МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С.В. Сизова
Приказ от «31» мая 2022г № 129

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 00 f4 96 d8 f5 5a e7 fb 9c f7 a9 f9 9f d3 a1 a9 63
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 12.12.2022 по 06.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ГОРОД УМЕЛЬЦЕВ»

(конструирование и моделирование)

Уровень программы: *базовый первого года обучения*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 6 до 18 лет*
Состав группы: *до 15 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: *на бюджетной основе*
ID- номер программы в Навигаторе: ***6225***

Автор-составитель:
Орлова Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ
2022

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Город умельцев»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 2)

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей.

Развитие творческой личности учащегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Активизировать у учащихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности. В процессе обучения уделяется внимание выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.).

Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создание условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения мягкой игрушки, вышивки, декупажу, народному творчеству.

Новизна

Новизна данной программы заключается в расширенном обучении декоративно-прикладному искусству и сопровождается психологической поддержкой учащихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе располагает на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается во владении основами творческой деятельности, что дает возможность учащимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (кукла, вышивка, декупаж, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умения управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Педагогическая целесообразность

Для реализации цели и задач программы педагогом дополнительного образования применяется концепция образовательного процесса, где образовательные технологии определены по уровням (общий, оперативный) и объединены в группы.

Для организации творческой работы педагогом разработаны технологические карты для обучающихся по выполнению декоративных изделий на основе оперативных образовательных технологий, что позволяет осуществить ведущую идею программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации**.**

Отличительные особенности

Учебные занятия проводятся в разновозрастных группах.

Разделы программы взаимосвязаны между собой: раздел «Художественная вышивка» используется как элемент, сопутствующий оформлению и изготовлению различных игрушек.

Разделы по изготовлению игрушек позволяют изучить не только различные направления и виды кукол, но и сравнить техники и последовательность выполнения кукол.

При изучении раздела по декупажу, как одного из направлений декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают сведения об использовании его для украшения интерьера.

Адресат программы

Учебная программа предусматривает обучение детей в возрасте от 6 до 18лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Группы обучения разновозрастные. Работа с учащимися проводится в подгруппах с учетом возрастных особенностей, знаний, умений и навыков детей.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрено использование сетевой или комбинированной формы реализации.

Уровень программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение одного года - 108 часов.

Реализация программы

Реализация программы «Город умельцев» осуществляется посредством использования игровых технологий (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно - ориентированное обучение; педагогика сотрудничества, диалоговое обучение).

Срок реализации программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). В неделю на одну группу приходится 3 занятия по 1 академическому часу при наполняемости группы – до 15 человек.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии

Для реализации программы базового уровня «Город умельцев» используются образовательные технологии направленные на формирование у учащихся устойчивой мотивации к получению знаний и навыков изготовления кукол по разным направлениям и профессионального самоопределения: технологии личностно-ориентированного обучения, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения, творческо-продуктивные и репродуктивные, технологии дистанционного обучения, педагогика сотрудничества, здоровье сберегающие технологии и др.

Кадровое условие реализации программы

Данную программу реализует специалист с педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Ступени личностного роста учителя: мотивационно - личностный аспект» в 2020 году, педагог высшей категории.

Результирующий итог реализации программы базового уровня

Реализация данной программы предусматривает:

1. Освоение базовых знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному искусству, формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному искусству.

2. Наличие у учащихся устойчивого интереса к изучению видов декоративно-прикладного творчества, исследованию традиций народной культуры Краснодарского края, изучения народного творчества в целом.

3. Наличие основ моделирования и проектирования творческих проектов, способам реализации творческих идей.

4. Наличие умения демонстрировать способность воспроизводить материал; самостоятельно действовать, выбирать способ решения поставленной задачи.

5. Наличие приемов и технологий изготовления композиций; знаний о свойствах различных материалов.

Результат обучения в количественном выражении:

Результатом обучения по программе «Город умельцев» является участие не менее 50 % учащихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призеров мероприятий муниципального уровня и переход на следующий уровень программы не менее 25 % учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю по 1 часу в течение 1 года и составляют 108 учебных часов.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством использования игровых технологий (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно - ориентированное обучение; педагогика сотрудничества, диалоговое обучение).

