#### Рецензия

## на методическую разработку цикла занятий по шахматам на тему «Волшебный мир шахмат» педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ Ларисы Леонидовны Топчиу

Методическая разработка цикла занятий по шахматам на тему «Волшебный мир шахмат» рассчитана на детей, познающих азы игры в шахматы.

современным продиктована Актуальность шахматы игры В обусловлена поиском эффективных методов развития образованием и возраста. летей младшего школьного логического мышления обеспечить более Раннее обучение детей игре в шахматы позволяет комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы.

Рецензируемая методическая разработка содержит четко сформулированную цель и задачи. Цель, задачи и способы их достижения согласованы.

Методическая разработка представляет собой учебно-методический комплекс, который включает в себя презентацию, практические задания для детей, содержит теоретические и практические материалы для игры в шахматы. Разработка достаточно интересна и содержательна, построена методически грамотно, с учетом возрастных особенностей детей.

Материал представлен с учетом таких принципов дидактики, как систематичность, последовательность, наглядность, сознательность.

В целом данное пособие способствует логическому мышлению детей.

Огурцова Т.Н.

Методическая разработка цикла занятий по шахматам на тему «Волшебный мир шахмат» может быть полезна педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы и родителям.

15.03.2022

Рецензент:

Руководитель МКУ «Центр развития образования» — Тисцина

Главный специалист МКУ «Центр развития образования»

#### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании методического совета От «28 » января 2022г. Протокол 2 3



### Методическая разработка цикла занятий по шахматам на тему «Волшебный мир шахмат»



Составитель: педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ Топчиу Лариса Леонидовна

г. Горячий Ключ, 2022

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра в **шахматы** развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Дети, вовлеченные в волшебный мир **шахмат**, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением

Грамотно поставленный процесс обучения детей **шахматным** азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Данная методическая разработка знакомит обучающихся от 6 до 15 лет с историей шахмат и учит азам шахматной игры.

При этом происходит формирование знаний о истории шахмат, о развитии шахмат, о правилах поведения юного шахматиста на шахматных турнирах (Блиц; Рапид; Классика), о правилах игры в шахматы и рассказы о чемпионах мира по шахматам. Программа нацеливает на обучение игре в шахматы и воспитания шахматной этике ребят в возрасте от 6 до 15 лет, на развитие у них таких качеств, как наблюдательность, логическое и стратегическое мышление, усидчивость. Цикл занятий «Волшебный мир шахмат» включает станции «История шахмат», «Дебют», «Миттельшпиль», «Эндшпиль». В каждом разделе вначале изучается исторические факты развития игры в шахматы, затем — правила игры в шахматы, шахматные партии (дебют; миттельшпиль; эндшпиль). Наряду с этим дети знакомятся с шахматной этикой и чемпионами мира по шахматам.

#### Цель:

- Достижение результата с помощью размышления над решением шахматных задач и продумывая шахматные комбинации, организацию шахматных турниров различных уровней.
- Воспитать у детей логическое мышление, умение выделять стратегически важные решения и сложные комбинационные задачи.

#### Задачи:

#### Образовательные:

- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- активизация словарного запаса детей.

#### Воспитательные:

- воспитание самостоятельности и активности в выполнении заданий
- воспитание отношения к интеллектуальным играм, как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

#### Развивающие:

- развитие познавательного интереса, внимания обучающихся;
- формирование элементарных причинно-следственных связей;
- развитие умения наблюдать и сопоставлять;
- развитие у детей конкретного системного мышления, долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления
- развитие творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

#### Актуальность

заключается в формировании у детей контроля основных столкновений, комбинации, атак, маневр, дебют, начало партии, миттельшпиле. Происходят все ключевые события, которые определяют результат. Эндшпильзаключительная часть партии.

#### Новизна

Ведущей идеей программы является идея соединение исследовательской деятельности с практической в игровой форме.

#### Педагогическая целесообразность:

Формирование культуры отношений в системе «человек – общество».

Методическая разработка цикл занятий «Волшебный мир шахмат» адресована педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы и родителям для знакомства детей с миром шахмат.

#### Основные принципы:

- доступности процесс усвоения знаний, умений и навыков при реализации программы учитывает возрастные особенности обучающихся;
- наглядности в образовательном процессе используются объёмные, печатные, проекционные наглядные пособия, шахматные фигуры и доска;
- деятельностного обучения изучаемый материал имеет практическую значимость, что позволит детям научиться играть в шахматы.

