Рецензия

на методическую разработку цикла занятий по изобразительному искусству на тему «Новогодняя елочка» педагога дополнительного образования Бельтюковой Ольги Викторовны МБУ ДО ЦДТ МО г. Горячий Ключ

Методическая разработка цикла занятий по изобразительному искусству на тему «Новогодняя елочка» педагога дополнительного образования Бельтюковой О.В. предназначена для работы с детьми 7-12 лет. Количество страниц - 16.

Новизна данной разработки заключается в расширенном использовании на занятиях оригинальных педагогических технологий, основанных на личностно-ориентированном подходе, при проведении занятий, которые позволят создать пространство для творческого развития детей.

Цель данной разработки: обучение основам изобразительного искусства через развитие творческих способностей, формирование художественного и эстетического вкуса. Цель, задачи и способы их достижения согласованы.

Методическая разработка включает в себя конспекты занятий, которые включают в себя такие виды деятельности, как история, экскурсия, элементы пленэра, рисование.

Представленный материал разработан с учетом таких принципов дидактики, как систематичность, последовательность, наглядность, сознательность, связь с практикой. В нем использованы разнообразные иллюстрации, слайды, которые призваны помочь выразить мысль, изложенную в тексте. Материал учебного пособия изложен грамотно и последовательно.

Методическая разработка имеет практическую значимость и предназначена для педагогов дополнительного образования и учителей по изобразительному искусству, а также может применяться классными руководителями для организации внеклассной работы.

26.12.2022

Главный специалист МКУ «ЦРО»

Подпись удостоверяю Руководитель МКУ «ЦРО»

of Moyolo HOLL

Т.Н. Огурцова

Н.В. Батюк

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании методического совета от «28» января 2022г. Протокол № 3



Методическая разработка цикла занятий по изобразительному искусству на тему «Новогодняя елочка»

Составитель:
Бельтюкова Ольга
Викторовна, педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ

г. Горячий Ключ

Методическая разработка цикла занятий по изобразительному искусству на тему «Новогодняя елочка»

Рисование - отличная возможность для самовыражения детей с помощью красок. Помогает тренировать и укреплять память, мышление, подругому взглянуть на привычные вещи. Приобщение детей к рисованию в восприятия осмысленной художественно-творческой единстве И деятельности - это первые шаги в мир искусства. Это всего лишь начальный этап и знакомство с основными техниками в рисование. Умение рисовать, всегда имело очень важное значение в жизни ребенка. Художественная деятельность направлена на воспитание и формирование эстетического отношения к миру, художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Воспитание чувств ребенка начинается с красоты, это первая ступень в воспитании эмоциональной отзывчивости, на этой основе устанавливаются прочные связи ребенка с удивительным и завораживающим миром искусства.

Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством, но и взаимопониманию между детьми. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. обеспечивающие развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные - живопись, графика; конструктивные - дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно, каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов изобразительного искусства.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоение и стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.

Художественная деятельность находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества с выдающимися произведениями искусства разных стран. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Первое занятие: Теоретическая часть. «История празднования Нового года» - знакомство детей с историей праздника Нового года в России и в других странах.

Второе занятие: Наглядный показ. «Экскурсия-пленэр»- прогулка на Центральную площадь к Новогодней елочке. Набросок с натуры.

Третье занятие: Практическая часть. «Новогодняя елочка». Поэтапное рисование елочки красками гуашь

Цель: Обучение основам изобразительного искусства через развитие творческих способностей, формирование художественного и эстетического вкуса.

Задачи:

-Образовательные (предметные)

- -художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- -обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- -обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

-Метапредметные:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии учащихся;
- -воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости учащихся.

Воспитательные:

- -развитие образного и пространственного мышления;
- -развитие фантазии, творческой активности;
- -развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- -развитие у детей художественного вкуса;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотрудничества.