Цель программы:

Освоение базовых знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

1. Образовательные:

1. Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.

2. Обучить приемам и технологиям изготовления композиций; изучать свойства различных материалов.

3. Обучить самостоятельной разработке поделок и умению планирования работы.

4. Обучить основам моделирования и проектирования творческих проектов, способам реализации творческих идей.

5. Сформировать у учащихся систему знаний по техникам декоративно- прикладного творчества.

6. Привить навыки исследовательской работы на основе познания традиций народной культуры Краснодарского края.

7. Освоить в полном объеме весь процесс выполнения декупажа.

2. Метапредметные:

1. Развивать способности видеть, чувствовать прекрасное в окружающем мире.

2. Выявлять и развивать природные задатки, творческого потенциала ребенка

3. Способствовать развитию у учащихся образного и пространственного мышления, воображения, внимания

4. Развивать моторики рук и зрительной памяти.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

6. Целенаправленно стимулировать систему детских действий, направленных на получение результата.

7. Развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-класс и т.д.)

3. Личностные:

1. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и чувств собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.

2. Закреплять через этику общения положительные эмоции и волевые качества.

3. Продолжать работу по формированию культуры поведения и общения детей и подростков, умений интересно и целенаправленно проводить свой досуг;

4. Формировать и поддерживать интерес к занятиям изучения народного творчества, опираясь на материально-духовные ценности.

5. Развивать чувства личной ответственности за результаты своей деятельности и участия в общих мероприятиях творческого объединения.

6. Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с изделиями декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы

На этом этапе обучения учащиеся изучают правила техники безопасности, учатся выполнять ручные швы и использовать их в изготовлении кукол, знакомятся с техникой в декоративно-прикладном творчестве - «декупаж», вышивки.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром и анализом образцов кукол и декупажа, вышивки, иллюстративного и наглядного материалов, затем закрепляется практическим освоением темы.

Учебный план базового уровня программы «Город умельцев»
Первый год обучения- 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-	Устный контроль.
2.	Художественная вышивка. Гладь.	25	5	20	Устный контроль, практическая работа.
3	Изготовление сувениров.	32	9	23	Устный контроль и практическая работа
4.	Игрушки из фетра	30	10	20	Практическая работа
5.	Моделирование игрушек из бросового материала.	18	4	14	Устный контроль, практическая работа
7.	Заключительное занятие	2	-	1	Выставка.
	Итого:	108	29	79	

Содержание учебного плана программы
базового уровня «Город умельцев»

Первый год обучения – 108 часов

Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности

Теория. Ознакомление с планом работы курса «Декоративно-прикладного творчества», с целями, задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Игры на знакомство «Здравствуй, это Я!» Устный контроль.

Раздел 2. Художественная вышивка. Гладь

Теория. Виды вышивки, виды глади. Ткань и требования к ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки. Правила техники безопасности при работе иглами, ножницами.

Особенности однотонной глади. Понятие композиции. Правила и виды перевода рисунка на ткань. Демонстрация приемов выполнения различных стежков. Подбор ниток и иглы. Закрепление нити. Запяливание ткани.

Виды отделки готового изделия (оформление края изделия различными способами, оформление вышивки в рамку). Правила выполнения влажно-тепловой отделки.

Практическая работа: Выбор сюжета, перенос рисунка на ткань, с помощью копировальной бумаги. Подбор ниток, запяливание, заполнение рисунка стежками.

Заполнение выбранного сюжета стежками «гладь», используя различные техники глади. Выполнение влажно-тепловой обработки и отделки изделия. Анализ выполненных работ.

Раздел 3. Сувениры

Теория. Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знаток правил безопасности».

Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя. Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине. Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону.

Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы.
Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения.

Беседа о предстоящих праздниках и какие сувениры, в качестве подарочных, можно подарить. Понятия «картина, панно».

