МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «22» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ от 22.05.2023г. № 180

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АКВАРЕЛЬ»

(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год- 108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 17 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: ***на бюджетной основе***
ID- номер Программы в Навигаторе: ***6736***

Автор-составитель:
Бельтюкова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Горячий Ключ
2023

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Акварель»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Приобщение детей к рисованию в условиях программы «Акварель» в единстве восприятия и осмысленной художественно-творческой деятельности это первые шаги в мир искусства. Это всего лишь начальный этап и знакомство с основами рисования. Умение рисовать, всегда имеет важное значение в жизни ребенка. Художественная деятельность направлена на воспитание и формирования эстетического отношения к миру, художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Воспитание чувств ребенка начинается с красоты, это первая ступень в воспитании эмоциональной отзывчивости на этой основе устанавливаются прочные связи ребенка с удивительным и завораживающим миром искусства. Программа имеет художественно-прикладной и практико-ориентированный характер, направлена на овладение и приобретение умений у учащихся создавать цельное по восприятию, выразительное, идейно содержательное художественное произведение.

Новизна программ

Новизна данной программы заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Программа «Акварель» дает возможность, каждому учащемуся в возрасте от 6-17 лет, с

учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, дает не только развиваться творчески, но и решать вопросы социализации и адаптации в обществе. Весь курс делится на теоретическую и практическую части, создание благоприятных условий и психологической поддержки учащихся.

Актуальность

Приобщение учащихся к искусству в условиях программы «Акварель» в единстве восприятия и осмысленной художественно-творческой деятельности - это первые шаги в мир искусства. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Искусство развивает чувство прекрасного и занимает особое место в развитии личности ребенка. Программа объединяет в себе различные аспекты художественной и эстетической деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность

Занятия по программе «Акварель» - место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными художественным и декоративно-прикладным творчеством, расширить свои знания в художественном искусстве, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Отличительные особенности

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с применением различных художественных техник. Учебные творческие занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием бесед, обсуждением творческих работ учащихся, показом репродукций, экскурсии - пленэр и праздничных мероприятий. Темы занятий позволяют детям познакомиться с различными видами и техниками изобразительной деятельности.

Адресат программы

Программа «Акварель» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 17 лет. Для комфорта детей группа формируется до 12 человек. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются все желающие. Программа дает возможность учащимся, познакомиться с основными навыками работы в рисовании и видами материалов использования в работе (краски, пастель, пластилин, бумага, ткань). Учащиеся, становятся более самостоятельными.

Уровень программы, объем и сроки

Предлагаемая программа базового уровня первого года обучения и реализуется в течение 108 часов.

Занятия проходят три раза в неделю. Программа ориентирована на освоение изобразительного искусства и развитие интересов и навыков учащихся, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности,

формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, навыки и умения, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможность освоения творческой и продуктивной деятельности.

Реализация программы

Программа носит выраженный творческо-продуктивный характер и создает возможность активного практического погружения детей в художественное и декоративно-прикладное творчество. Реализация программы на первый план выдвигает эмоциональное развитие личности учащегося, творческого восприятия родной природы, окружающей действительности и искусства.

Педагогическая целесообразность

Занятия по программе «Акварель» - место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными художественным и декоративно-прикладным творчеством, расширить свои знания в художественном искусстве, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Отличительные особенности

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с применением различных художественных техник. Учебные творческие занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием бесед, обсуждением творческих работ учащихся, показом репродукций, экскурсии - пленэр и праздничных мероприятий. Темы занятий позволяют детям познакомиться с различными видами и техниками изобразительной деятельности. Программа дает возможность учащимся познакомиться с основными навыками работы в рисовании и видами материалов использования в работе (краски, пастель, карандаши).

Срок реализации программы

Предлагаемая программа реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). В неделю на одну группу приходится 3 занятия по 1 часу с перерывами на отдых до 15 минут при наполняемости группы – до 12 человек, что соответствует требованиям СанПиНа.

Набор

Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 6 до 17 лет и имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий

Групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе.

Образовательные технологии

Совершенствовать технику рисования гуашью и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, создавая композицию в зависимости от сюжета. Правильно определять силу нажатия карандаша и кисточки, распознавать богатство оттенков в рисунке, грамотно располагать предметы на листе, рисовать в разных жанрах, различать техники в рисовании.

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует педагог с педагогическим образованием, имеющий высшую категорию, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Ступени личностного роста учителя: мотивационно - личностный аспект» 21.09. 2020г.