Актуальность:

В единстве восприятия и осмысленной художественно-творческой деятельности идет приобщение учащихся к миру искусства. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Искусство рисования развивает чувство прекрасного и занимает особое место в развитии личности ребенка.

Новизна

Новизна методической разработки состоит в расширенном обучении художественному искусству через создание условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход настраивает на развитие творческого и эстетического мышления.

Педагогическая целесообразность:

Данная методическая разработка цикла занятий по теме «Новогодняя елочка» предназначена для педагогов дополнительного образования, а также для

учителей рисования и для классных руководителей, в качестве организации внеурочной деятельности учащихся.

Методы освоения материала:

- словесный объяснение;
- репродуктивный передача и запоминание информации;
- практический практическая работа;
- стимулирования создание ситуации успеха;
- творческий использование образов;
- контроля.

Место проведения: занятие проводится в стационарном, типовом учебном кабинете.

Возраст: 7- 12 лет

Количество обучающихся – 15 человек в группе

Сложность: средняя

Время работы: 6 часов – 3 занятия по 2 часа

Тема занятия: «История празднования Нового года».

Цель занятия: Развитие познавательного интереса к истории и традициям своей страны и стран зарубежья.

Задачи:

- 1. Обучать практическим навыкам работы гуашью, создавать разнообразные оттенки цвета.
- **2.** Развить интерес к изобразительному искусству, формировать пространственное мышление, воображение, а также умение выражать внутреннее состояние через творчество.
- 3. Обучить особенностям изобразительного языка и эстетической грамотности.
- **4.** Воспитывать патриотические чувства детей через приобщение к родной истории и народным традициям своей страны.
- **5.** Формировать умение видеть и наслаждаться красотой родной природы. Формировать чувство бережного отношения к окружающей среде.
- 6. Воспитывать интерес к истории и традициям своего народа.

Материально-техническое оснащение:

- выставка показ иллюстраций и слайдов картин русских художников на тему зима;
 - -бумага для рисования формат А3
- -краска гуашь (цвета: ультрамарин, голубая, белила, зеленая, желтая, красная, изумрудная, кобальт, сажа газовая)
- -карандаш простой, ластик, палитра, непроливайка
- -кисти №2, 4, 8, 15

- компьютер, мультимедийный проектор, экран. -мольберт.

Организационный момент:

Дорогие ребята, сегодня мы начнем наш урок с разговора на тему «Новогодняя елочка». Вспомним историю Нового года в России и в других странах. Научимся рисовать нарядную Новогоднюю елочку.

Теоретическая часть:

Дорогие друзья! Приближается Новый год - это сказочный праздник и приходит он к нам в дом вместе с красавицей елкой, Дедом Морозом, Снегурочкой, поздравлениями, подарками и карнавалами.

Традиция отмечать начало Нового Года уходит своими корнями в далекое прошлое.

В 1492 году Иван Третий издает указ, согласно которому празднование переносится на 1 сентября. Так начинается новая история Нового года в России. Этот указ был обусловлен тем, что на Руси уже давно было принято христианство и юлианский календарь. Этот календарь использовался и другими странами Европы, которые давно уже отмечали праздник 1 сентября. Соответственно России было необходимо ввести одинаковое летоисчисление со своими соседями.

На Руси приход Нового Года отмечали 1сентября, но в 1699 году царь Петр Первый издал указ праздновать Новый Год по европейскому обычаю — 1 января.

Петр I повел всем москвичам украсить свои дома и большие проезжие улицы сосновыми, еловыми и можжевеловыми ветками. Утром 1 января 1700 года Петр I сам командовал праздничным шествием, которое завершилось громовым салютом из 200 пушек, а вечером в темном небе загорелись разноцветные огни фейерверка. Впервые на Руси встречали Новый Год «поевропейски» - зимой.

Отгадайте загадку: Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На Новый Год я главная! (Елочка).