Подготовка шаблонов для выбранного объекта с учетом пропорций. Увеличение, уменьшение размеров шаблонов. Обмеловка раскрой деталей. Виды соединения деталей

Практическая работа: Выбор сувенира (единорог, мишка и зайка по одной выкройке, маленькая кукла-брошка). Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой.

Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов.

Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей.

Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа, рта, украшение.

Подбор материалов и инструментов для изготовления объектов труда, свойства выбранных тканей.

Выбор объекта в качестве подарка: к 23 февраля, 8 марта – открытки, сувенир; к пасхе – веночек, декор яиц, куличи; первомай, 9 Мая. Составление композиции или изменение предложенных вариантов.

Соединение деталей кроя между собой швом «вперед иголка», обметочным швом, клеевым способом или клеевым пистолетом.

Сборка композиции выбранной картины, панно. Окончательное оформление с использованием отделочных элементов. Мини-выставка, анализ работ.

Раздел 4. Игрушки из фетра

Теория. Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Выбор игрушки. Правила раскроя и раскладки выкроек.

Схема последовательности изготовления игрушки. Правила выполнения обметочного шва при соединении деталей.

Правила выворачивания деталей фетровых игрушек. Беседа.

Правила сборки фетровой игрушки.

Практическая работа. Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки. Соединение деталей выбранной игрушки обметочным швом.
Выворачивание деталей, выправление швов. Набивка деталей. Закрепление отверстий для набивки. Сборка игрушки, оформление.

Раздел 5. Моделирование игрушек из бросового материала

Теория. Знакомство с понятием «бросовый материал». Носки, как один из видов бросового материала. Виды носочных игрушек.

*Практическая работа***.** Выбор игрушки (кукла, кот, собачка, зайчик, пупсик и др.).

Изучение последовательности изготовления игрушки по схеме. Раскрой деталей, сшивание.

Моделирование игрушки с помощью утяжек нитками.

Изготовление одежды.

Окончательное оформление и создание образа игрушки.

Раздел 6. Заключительное занятие

Подготовка выставочных работ: рамки, чистка, подготовка этикеток. Обсуждение работ, которые пойдут на выставку.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. Начальные сведения о свойствах ниток.
2. Виды швов и их применение.
3. Технологию изготовления цельнокроеной игрушки, вязаной игрушки.
4. Основы выполнения утяжек при моделировании формы игрушек из бросового материала.
5. Иметь представление о пропорциях изделия.
6. Начальные сведения о цветовом сочетании.
7. Историю создания куклы, вышивки, декупажа.
8. Композиционное построение узоров.

Личностные:

1. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
2. Уметь находить выход в спорных, проблемных ситуациях при решении поставленных задач
3. Уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог
4. Уметь признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные:

1. Выполнять ручные стежки и машинные строчки.
2. Пользоваться схематическими описаниями изделий.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать с рисунками и схемами.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.
7. Соблюдать технику безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы базового уровня «Город умельцев»

Первый год обучения- 108 часов

п/п	Дата	Тема занятия	час	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие-1 час					
1.1		Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с ЦДТ и планом работы объединения	1	групповая	Беседа
Раздел 2. Художественная вышивка. Гладь – 25часов					
2.1		Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	1	групповая	Объяснение, поисковая работа.
2.2 2.3 2.4 2.5		Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань.	4	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
2.6 2.7- 2.20		Вышивка гладью. Заполнение рисунка	15	групповая	Практическая работа.
2.21 2.22 2.23 2.24 2.25		Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	5	групповая	Практическая работа.
Раздел 3. Изготовление сувениров -32 часа					
3.1		Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.	1	групповая	Устный контроль
3.2 3.3 3.4 3.5		Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	4	групповая	Практическая работа.
3.6 3.7		Технология изготовления сувенира.	6	групповая	Демонстрация приемов

