского вязания, вязания с помощью вилки (шпильки). Правила ВТО. Правила различных видов соединения деталей в изделии.

Практика: Снятие мерок, расчет и построение выкроек. Расчет количества петель в зависимости от выкройки и раппорта узора. Вязание изделий по выкройке. ВТО деталей и вязаных изделий. Пополнение накопительной папки.

Тема 11: Итоговое занятие. Выставка работ учащихся

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов. Награждение. Обсуждение плана работы объединения в летний период.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предметные:
  - знать и правильно выполнять основные приемы вязания крючком;
  - уметь самостоятельно выполнять задание по схеме или текстовому описанию;
  - знать различные техники вязания крючком;
  - уметь выполнять все техники вязания крючком, предусмотренные учебно-тематическим планом, самостоятельно рассчитывать количество ниток на изделие, подбирать цветовую гамму;
  - сочетать в одном изделии различные приемы вязания.
- Личностные:
  - знать гуманистические и демократические ценности современного российского общества;
  - уметь использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
  - знать пути решения конфликтных ситуаций;
  - уметь принимать решение в различных социальных ситуациях, находить мирный и рациональный выход из спорных ситуаций;
- Метапредметные:
  - знать способы решения проблем творческого характера;
  - уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог;
  - знать способы решения проблем поискового характера;
  - уметь признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы базового уровня «Креативное рукоделие» – 108 часов

Номер п/п	Дата	Тема занятия	Час	Форма занятия	Форма контроля
1	**Вводное занятие. Правила ТБ – 1 час**				
1.1		Ознакомление с планом, графиком работы; правилами поведения; правилами ТБ; организация рабочего места.	1	групповая	Устный контроль
2	**Основы материаловедения – 1 час**				
2.1		Происхождение и свойства пряжи. Виды волокон.	1	групповая	Устный контроль
3	**Основы цветоведения – 1 час**				
3.1		Понятие о цвете. Свойства цвета. Цветовой спектр.	1	групповая	Устный контроль
4	**Основные приемы вязания крючком – 3 часа**				
4.1		Повторение и закрепление правил вывязывания простых столбиков с 1,2 накидами.	1	групповая	Практическое выполнение задания
4.2		Упражнение в вывязывании столбиков с 3-5 накидами, незаконченных столбиков.	1	групповая	Практическое выполнение задания
4.3		Упражнение в вывязывании скрещенных, пышных столбиков,пико.	1	групповая	Практическое выполнение задания
5	**Вязаные изделия для интерьера – 20 часов**				
5.1		Обзорная выставка изделий для интерьера. Беседа «Украсим дом сами своими руками».	1	групповая	Устный контроль
5.2		Правила филейного вязания.	1	групповая	Устный контроль
5.3		Дорожка обвязанная филейным кружевом.	1	групповая	Самостоятельное составление схем
5.4		Декоративная наволочка с объемным узором.	1	групповая	Самостоятельное составление схем
5.5		Декоративная наволочка с ажурным медальоном. Изготовление медальона.	1	групповая	Практическое выполнение
5.6		Ввязывание медальона в филейную сетку.	1	групповая	задания
5.7		Абажур из четырех клиньев. Вязание клиньев.	1	групповая	Практическое выполнение задания

5.8		Соединение клиньев ажурными дорожками.	1	групповая	Устный контроль

5.9		Абажур из круглых мотивов. Вязание мотивов.	1	групповая	Практическое выполнение задания
5.10		Соединение мотивов в изделие, крепление на каркасе.	1	групповая	Устный контроль
5. 11		Цельновязаный абажур.	1	групповая	Практическое выполнение задания
5. 12		Подарочный комплект салфеток.	1	групповая	Устный контроль
5. 13		Ажурная скатерть, салфетка. Анализ образцов. Работа со схемами.	1	групповая	
5. 14		Особенности вязания круглых и квадратных ажурных скатертей и салфеток.	1	групповая	Практическое выполнение
5. 15		Вязание образца круглой скатерти, салфетки.	1	групповая	задания
5. 16		Вязание образца овальной скатерти, салфетки.	1	групповая	Самостоятель ная работа со схемами.
5. 17		Вязание образца квадратной скатерти, салфетки.	1	групповая	Устный контроль
5. 18		Вязание образца скатерти или салфетки нестандартной формы.	1	групповая	Практическое выполнение задания
5. 19		Дорожка обвязанная филейным кружевом.	1	групповая	Практическое выполнение задания
5.20		Выставка – конкурс вязаных изделий для интерьера	1	групповая	Выставка конкурс
6	**Техника «Амигуруми» - 25 часов**				
6.1		Историческая справка. Обзорная выставка. Анализ образцов.	1	групповая	Устный контроль
6.2		Основные правила вязания в технике «Амигуруми».	1	групповая	Устный контроль
6.3		«Кольцо Амигуруми». Набор петель на скользящей петле.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.4		Вязание по спирали с использованием маркера.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.5		Изготовление глазок из бусин, блистеров, эпоксидки.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.6		Обучение чтению и пониманию схем «Амигуруми».	1	групповая	Устный контроль
6.7		Обучение чтению и пониманию схем в таблицах и	1	групповая	Устный контроль