В старину елку украшали различными лакомствами: орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках ели укрепляли восковые свечи, и они горели. Позже появились электрические гирлянды, а блестящие круглые стеклянные шары появились сравнительно недавно — примерно сто лет назад. Макушку ели венчала Вифлеемская звезда, на смену которой пришла красивая пятиконечная.

Первые ёлочные украшения появились в России в 1830-е — 1840-е годы. Как правило, это были самодельные игрушки, а также сладости. Массовое же использование ёлочных украшений началось во 2-ой половине XIX века. В Российской империи производство собственных украшений было не столь значительно, их массово завозили на праздники из Европы. В первую очередь, из Германии, где основные производства находились в Нюрнберге и Берлине. Старейшим собственным производством украшений являлось стеклодувное предприятие в Круговской волости Клинского уезда, основанное в 1848 году А. С. Меншиковым. Появление этого производства было вызвано залежами кварца неподалёку от завода. Продукция была высокого качества, что подтверждалось большими серебряными медалями на Российских мануфактурных выставках 1861 и 1865 годов, а также Всемирной выставке в Париже в 1889 году.

Сейчас в каждом доме главным украшением в этот праздник считается Новогодняя елочка, и украшают ее стеклянными шарами, цветными лентами и яркими гирляндами. Не важно, натуральная она или искусственная, но без елки нет этого волнительного настроения, которое посещает нас в эти чудесные дни.

Каждый год перед главными зимними праздниками люди со всего мира с удовольствием наряжают ароматные хвойные вечнозелёные деревья. Многие считают, что традицию наряжать ёлку основал Мартин Лютер в 1600-х годах. Однако изначально, до того, как ее связали непосредственно с праздником, украшение деревьев было языческим обычаем. Сейчас эта традиция разрослась и распространилась по всему миру, и теперь ёлочные игрушки не менее важный атрибут праздника, чем само дерево.

Как наряжают елку в разных странах



Китай

В связи с тем, что в Китае христиане в меньшинстве, рождественскую и новогоднюю ёлку наряжают немногие, и традиция все ещё набирает обороты. В качестве украшения местное население использует все, что находится в широком доступе и попадает под руку, а это значит, что, по большей части, они делают игрушки своими руками. В ход идут украшения из крафт-бумаги, бумажные фонарики, а также гирлянды домашнего производства и даже живые цветы. Необычная традиция, не так ли?



Германия

В Германии, например, украшение рождественской ёлки - это распространенная и любимая всеми традиция, ведь она означает, что близится самый красивый и волшебный праздник в году. В Германии ёлочные украшения отличаются друг от друга в разных регионах.

К примеру, в Баварии многие местные жители делают игрушки своими руками - они используют золотистые и серебряные нити, а также ленточки и яркие соломинки, сворачивая их в различные причудливые формы.

Большинство семей из года в год украшают свои ёлки множеством ярких огоньков, иногда даже используя для этого настоящие свечи. По легенде, Мартин Лютер украшал рождественскую ель именно свечами, имитируя звёздное небо.



Австралия

Несмотря на то, что многие из нас ассоциируют новый год и рождество с зимой, холодом, снегом и морозными узорами, в южном полушарии декабрь - это лето в самом разгаре! Чаще всего местные жители украшают свои рождественские деревья в стиле, который гармонирует с соответствующим временем года. Так как в декабре у австралийцев вовсе не зима, то и игрушки теплые и летние. Они часто используют для украшения ракушки, цветы, и деревья у них яркие и веселые.



Греция

Несмотря на то, что традиция наряжать елку началась еще в далеких 1600-х годах, в Греции до сих пор нечасто можно встретить именно это дерево на зимних праздниках. В этой теплой морской стране традиция украшать именно ель все еще набирает обороты и развивается. Однако те местные жители, в чей дом уже пришел этот волшебный новогодний обычай, наряжают елку весьма необычным образом. Они, в основном, используют большое количество всяческих огоньков и гирлянд, сопровождая их домашними украшениями ручной работы. Кроме того, во многих Греческих

семьях распространена традиция украшения лодок, катеров и яхт в рождественском стиле. Интересно, правда?