3.8 3.9 3.10 3.11		Соединение деталей, выворачивание.			работы, практическая работа.
3.12 3.13 3.14 3.15		Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	4	групповая	Практическая работа.
3.16 3.17		Технология изготовления сувенира. Оформление изделия.	2	групповая	Объяснение, практическая работа
3.18 3.19		Технология изготовления сувенира. Картины и панно к праздникам	2	групповая	Практическая работа
3.20 3.21		Технология изготовления сувенира. Выбор объекта. Составление композиции.	2	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
3.22 3.23 3.24		Технология изготовления сувенира. Подготовка шаблонов. Раскрой.	3	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
3.25 3.26 3.27 3.28 3.29 3.30		Технология изготовления сувенира. Соединение деталей кроя, выбранным способом. Сборка.	6	групповая	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
3.31 3.32		Технология изготовления сувенира. Окончательное оформление.	2		Практическая работа. Выставка по разделу
Раздел 4. Игрушки из фетра – 30 часов					
4.1		Игрушки из фетра**.** Инструменты и приспособления.	1	групповая	Объяснение
4.2 4.3 4.4 4.5		Игрушки из фетра. Подготовка лекал, раскрой	4	групповая	Объяснение, демонстрация приемов работы, практическая работа.
4.6 4.7 4.8 4.9		Игрушки из фетра**.** Соединение деталей игрушки.	9	групповая	Демонстрацияприемов работы,

4.10 4.11 4.12 4.13 4.14					практическая работа.
4.15 4.16 4.17 4.18		Игрушки из фетра. Выворачивание деталей, набивка.	4	групповая	Практическая работа.
4.19 4.20 4.21 4.22 4.23 4.24		Игрушки из фетра. Изготовление одежды	6	групповая	Практическая работа.
4.25 4.26 4.27 4.28		Игрушки из фетра. Сборка игрушки.	4	групповая	Практическая работа.
4.29 4.30		Игрушки из фетра**.** Окончательная отделка и оформление игрушки.	2	групповая	Демонстрацияприемов работы, практическая работа.
Раздел 5. Моделирование игрушек из бросового материала - 18 часов					
5.1		Введение. Инструменты и принадлежности.	1	групповая	Объяснение, поисковая работа
5.2		Моделирование игрушек из бросового материала. Выбор объекта.	1	групповая	Объяснение, практическая работа
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8		Моделирование игрушек из бросового материала. Раскрой. Соединение деталей.	6	групповая	Объяснение, практическая работа
5.9		Моделирование игрушек из бросового материала. Набивка.	1	групповая	Демонстрация приемов. Практическая работа.
5.10 5.11 5.12		Моделирование игрушек из бросового	4	групповая	Практическая работа.

5.13		материала. Выполнение утяжек.			
5.14 5.15 5.16		Моделирование игрушек из бросового материала. Создание одежды.	3	групповая	Демонстрация приемов. Практическая работа.
5.17 5.18		Моделирование игрушек из бросового материала. Окончательная отделка игрушки.	2	групповая	Практическая работа.
Раздел 6. Заключительное занятие – 2 часа					
6.1		Подведение итогов.	1	групповая	выставка
Итого:			**108 часов**		

Условия реализации программы

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Материально-техническая база

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет) площадью не менее 2м. кв. на ребенка, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее и левостороннее освещение. В кабинете достаточное количество парт и стульев, для нормальной организации работы. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, в мастерской имеется инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Методическое наполнение кабинета.

1. Выставка работ детей.
2. Образцы со схематическими рисунками.
3. Образцы практических работ.
4. Журналы и книги по изготовлению кукол.
5. Папки с выкройками в соответствии с программой.
6. Дидактический и раздаточный материал**.**

Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является система инновационной оценки «портфолио». Одна из показательных форм аттестации - способность учащихся выполнять ручные швы, декупаж на разных поверхностях. Проектная деятельность.

Диагностика проводится по системе: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входной контроль учащихся включает в себя выполнение разных видов ручных стежков - шов «вперед иголка», шов «назад иголка», шов «тамбурный»,

проверка знаний по правилам техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, знание видов декоративно-прикладного творчества, виды кукол.

Промежуточный контроль включает в себя участие в конкурсах, в проведении выставок по разделам.

Итоговый контроль включает в себя выполнение проектов по игрушке или декупажу, проведение годовых выставок.