Результирующий итог реализации программы ознакомительного уровня

- наличие у учащегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области;
- проявление у детей первичного интереса к деятельности в данной предметной среде;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

Результат обучения в количественном выражении

Учащиеся становятся неоднократными победителями и призерами муниципальных, краевых конкурсов и выставок. Помимо творческих занятий с детьми проводится проф. ориентационная работа в форме бесед, экскурсий, пленэров и праздничных мероприятий. Переход на базовый уровень последующих образовательных программ по изучению данного вида творчества - не менее 55% учащихся.

Формы обучения

Очная, очно-заочная, дистанционная.

Режим занятий

Занятия проходят три раза в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы - постоянный, в группе обучаются дети разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 12 человек.
Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется нагрузка.

Цель программы

Обучение учащихся основам изобразительного искусства через развитие творческих способностей, формирование художественного и эстетического вкуса.

Задачи программы

Образовательные (предметные)

-художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;

-обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;

-обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Метапредметные:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии учащихся;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоении некоторых из них;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости учащихся.

Воспитательные:

-развитие образного и пространственного мышления;

-развитие фантазии, творческой активности;

-развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;

-развитие у детей художественного вкуса.

воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотрудничества

Содержание программы

Программа «Акварель» дает общие понятия первичных и вторичных цветов, соотношения света и тени, общее представление и понятия холодных и теплых цветов, знакомит с материалами рисования. Знакомство с основами построения рисунка в графическом изображении «Деревья», «Сказочный замок». Выполнение творческих работ пастелью и красками гуашь и акварель в различных техниках в рисовании: «Осенние цветы», «Закат на море», «Бабочка», «Цветная сказка» в технике цветовая растяжка, «Осенний лес» в теплых тонах в технике алла-прима, «Пейзаж» в холодных тонах гуашь. Учащиеся знакомятся с основными видами в живописи «Зимняя елочка», «Портрет» гуашь, пастель, акварель. Учащиеся также рисуют творческие работы на свободную тему. Создание портрета, пропорции лица, создание работы «Моя семья» пастель и акварель. Выполнение творческих работ в живописи «Зимняя сказка», «Снеговик», «Морской пейзаж». Выполнение работ на свободную тему «Я рисую мир», «Моя семья». Программа знакомит детей с увлекательной техникой батик. Выполнением творческих работ в технике холодный батик: «Забавный кот», «Подсолнухи», «Жар-птица», «Цветы» в свободной росписи. Знакомство с историей и техникой построения хохломской росписи, выполнение декоративно-прикладной работы «Золотая хохлома». Знакомство с историей дымковской игрушки. Зарисовки схем и принципы построения дымковских узоров. Выполнение работы «Барыня».

Выполнение творческих работ в оригинальных техниках в рисовании техниках: «Рыбки» - по трафарету, «Космос» - цветовая растяжка, набрызг, «Медуза» -кляксография, «Улитка» - в технике папье-маше, «Цветочная рапсодия» в технике состаривание, «Сказочный город» граттаж.

Выполнение работ в технике пластилинография, «Натюрморт» аппликация из пластилиновых жгутов, лепка фигурок, объемная картина «Сказочный город».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы «Акварель» базового уровня – 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Вводное занятие - 1час**			
1.1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с учебным планом работы объединения.	1	1	-
2.	**Основы рисунка – 6 часов**			
2.1.	Виды графики и выразительные средства.	6	1	5
3.	**Основы цветоведения – 12 часов**			
3.1.	История красок. Составление цветовой таблицы. Основные, составные и дополнительные цвета	12	2	10
4	**Основы композиции– 8 часов**			
4.1	Основы и виды композиции	8	1	7
5.	**Основы живописи — 10 часов**			
5.1	Виды живописи. Выполнение пейзажа, натюрморта, портрета	10	2	8
6.	**Живопись красками акварель и гуашь- 16 часов**			
6.1	Художественные направления в живописи. Выполнение творческих работ	16	2	14
7.	**Искусство росписи по ткани «Батик» - 14 часов**			
7.1.	История и выполнение работ росписи по ткани «батик»	14	3	11
8	**Декоративно-прикладная роспись – 14 часов**			
8.1	Выполнение творческих работ в хохломской и дымковской росписи	12	2	12
9.	**Оригинальные техники в рисовании – 18 часов**			
9.1	Выполнение работ в нетрадиционных техниках	18	3	15

10	**Пластилинография- способы, техники и приемы лепки - 8 часов**			
10.1	Выполнение творческих работ	8	1	7
11	**Заключительное занятие** Подведение итогов**.**	**1**	1	
	Итого:	**108**	19	89

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
программы «Акварель»

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с учебным помещением, с творческими работами.