Африка

Африка, так же, как и Австралия, находится в южном полушарии, поэтому новый год и рождество у них выпадают на летний период. На самом деле, в Африке совсем не распространена традиция наряжать рождественскую и новогоднюю ель, ведь эти деревья не терпят африканского климата. Те местные жители, которые празднуют эти привычные для нас волшебные праздники, наряжают вовсе не ели, а пальмы и манговые деревья, которые размещены либо – в редких случаях – прямо в доме, либо гденибудь во дворе. Для украшения они используют в основном природные компоненты, например, фрукты и живые цветы.



Италия

Каждый, кто украшает новогоднюю елку в Италии, делает это лаконично, ярко и по устоявшемуся стандарту. Для этого они используют красивые гирлянды с лампочками, и всем знакомые изысканные стеклянные, пластмассовые украшения, а также игрушки, сделанные дома своими руками. Этот обычай особенно актуален в тех частях Италии, которые граничат с Германией. Однако традиция украшать весь дом к зимним праздникам

распространена по всей стране и любима большинством семей, ведь это не только красиво, но и позволяет провести время с близкими.



Франция

Удивительно, но сотни лет назад во Франции рождественские и новогодние деревья украшали свежими фруктами. Чаще всего это были спелые красные яблоки. Говорят, что эта традиция почти сошла на нет, когда в один год выдался плохой урожай, и тогда яблоки стали заменять стеклянными шарами.В наши дни в некоторых домах во Франции по-прежнему можно увидеть удивительные елки с висящими на них красными яблоками, ведь эта традиция важна для всех, кто празднует Рождество — она символизирует Адама и Еву в эдемском саду.



Исландия

В Исландии на зимние праздники происходят настоящие чудеса. В этой сказочной стране на Рождество и Новый год вместо Деда Мороза к детям приходят 13 троллей, которых местные жители называют Йольскими Парнями.

Согласно древней традиции, за 13 дней до рождества, дети в Исландии выставляют свой сапог возле окна спальни, чтобы тролли оставили им подарок. Это могут быть сладости, украшения, небольшие сувенирчики и даже гнилая картошка, если ребенок весь год вел себя плохо. Во всей стране эти знаменитые тролли часто также выступают в качестве елочных игрушек



Нидерланды

Во время зимних праздников в Нидерландах по всей стране можно найти особое рождественское печенье в виде рождественских венков, привязанное к ветвям ели красными лентами. Они пекутся на масляной основе, и украсить их можно совершенно по-разному, однако чаще всего можно встретить классический вариант — с тонко нарезанным миндалем и шоколадом.

Сладкие елочные украшения можно увидеть во многих домах Нидерландов, однако очень часто случается так, что украшения попросту не "доживают" до, непосредственно, Рождества и Нового года, ведь, согласитесь, сложно устоять перед такой красотой. Именно поэтому перед самими праздниками на елке остаются только красные ленточки.



Новый год и Рождество в Японии кардинально отличаются друг от друга, ведь рождественские праздники для японцев — обычные рабочие дни. Однако этот факт не мешает тем, кто празднует, украшать елки в своих домах в японском стиле. Сейчас этот обычай в странах Азии стремительно развивается, и открываются все новые магазины с традиционными новогодними украшениями, однако много лет назад купить их, по сути, было негде. Это и объясняет удивительно красивую японскую традицию украшать рождественские деревья с помощью нежных и изящных оригами.

Занятие 2. Экскурсия – пленэр

Цель занятия:

Дать первоначальное представление о строении ели.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей со строением ели и местом обитания. **Развивающие:** Развивать познавательный интерес, наблюдательность.

Развивать желание охранять родную природу.

Воспитательные: Воспитывать любовь к природе.