Оценочные материалы

Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки (Приложение).

Критериями результативности зачетных работ являются: качество и аккуратность выполнения работы, творческий подход к работе.

Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие методические материалы:

- методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, игровой, поисковый);
- методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения, здоровье сберегающие технологии, технология дистанционного обучения);
- формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие, конкурс, выставка, онлайн экскурсия, встреча с интересными людьми);
- дидактические материалы (образцы изделий, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения).

ЛИТЕРАТУРА

Для подготовки занятий и разработки программы педагогом были использованы следующие материалы:

1. Войнатовская Е.. Текстильные ангелы и феи. СПб.,Питер, 2019 - 32с
2. Войнатовская Е.. Текстильные зайки., СПб.: Питер,2019 - 32с
3. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.:2018.
4. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками.; Ярославль: академия развития, 2020г.
5. Журналы «Вышиваю крестиком» №3 /2012
6. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2019.
7. Интернет ресурсы: https://vk.com/id247511809;
http://knitted-style.blogspot.ru/2013/07/vazanie-igrushki-malishi-karandashi.html;
https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/;
https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ;
https://www.livemaster.ru/topic/2479063-ocharovatelnaya-vyshivka-gladyu-vidy-shvov-i-osnovnye-momenty;
http://www.liveinternet.ru/users/tomakov/post329820771/.

Приложение

1. Методика «Образовательные потребности»

Данная методика является модификацией методики «Анализ социального заказа системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей учащихся, занимающихся в организациях дополнительного образования.

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей учащихся для двух категорий: 6-11 и 12-16 лет. Если в одном коллективе занимаются учащиеся обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый учащийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Варианты бланков анкет

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	*Твое мнение*
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	

– меня здесь любят	
– твой вариант	

2.Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	*Твое мнение*
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

Анкета для учащихся 12-16 лет

Дорогой друг!

1. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (кружке), и в какой степени можешь их удовлетворить? Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить, в какой степени твои цели реализуются.

	Варианты ответа	***Выбор***	***Степень удовлетворения***		
			Полностью	*Частично*	*Нет*
1	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	с пользой провести свободное время				
4	развить свои творческие способности				
5	найти новых друзей и общаться ними				
6	заниматься с интересным педагогом				
7	исправить свои недостатки				
8	преодолеть трудности в учебе				
9	научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
14	что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься?_____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?_____

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 6-11 лет:

познавательные потребности	– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке – хочу узнать новое, интересное для себя – хочу узнать о том, что не изучают в школе
потребности коррекции и компенсации	– хочу занять свое время после школы – занятия здесь помогают мне становиться лучше – занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями – мне нравится педагог – мне нравится общаться с ребятами
потребности эмоционального комфорта	– здесь замечают мои успехи – меня здесь любят
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– хочу научиться что-то делать сам – мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое – мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

Для 12-16 лет:

познавательные потребности	– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень – научиться какой-либо конкретной деятельности – научиться самостоятельно приобретать новые знания
потребности коррекции и компенсации	– с пользой провести свободное время – исправить свои недостатки – преодолеть трудности в учебе
коммуникативные потребности	– найти новых друзей и общаться с ними – заниматься с интересным педагогом
потребности эмоционального комфорта	– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность – хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке
потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества – развить свои творческие способности
профориентационные потребности	– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого учащегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей учебной группы, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности учащихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

2. Методика наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь?	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)?	Что предпочитает в работе?					Поведение во время занятий										
							Процесс	Результат	Общение с педагогом	Общение с детьми	Эстетическое окружение	Чувствительный	Коммуникативный	Доброжелательный	Раздражительный	Пугается трудностей	Разговорчивый	Общительный	Деятельный	Самостоятельный	Молчаливый	Любит помощь
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						