Раздел 2. Основы рисунка

Теория: Виды графики - рисунок, печатные и художественные изображения. Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон. Форма - шар. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Практика: Выполнение работ в графическом изображении.

Раздел 3. Основы цветоведения

Теория: Цветоведение – характеристики и свойства цветов. Цвет – самый главный помощник художника. С помощью цвета можно выразить весь спектр чувств, передавая различные нюансы пространства, создать атмосферу и настроение в творческих работах. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты, составление цветовой таблицы. Общие понятия первичных и вторичных цветов. Знакомство с материалами рисования. Общие понятия холодные и теплые цвета. Знакомство и показ наглядных пособий. Знакомство с красками гуашь и акварель. Рассказать о техниках в рисовании: цветовая растяжка, монотипия, алла – прима. Рассказать и показать о свойствах и видов пастели. Оформление готовых работ.

Практика: Выполнение творческих работ в разных техниках рисования.

Раздел 4. Основы композиции

Теория: Композиция в художественном произведении любого вида и жанра - главный составной элемент, организующий и связывающий все его части в единое целое. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с

распределением предметов и фигур в пространстве, устанавливаем соотношение объемов, света и тени, пятен и цвета. При работе над композицией большую роль играет грамотное изображение предметов. Рассказать и показать виды композиции.

Практика: Выполнение набросков, эскизов в творческих работах. Оформление готовых работ.

Раздел 5. Основы живописи

Теория: Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность бумаги. Основные стили и направления живописи. Познакомить с видами живописи-пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр. Познакомить с материалами рисования. Демонстрация наглядных пособий и репродукции знаменитых художников.

Практика: Выполнение творческих работ.

Раздел 6. Живопись акварельными гуашевыми красками

Теория: Живопись красками в разных техниках. Показ репродукции известных классиков.

Практика: подготовка палитры, отбор нужных оттенков.

Раздел 7. Искусство росписи по ткани «Батик»

Теория: Удивительное искусство декоративной росписи ткани — батик. Знакомство с историей искусством батик. Показ наглядных пособий.

Практика: Знакомство с материалами, инструментами рисования декоративной росписи батик. Выполнения творческих панно.

Раздел 8. Декоративно-прикладная роспись

Теория: Общие сведения о декоративно-прикладной росписи. Рассказать историю хохломской росписи и дымковской игрушки. Показ репродукций и наглядных пособий.

Практика: Выполнение и изготовления творческих работ. Оформление

готовых работ.

Раздел 9. Оригинальные техники в рисовании

Теория: Познакомить с техниками по трафарету, набрызг, кляксография, папье-маше, состаривание, точечная техника, граттаж. Показ наглядных пособий, репродукций.

Практика: Выполнение и изготовление работ.

Раздел 10. Пластилинография - техники и приемы

Теория: Познакомить с техникой лепки. Создавать пластическую и сюжетную композицию из вылепленных фигурок из пластилина. Научить создавать объемные картины из пластилиновых цветных жгутов. Показать наглядные пособия.

Практика: Выполнение и изготовление работ.

Раздел 11. Заключительное занятие

Подведение итогов. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты:

- ***Образовательные***

- в итоге обучения по программе дети учатся правильно различать цвет, теплые и холодные оттенки;
- правильно располагать предметы на бумаге, передавать объем;
- работать гуашевыми красками и акварелью, пастелью и кистями;
- узнать и уметь отличать техники в рисовании.

- ***Личностные***

- учащиеся разовьют фантазию;
- должен уметь использовать основные навыки сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях;
- участвовать в творческом процессе.