Перед тем как приступить к рисованию, сегодня прогуляемся с детьми по аллее « 1000 Сосен». Двухкилометровая абсолютно ровная аллея из пицундской сосны и сосны Коха на Михайловском бульваре, в центральной части нынешней улицы Ленина. Первые сосны на аллее высадили в 1952 году. Знаменитая аллея уже тогда обрела свои очертания, а в 57-ом получила лишь продолжение до конца пешеходной, прогулочной части центральной улицы города.

Близость горного леса, до которого от аллеи всего 200 метров, обеспечивает необычайную чистоту воздуха. Здесь всегда довольно тихо и много птиц. Их пение делает Аллею в центре города уникальным среди подобных курортных достопримечательностей.



Сегодня мы проведем экскурсию-урок на открытом воздухе, пленэр. Посмотрите, вокруг перед нами стоят огромные деревья.

- -Как они называются?
- -Правильно, сосны.

Огромные, высокие деревья стоят, как сказочные великаны. Подходим ближе и внимательно рассматриваем ствол сосны, ветки это лапы прекрасного дерева. Сосна — это удивительное дерево, недаром у многих народов оно считается символом здоровья, долголетия и жизни. Это вечнозеленое хвойное дерево, которое трудно спутать с другими деревьями. Его узнаем по длинным иголкам и специфическому аромату.

Умение наблюдать - это великий дар художника! Каждому, кто научится внимательно всматриваться, природа подарит несметные сокровища и радость открытия красоты. Красивая, щедрая, разумная природа требует к себе бережного отношения, заботы и внимания.

По Аллее 1000 Сосен мы подходим к Новогодней красавице - елочке. Мы любуемся убранством и красотой нарядной ели, которая украшена большими желтыми, красными огромными шара и по всей елке развешаны красные бусы. В Новогоднюю ночь около ели всегда проходит веселое представление с Дедом Морозом, Снегурочкой, сказочными героями и карнавальным шествием. Музыканты веселят народ зажигательной музыкой и веселыми песнями.

(Дети, внимательно разглядывают нарядную ель и делают зарисовки карандашом в своих альбомах)

Занятие 3 «Новогодняя елка»

Цель занятия:

Научить передавать объемное изображение Новогодней елочки.

Задачи:

Обучающие: Научить рисовать форму ели, практическим навыкам рисования карандашом и гуашью.

Развивающие: Развивать зрительную память, фантазию, а также мелкую моторику и пространственное воображение.

Закрепить умение рисовать ель.

Воспитательные: Воспитывать трудолюбие, аккуратность, внимание и любознательность к художественному творчеству.

Перед началом нашей творческой работы внимательно рассмотрим схемы строения пихтовых деревьев. Хвойная красавица - одно из самых любимых деревьев у детей, рисовать ее очень просто, а самое главное такой урок создает новогоднее настроение. Просмотр слайдов картин на зимнюю тему, созданных русскими художниками И. Шишкин «Зима», А.М.Васнецов «Зимний сон», К.А. Вещилов «Зимний пейзаж с елями», С.Ю. Жуковский «Зима», Ю.Ю. Клевер «Зимний пейзаж». Рассмотрим красивые фото с зимними пейзажами.

Создать уютную атмосферу под песню «Наша елка» муз. Е.Лучникова, сл.Т.Графчиковой. Доказано, что прослушивание новогодних песен поднимает настроение, заряжает позитивом, дарит праздничное настроение!

Практическая работа

1. Лист располагаем вертикально. Рисунок в карандаше начинается с наброска. Проводим от руки вертикальную линию в центре листа. Рисуем вытянутый треугольник, нижняя его часть не прямая, а округлая.