		числах.			
6.8		Обучение составлению схем и таблиц по описанию.	1	групповая	Устный контроль
6.9		Самостоятельная работа по составлению схем и таблиц по описанию.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.10		Игрушка-погремушка. Обвязывание туловища погремушки.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.11		Вывязывание головы, мелких деталей по самостоятельным схемам.	1	групповая	Самостоятель ное составление схем
6.12		Соединение деталей. Отделка.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.13		Игрушка-зверушка. Работа с текстовым описанием.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.14		Составление схем и таблиц вязания.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.15		Вывязывание туловища и головы в соответствии с описанием и схемами.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.16		Вывязывание мелких деталей: лап, хвостов, ушей.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.17		Самостоятельное соединение деталей. Отделка.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.18		Каркасная игрушка. Правила изготовления каркаса.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.19		Вязание туловища и головы на каркасе.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.20		Правила вязания каркасных рук, ног, лап, хвостов.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.21		Правила подвижного соединения деталей игрушки.	1	групповая	Практическое выполнение задания
6.22		Самостоятельное изготовление шплинтов.	1	Групповая	Практическое выполнение задания
6.23.		Особенности вязания игрушки из плюшевой или велюровой пряжи.	1	Групповая	Практическое выполнение задания
6.24		Правила вязания париков и локонов.	1	Групповая	Практическое выполнение задания

6.25		Выставка – конкурс «Игрушки-амигурушки»	1	групповая	Выставка конкурс
7	**Гобелены – 11 часов**				
7.1		Основные правила техники «Ковроделие».	1	групповая	Устный контроль
7.2		Учебный гобелен. Составление эскиза.	1	групповая	Устный контроль
7.3		Крепление нитей на основу в соответствии с эскизом.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.4		Гобелен «Раздумье». Составление эскиза. Подбор ниток.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.5		Крепление нитей соответствующего цвета на основу по рисунку.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.6		Гобелен «Незабудки». Составление эскиза. Подбор ниток.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.7		Создание цветочного орнамента.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.8		Гобелен «Времена года». Составление эскиза. Подбор ниток.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.9		Крепление нитей к основе с учетом плавного перехода цвета и полутонов.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.10		Практическая самостоятельная работа с многоцветным узором.	1	групповая	Практическое выполнение задания
7.11		Окончательная обработка и отделка изделия.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8	**Панно – 17 часов**				
8.1		Видео экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Основные правила вязания и оформления декоративных панно.	1	групповая	Устный контроль
8.2		Панно «Золушка». Филейное вязание.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.3		Вывязывание отдельных декоративных элементов.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.4		Подбор и оформление фона. Крепление панно на подрамнике.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.5		Оформление рамы.	1	групповая	Практическое

					выполнение задания
8.6		Панно «Корзина с цветами». Вязание объемных цветов.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.7		Вязание корзины.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.8		Составление композиции в корзине.	1	групповая	Практическое выполнениезадания
8.9		Крепление элементов композиции на подрамнике.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.10		Оформление рамы в технике декупаж.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.11		Панно «Танцовщица». Филейное вязание.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.12		Вывязывание юбки и подъюбника.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.13		Вывязывание кружевных элементов.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.14		Крепление элементов панно на подрамнике.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.15		Оформление рамы в технике декупаж.	1	групповая	Практическое выполнение задания
8.16		Доработка отделки акриловыми красками и лаком.	1	Групповая	Практическое выполнение задания
8.17		Обзорная выставка готовых работ.	1	групповая	Выставка
9	**Орнамент в технике «Аппликация» - 11 часов**				
9.1		Основные правила вязания в технике «Аппликация».	1	групповая	Устный контроль
9.2		Грелка на чайник «Корова Мурка». Вязание основы.	1	групповая	Практическое выполнение задания
9.3		Вязание дополнительных деталей: голова, рога, хвост. Соединение и оформление изделия.	1	групповая	Практическое выполнение задания
9.4		Грелка на чайник «Кот Матроскин». Вязание основы.	1	групповая	Практическое выполнение задания
9.5		Вязание дополнительных	1	групповая	Практическое