Тестовые задания для обучающихся по разделам программы

Задание: прочитайте внимательно утверждение(вопрос) и подчеркните нужное

Техника безопасности при работе с иголкой и ножницами	1. Пользоваться иглой надо: - осторожно; - быстро; - красиво. 2. При работе с иглой: - запрещается брать в рот; - вкалывать в одежду; - брать в рот; - запрещается вкалывать в одежду. 3. При работе с ножницами важно: - Класть ножницы справа от себя с раскрытыми лезвиями; - Класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями; - Класть ножницы слева от себя с сомкнутыми лезвиями.
Мягкая игрушка	1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты: - бумага; - мел; - нитки; - иголки; - ножницы; - мех; - трикотаж; - хлопчатобумажное полотно; - пила. 2. Из какого материала не шьют игрушки? - глина; - мех; - драп; - вельвет; - сукно; - парча; - резина; - кружево; - ленты.

	3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки? - Лекала; - макала; - выкройки. 4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки? - «петельный»; - «вперёд иголку»; - «смёточный»; - «потайной»; - «машинная строчка»; - «секретный»; - «медицинский». 5. Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки? - прочный; - шарнирный; - стойкий. 6. Как называется отделка игрушки? - структура; - фурнитура; - аппаратура. 7. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки? - деревянная; - пластмассовая; - каменная; - оловянная. 8. Какие бывают игрушки? - стеклянные; - деревянные; - резиновые; - пластмассовые; - мягкие; - железобетонные. 9. Как называются места изготовления игрушек? - детское творческое объединение;

	- завод; - фабрика; - школа; - институт; - водоканал. 10. Где находится крупнейший музей игрушки в России? - Москве; - Загорске; - Орле; - Курске; - Рыльске. 11. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют? - «петельный»; - «через край»; - «смёточный»; - «потайной».
Раскладка деталей на ткани и раскрой	1. Как определить долевую и поперечную нить на ткани? - по натяжению; - по кромке; - по цвету ткани; - на глаз. 2. Что нужно учитывать при раскладке и раскрое деталей изделия? - ворс на ткани; - цвет ткани; - ширина ткани. 3. Какой главный принцип нужно соблюдать при раскладке и раскрое деталей изделия? - Красота; - Рациональность (экономичность); - Ничего не нужно соблюдать. 4. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройки? - на лицевой; - на изнаночной. 5. Чем нужно обводить выкройку?

	- фломастером; - мелом (обмылком); - карандашом (допускается, если светлая ткань); - ручкой шариковой. 6. Какое расстояние должно быть между шаблонами выкройки? - 1см; - 2см; - 3см; - 4см. 7. Что необходимо отметить на выкроенных деталях? - место для пришивания; - место для отверстия; - место для декорирования. 8. Какую ткань лучше использовать для пошива текстильной куклы? - хлопчатобумажную (х/б); - шелковую; - драповую; - сетку. 9. Когда нужно вырезать детали изделия? - до притачивания на швейной машине; - после притачивания на швейной машине. 10. Каким должен быть припуск на обрезание деталей? - 1см; - 1,5см; - 0,5см.
Художественная вышивка	1. Основное назначение пялец: - держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора; - для удобства вышивания; - для правильной посадки вышивальщицы; - для предотвращения загрязнения ткани во время работы. 2. Назовите свободные вышивки по рисованному контуру:

	- вперед иголку; - назад иголку; - тамбурный шов; - стебельчатый шов; - счетная гладь; - владимирские швы; - гладь; - крест; - золотое шитье. 3. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань: - полотняного переплетения; - саржевого переплетения; - сатинового переплетения; - атласного переплетения. 4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены: - предохраняют вышитый узор от стягивания; - предохраняют ткань от осыпания во время вышивки; - для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания. 5. Для идеальной изнанки вышивки необходимо? - завязать узелок; - спрятать нить под стежками; - закрепить нить в петлю. 6. Для вышивания необходимы следующие материалы? - пяльцы; - нитки мулине; - нитки х/б; - напёрсток; - крючок. 7. При вышивании счетными швами: - рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками; - размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;

	- рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой. 8. При вышивании крестом: - все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены; - все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны; - наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы. 9. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд: - косых стежков; - прямых и диагональных стежков; - вертикальных и горизонтальных стежков.