- ***Метапредметные***

  - учащиеся должны знать способы решения проблем творческого характера;

- в итоге дети должны уметь адаптироваться к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, профессиональному самоопределению и индивидуальности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график базового уровня программы «Акварель» - 108 часов

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	**Вводное занятие – 1 час**				
1.1.		Проведение инструктажа	1	групповая	обсуждение
2.	**Основы рисунка – 6 часов**				
2.1 2.2 2.3		Выполнение работы в графическом изображении «Деревья»	1 1 1	групповая	обсуждение просмотр наглядных пособий
2.4 2.5 2.6		Выполнение работы «Сказочный замок» графика	1 1 1	групповая	беседа, наглядный показ
3.	**Основы цветоведения – 12 часов**				
3.1 3.2		История красок. Выполнение работы «Осенние цветы» гуашь	1 1	групповая	Наглядный практический показ, практическая работа
3.3 3.4		Выполнение работы «Закат на море» гуашь	1 1	групповая	практическая работа
3.5 3.6		Выполнение работы « Бабочка» в технике гуашь и акварель	1 1	групповая	Практическая работа
3.7 3.8		Выполнение работы «Цветная сказка» в технике цветовая растяжка, акварель	1 1	групповая	Практическая работа
3.9 3.10		Выполнение работы «Осенний лес» в теплых тонах, техника алла-прима	1 1	групповая	Практическая работа
3.11 3.12		Выполнение работы «Пейзаж» в холодных тонах, гуашь	1 1	групповая	Практическая работа
4.	**Основы композиции – 8 часов**				
4.1 4.2 4.3		Виды композиции. Выполнение работы рисование шара графика	1 1 1	групповая	Наглядный показ, практическая

					работа
4.4 4.5 4.6 4.7 4.8		Рисование «Осенний натюрморт» пастель и акварель Выполнение работы «Паутинка» свеча, акварель	1 1 1 1 1	групповая	Наглядный показ, Практическая работа
5	**Основы живописи – 10 часов**				
5.1 5.2 5.3 5.4 5.5		Виды живописи Выполнение работы пейзаж «Зимняя елочка» акварель Выполнение работы натюрморт «Зимний натюрморт» гуашь	1 1 1 1 1	групповая	Наглядный показ, практическая работа Наглядный показ, практическая работа
5.6 5.7 5.8		Выполнение работы «Портрет». Создание наброска	1 1 1	групповая	практическая работа
5.9 5.10		Выполнение работы « Моя семья» пастель, акварель	1 1	групповая	практическая работа
6	**Живопись акварельными и гуашевыми красками- 16 часов**				
6.1 6.2		Выполнения работы пейзаж «Зимняя сказка». Создание эскиза	1 1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий
6.3 6.4		Выполнение работы « Снеговик». Создание эскиза.	1 1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий
6.5 6.6		Выполнение работы «Морской пейзаж». Создание эскиза	1 1	групповая	практическая работа
6.7 6.8		Экскурсия - пленэр «Зимние краски»	1 1	групповая	беседа, наблюдение

6.9 6.10		Выполнение портрета, гуашь	1 1	групповая	просмотр наглядных пособий, практическая работа
6.11 6.12		Выполнение работы портрет, гуашь.	1 1	групповая	практическая работа, анализ
6.13 6.14		Рисование на свободную тему «Я. Рисую мир». Создание наброска.	1 1	групповая	практическая работа, анализ
6.15 6.16		Выполнения работы «Моя семья» Создание наброска.	1 1	групповая	практическая работа, анализ
7	**Искусство росписи по ткани «Батик» - 14 часов**				
7.1		История декоративного искусства батик	1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий
7.2 7.3 7.4		Выполнение работы «Забавный кот»» Создание эскиза	1 1 1	групповая	практическая работа
7.5 7.6 7.7		Выполнение работы «Подсолнухи» в технике холодный батик	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
7.8 7.9 7.10 7.11		Выполнение работы «Жар-птица» создание эскиза	1 1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
7.12 7.13 7.14		Выполнение работы «Цветы» в технике свободная роспись	1 1 1	групповая	практическая работа
8	**Декоративно-прикладная роспись – 14 часов**				
8.1		Хохлома - история и возникновение старинного русского промысла	1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий

8.2 8.3		Выполнение декоративных элементов, принципы построения узора «Хохломская росписи»	1 1		практическая работа
8.4 8.5		Выполнение декоративного панно «Золотая хохломская»	1 1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий
8.6		История народной росписи Гжель.	1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий
8.7 8.8 8.9 8.10		Выполнение работы	1 1 1 1	групповая	беседа просмотр наглядных пособий
8.11	11.03.22	Зарисовка схем и принципы построения дымковских узоров	1	групповая	практическая работа
8.12 8.13 8.14		Выполнение работы «Барыня» гуашь	1 1 1	групповая	практическая работа
9	**Оригинальные техники в рисовании – 18 часов**				
9.1 9.2		Выполнение работы «Рыбки» в технике по трафарету	1 1	групповая	наглядный показ
9.3 9.4 9.5		Выполнение работы «Космос» в технике цветовая растяжка, набрызг	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
9.6 9.7		Выполнение работы «Медуза» в технике кляксография	1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
9.8 9.9 9.10 9.11		Выполнение работы «Улитка» в технике папье-маше	1 1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа

9.12 9.13 9.14		Выполнение работы «Цветочная рапсодия» в технике состаривание пастель	1 1 1	групповая	практическая работа
9.15 9.16 9.17 9.18		Выполнение работы «Сказочный город» в технике граттаж	1 1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
10	**Пластилинография - техники и приемы – 8 часов**				
10.1 10.2 10.3		Выполнение работы «Натюрморт» аппликация из пластилиновых жгутов	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
10.4 10.5		Лепка фигурок. Свободная тема	1 1	групповая	практическая работа
10.6 10.7 10.8		Выполнение работы «Сказочный город» объемная картина из пластилина	1 1 1	групповая	наглядный показ практическая работа
11	**Заключительное занятие – 1 час**				
1.1		Подведение итогов	1		
		Итого:	**108 часов**		

Условия реализации программы

Программа «Акварель» нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся и эмоциональной атмосферы увлеченности. Наличие учебного кабинета, рассчитанного на группу из 12 человек.

Материально-техническое обеспечение: мольберты, столы ученические, стулья, шкаф для хранения методической литературы. Для реализации программы используется наглядные пособия, так и раздаточный материал. Для занятий учащимся требуется пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, бумага для рисования, карандаши, палитра, стаканчик для воды.

Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов: является система инновационной оценки «Портфолио»: формирование

персонифицированного учета достижений учащегося, как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности. Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Оценочные материалы

На протяжении учебного процесса и реализации программы «Акварель» проводится отслеживание результатов. В период зачисления ребенка в группу проводится первичная диагностика. В течение года педагог путем мониторинга выясняет, как проходит усвоение программы у каждого творческого ребенка. В течение всего года дети привлекаются к участию в разнообразных конкурсах, выставках, как на муниципальном уровне, так и на краевом. Регулярное отслеживание результатов может стать основой поощрения ребенка за его труд и старание.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- методы обучения (объяснительно - иллюстративный, словесный, наглядный, практический);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровье сберегающая технология);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

ЛИТЕРАТУРА

Для подготовки занятий и разработки программы использованы следующие материалы:

1.Рыбалева, И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]/ И.А. Рыбалева. - ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016. – Режим доступа**: iro23.ru**

2. П.Г. Горяева, Первые шаги в мире искусства. М. 198с. 2019г.

3. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М. 2018

4. Программы общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Издательство "Просвещение" 2019 Москва.

5. В.Б. Косьминкая. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М. 193с. 2020г.

6. Справочно-информационный интернет-портал.

Приложение

1. Методика «Образовательные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей учащихся, занимающихся в организациях дополнительного образования.

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся для двух категорий: 6-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	*Твое мнение*
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	*Твое мнение*
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

Анкета для учащихся 12-17 лет

Дорогой друг!

1. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

	Варианты ответа	***Выбор***	***Степень удовлетворения***		
			Полностью	*Частично*	*Нет*
1	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	с пользой провести свободное время				
4	развить свои творческие способности				
5	найти новых друзей и общаться ними				
6	заниматься с интересным педагогом				
7	исправить свои недостатки				
8	преодолеть трудности в учебе				
9	научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
14	что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

познавательные потребности	– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке – хочу узнать новое, интересное для себя – хочу узнать о том, что не изучают в школе
потребности коррекции и компенсации	– хочу занять свое время после школы – занятия здесь помогают мне становиться лучше – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями – мне нравится педагог – мне нравится общаться с ребятами
потребности эмоционального комфорта	– здесь замечают мои успехи – меня здесь любят
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– хочу научиться что-то делать сам – мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-17 лет:

познавательные потребности	– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень – научиться какой-либо конкретной деятельности – научиться самостоятельно приобретать новые знания
потребности коррекции и компенсации	– с пользой провести свободное время – исправить свои недостатки – преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– найти новых друзей и общаться с ними – заниматься с интересным педагогом
потребности эмоционального комфорта	– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность – хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества – развить свои творческие способности
профориентационные потребности	– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого учащегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности учащихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

2. Методика наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий										
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						