- 2. Делим треугольник на 5 ярусов, соблюдая принцип чем ниже от макушки ветка, тем она длиннее. Внизу нужно дорисовать ствол ели и сугробы.
- 3. При помощи намеченных линий (ярусов) добавить объем прорисовываем еловые ветки.
- 4. На ветках елочки рисуем множество шаров и гирлянды.
- 5. Приступаем к раскрашиванию нашей работы красками гуашь. В палитре смешиваем краски белила с ультрамарином и раскрашиваем небо мазками разного цвета кистью № 15.
- 6. Ель рисуем зеленого и изумрудного цвета, кисти №8 и №4, но с темными оттенками под ветками, смешивая зеленый и черный цвета.
- 7. После того, как наша елка оденет зеленое убранство, будем ее наряжать. Шары и гирлянды рисуем разного цвета желтые, красные, оранжевые и синие, как вам нравится, кистью №4.Белой краской и тонкой кисточкой №2 создаем блики на украшениях елочки.
- 8. Наша елочка стоит в снегу, раскрашиваем сугробы голубого цвета и белого.
- 9.Нарисуем мелкие снежинки тонкой кистю №2. Показать снег можно в технике набрызг при помощи кисти №15 и белой краски, на весь лист бумаги.
- 10. Новогодняя елочка нарядная и красивая.

Физкультминутка

Сейчас у нас веселая физкультминутка, которая поможет вам, ребята, расслабится и отдохнуть.

(Физкультминутка проводится с целью отдыха и смены деятельности детей, этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятие)

«Мы сегодня рисовали»

Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали, Пусть немного отдохнут, Снова рисовать начнут. Дружно локти отведем.

Снова рисовать начнем.

«Руки подняли и покачали» Дети исполняют движения согласно тексту.

Руки подняли и покачали-

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули-

Ветер сбивает росу.

В сторону руки!

Плавно помашем-

Это к нам птицы летят.

Как они сядут,

Тоже помашем-

Крылья сложили назад.

Заключительная часть:

Подведение итогов занятия.

Наше занятие, подходит к завершению. Давайте посмотрим и покажем, друг другу, какие красивые рисунки у нас получились.

Обсуждение результатов работы вместе с детьми (похвалить детей).

Выставка творческих работ обучающихся.

Спасибо за занятие!

Список используемой литературы:

- 1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М.: Просвещение, 2015. 564с.
- 2. Лебедева М.Б. Искусство художественного мастерства. М.: Россия, 2002. 354с.

https://dzen.ru/a/X9dbEpSA7HjclRHE

https://www.marieclaire.ru/stil-zjizny/elki-palki-mandarinyi-kak-ukrashayut-novogodnie-derevya-v-raznyih-stranah-mira/

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края

удостоверение

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200793874

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

THE THE CAN TH

Бельтюкова Ольга Викторовна

с «21» сентября 2020. г. по «25» сентября 2020.
прошел(а) повышение квалификации в
ТБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края (нименения вересновые образования)
«Ступени личностного роста учителя: по теме:
мотивационно-личностный аспект»
в объеме
За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Личность пелагога как основа эффективной	CODEM	Оценка
	8 часов	зачтено
Личность педагога как основа эффективной 8 ча профессиональной деятельности	8 часов	зачтено
Особенности саморазвития и самосовершен- ствования личности педагога	8 часов	зачтено
•		

ствования личности педагога	ora	8 часов	зачтено
-			
Прошел(а) стажировку в (на)	ув (на)	(нанменование предмета,	та,
ORGANICACIONALES CONTRACTOR CONTR	организации. учреждения)	ния)	
Птоговая работа на тему:	му:	\	
A CONTRACTION OF THE CONTRACTION			
Per	Ректов	Ja Ja	Т.А. Гайдук
Cer Ceres M.H. Cer	ĺÙ	Honz	Н.П. Чувирова
Краснодар		Лата вылачи	Дата вылачи Лата вылачи
		······ ···· ··························	

Регистрационный номер №

11049/20



Начальник управления образования администрации муниципального (23024) образования город Горячит Ключ (23024) .A.Ca

.А.Савельева

Приказ от 23.09.2019 №765

г. Горячий Ключ 2019 год



I pagmonna

награждается

Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ,

Бельтюкова Ольга Викторовна

за добросовестный труд, высокие результаты в обучении и воспитании учащихся

Начальник

управления образования администрации муниципального образования город Горячий Ключ