		деталей: голова, лапы, хвост. Соединение и оформление изделия.			выполнение задания
9.6		Комплект для кухни: фартук и салфетки.	1	групповая	Практическое выполнение задания
9.7		Вязание декоративного кружева и украшение комплекта.	1	групповая	Практическое выполнение задания
9.8		Комплект прихваток «Цветы».	1	групповая	Практическое выполнение задания
9.9 9.10		Вязание декоративных цветов, украшение прихваток.	1 1	групповая	Практическое выполнение задания
9.11		Кашпо для цветочных горшков. Вязание кашпо.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10	**Вязаная одежда – 16 часов**				
10.1		Основные правила вязания одежды по выкройкам.	1	групповая	Устный контроль
10.2		Снятие мерок.	1	групповая	Устный контроль
10.3		Построение чертежа выкройки жакета с втачным рукавом.	1	групповая	Устный контроль
10.4		Построение чертежа выкройки пуловера покроя реглан.	1	групповая	Устный контроль
10.5		Построение чертежа выкройки джемпера в народном стиле.	1	групповая	Устный контроль
10.6		Построение чертежа выкройки юбки.	1	групповая	Устный контроль
10.7		Построение чертежа выкройки брюк.	1	групповая	Устный контроль
10.8		Вывязывание в тачного рукава.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.9		Вывязывание вертикальной вытачки.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.10		Вывязывание горизонтальной вытачки.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.11		Вывязывание карманов.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.12		Вывязывание петель для пуговиц.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.13		Выполнение пуговиц для	1	групповая	Практическое

		вязаных изделий.			выполнение задания
10.14		Вывязывание вырезов горловины. Кетлевание.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.15		Вязание шалевого воротника.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.16		Влажно-тепловая обработка вязаных трикотажных изделий.	1	групповая	Практическое выполнение задания
10.17		Условия хранения вязаных трикотажных изделий.	1	групповая	Практическое выполнение задания
11	**Заключительное занятие – 1 час**				
11.1		Итоговая выставка творческих работ, обсуждение, подведение итогов, награждение.	1	групповая	Выставка
		Итого:	**108**		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала. Материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 12 человек, стол учительский, парты ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется как наглядный, так и раздаточный материал в расчете на количество учащихся, журналы, альбомы и энциклопедии по ручному труду и рукоделию, скриншоты со схемами и описанием работы. Для учебных и практических занятий учащимся требуется рабочая папка – планшет накопитель. Информационное обеспечение: интерактивная доска, ноутбук, индивидуальные планшеты, фото и видеоматериалы по отдельным темам, интернет порталы с видео уроками и мастер-классами и интернет порталы педагогического профиля.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является система инновационной оценки «портфолио»: формирование персонифицированного учета достижений учащегося, как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки.

Тест «Знания о вязании»

1. С чего начинается любое вязание?
а) с вязания изнаночных петель;
б) с вязания столбиков без накида;
в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?
а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
б) те, которые образуют последний ряд;
в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:
а) в 2 раза;
б) в 3 раза;
в) в 4 раза.

4.Чему должен соответствовать крючок?
а) качеству пряжи;
б) толщине пряжи;
в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?
а) провязывают изнаночными петлями;
б) снимают не провязанными;
в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
а) плотный узор;
б) ажурную вязку;
в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
а) резинкой;
б) чулочной вязкой;
в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
б) чередованием лицевых и изнаночных петель;
в) чередованием лицевых петель и накидов.

9. Первую петлю при вязании спицами:
а) вяжут лицевой петлей;
б) снимают не провязывая;
в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
а) иглой;
б) крючком;
в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
а) вытянутыми;
б) кромочными;
в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
а) плетение на коклюшках;
б) плетение челноком;
в) вязание крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков и варежек?
а) 3;
б) 5;
в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками древности ?
а) испанцы;
б) арабы;
в) итальянцы.
15. Условные обозначения петель – это…
а) рисунок;
б) схема;
в) описание.
16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
а) инструменты для вязания;
б) пряжа;
в) петля.
17. Прием, который не относится к технике вязания крючком:
а) столбик с накидом;
б) воздушная петля;
в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи не пользуясь спицами и крючком?
а) кофту;
б) носки;
в) помпон.
19. Наиболее распространенный вид пряжи:
а) шерсть;
б) хлопок;
в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
а) Арахна;
б) Афина;
в) Венера.

Ключ к тесту: 1в; 2в; 3а; 4б; 5в; 6б; 7а; 8а; 9б; 10б; 11в; 12в; 13б; 14б; 15б; 16в; 17в; 18в; 19а; 20б.

Критерии оценки теста: максимальное количество баллов = 20
18-20 баллов – высокий уровень
12-18 баллов – средний уровень
До 12 баллов – ниже среднего уровня

Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности освоения программы применяется систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- Высокий (**В**)
- Средний (**С**)
- Низкий (**Н**)

1. Сформированность умений и навыков:

- Высокий уровень: владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты.
- Средний уровень: выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий уровень: слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы:

- Высокий уровень: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (названия, определения…), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- Средний уровень: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- Низкий уровень: недостаточные знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности:

- Высокий уровень: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- Средний уровень: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

- Низкий уровень: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений:

- Высокий уровень: принимает активное участие в выставках и конкурсах в масштабе города, края.
- Средний уровень: участвует в выставках и конкурсах внутри объединения и образовательного учреждения.
- Низкий уровень: редко участвует в конкурсах и выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей (воображение, память, речь, сенсомоторика):

- Высокий уровень: точное и полное восприятие цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, владение содержательной, выразительной речью, умение четко отвечать на поставленные вопросы, обладание творческим воображением и устойчивым вниманием.
- Средний уровень: обучающийся четко воспринимает формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- Низкий уровень: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика слаба, воображение репродуктивное.

Критериями результативности зачетных работ являются: качество и аккуратность выполнения работы, творческий подход к работе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, игровой, поисковый);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн экскурсия, встреча с интересными людьми,);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для подготовки занятий и разработки программы педагогом были использованы следующие материалы:

1.Вяжите сами. В.В. Козодаева, А.В. Иванова. М.: Изд-во ФАБР, 2019.

2. Узоры вязания на спицах и крючком. С.С. Павлович, А.И. Шпаковская, В.И. Логвенкова. Минск: «Полымя», 2019.
3. Рукоделие в начальных классах. А.М. Гукасова, Е.М. Мишарева, И.С. Могилевская. М.: Просвещение, 2018.
4. Самоделки из текстильных материалов. Г.И. Перевертень. М.: Просвещение, 2018.
5. Рукодельница. Т.А. Терешкевич. Минск: «Полымя», 2019.
6. Вязаная игрушка. С.Ф. Тарасенко. Минск: «Полымя», 2019.
7. Бабушкин клубок. Л.С. Жуланова. Ижевск: «Акцент», 2020.
8. Вязание крючком квадраты и кружева. Р.П. Андреева. Санкт-Петербург: «Издательский Дом «Литера», 2020.
9. 100 оригинальных узоров руководство по вязанию. О.В. Есина, Т.Б. Егорова. Москва: « Мир книги», 2019.
10. Роскошные цветы вяжем крючком. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Москва. «КОНТЕНТ», 2020.
11. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: http://www.school2100.ru
12. Педсовет. – Режим доступа: http:// pedsovet.org/m/
13. Страна мастеров. – Режим доступа:http://stranamasterov.ru
14. Рукоделочка. – Режим доступа:http://biblioteka-uaucoz.ru/
15. Декоративно-прикладное творчество. – Режим доступа: http://tshdpi.ru/

Литература для детей и родителей:

1. Азбука вязания. М.В. Максимова. Ташкент: «МЕХНАТ»,2019.
2. 100 узоров моего вязания. Ирэна Высотская. Москва: «Видеосервис», 2019.
3. Журналы «Валя-Валентина». Ольга Радченко, Вера Мазур. Москва: «ИМПОСТ».
4. Журналы «Вяжем крючком для всей семьи». О.В. Мещерякова, О.Е. Цветкова. Москва: «Мир книги».
5. Журналы «Рукоделие для всех» - Режим доступа: www.polygr.ru
6. Журналы «Я – мастерица» - Режим доступа:http;//ya-masterica/ru/rubric/4168212/
7. Шедевры рукоделия. – Режим доступа: http://vk.com/h.made
8. Сайт для родителей. – Режим доступа:http;//www.chydopredki.ru