#### Методы освоения материала:

- ✓ словесный объяснение, рассказ, беседа, чтение;
- ✓ репродуктивный передача и запоминание информации;
- ✓ практической работы;
- ✓ наглядный просмотр видеосюжетов и презентаций, наблюдение;
- ✓ игры дидактические, настольные, игры-путешествия;
- ✓ самостоятельный выполнение творческих и индивидуальных заданий;
- ✓ стимулирования создание ситуации успеха;
- ✓ контроля;
- ✓ проектный привлечение детей к игре.

#### Формы контроля:

```
✓ турнир;✓ шахматная композиция;✓ шахматные задачи;✓ анкетирование.
```

#### Обучающиеся должны знать:

- Историю возникновения шахмат;
- Правила игры в шахматы;
- Правила поведения на турнире;
- Ценность фигур;
- Дебют;
- Миттельшпиль;
- Эндшпиль;
- Метод сравнения.

#### Обучающиеся должны уметь:

- Поставить мат в один ход;
- Шах различными фигурами;
- Поставить мат в два хода;
- Поставить мат в Ходе игры;
- Делать рокировку;
- Ничья;
- Защиту от шаха;
- Защиту от детского мата;
- Правила хорошего тона.

**Материалы:** дидактический материал, шахматные фигуры и доска, шахматные часы, блокнот шахматиста, ручка, компьютер, проектор, подарки для детей.

Предварительная работа: Географическая карта мира, раздаточный материал, расстановка шахматной доски с шахматными фигурами, Установка шахматных часов, аудио- и видеозаписей, блокнот шахматиста и ручка.

#### Ход занятия:

#### 1 цикл «История шахмат»

#### Организационный этап.

#### Цель:

- 1. Подготовить обучающихся к успешной деятельности на занятии.
- 2. Создать соответствующую «рабочую» атмосферу в кабинете.
- 3. Способствовать развитию навыков самоорганизации обучающихся.

Педагог: - приветствует детей;

Дети: - приветствуют педагога;

Педагог: - проверяет и отмечает отсутствующих на занятии детей;

Дети: - проверяют свою готовность к занятию;

- тетради, письменные принадлежности;

Педагог: - дает краткий комментарий к предстоящей работе - за лучшие ответы и активное участие в работе на занятии дети будут получать поощрительный приз - изображение шахматной фигурки. Акцентирует внимание, что в конце занятия, применяя полученные знания, дети не только узнают название и историю каждой из этих фигурок, но и смогут правильно расставить фигурки на специальной (шахматной) доске. Просмотр видео о истории шахмат

( h t t p s : / / w w w . y o u t u b e . c o m / r e d i r e c t ? event=video\_description&redir\_token=QUFFLUhqa0JfOU5mQlVWWGFoa1F5bVROM3VLcGpiaE1VUXxBQ3Jtc0tteVpiYVJqbEpDYW55M3lzWWhBOFFSMVUzTG5FR19fM19zbnkxVDlrcllQRWNNaFVVXzl4OTlfZ2dGLXp5TmJ0ZFk5cktySWhURDR2Z0NxcGJuQkdSNmZiVndyUGJ4X0JoUEJDa01zTThfNXJ5S281VQ&q=https%3A%2F%2Fauction.violity.com).

Педагог: - Организует просмотр и обсуждение видео. Инициирует беседу с детьми по вопросам: какие еще формы устного народного творчества вы знаете?

Дети: - Просмотр видео . Отвечают на вопрос педагога. (Предполагаемый ответ детей- это сказки, легенды, эпосы, сказания события которых происходят в Индии.

Педагог: -Объясняет детям содержание предстоящей деятельности - познакомиться с содержанием легенды (раздаточный материал) и ответить на вопрос (о чем эта легенда?); обсудить с детьми, содержание легенды

Дети: - раскладывают раздаточный материал ( зёрнышки) на шахматной доске. Обсуждают легенду, рассказывают своё виденье этой легенды.

Педагог: Загадка:

Король с королевою

Без корон,

Ладья без весел,

Без хобота слон,

Конь без копыт, седла

И уздечки,

А рядовые — не человечки.

Белые латы, чёрные латы.

Что за солдаты?

Дети: - Отвечают (шахматы, пешки)

Педагог: - Организует обсуждение, в ходе которого дети сами определяют круг вопросов, ответы на которые они хотят получить в итоге своей деятельности на занятии. Организует работу с географической картой. Рассказываемой истории шахмат, даёт понятия «шахмат» и « чатуранга». Организует работу с «лентой времени» и счетом лет в истории.



Организует самостоятельную работу обучающихся по определению названия и внешнего вида фигур совместно с ребятами расставляет фигуры в начальную позицию и рассказывает как ходят, берут и защищаются фигуры и пешки.

Дети: - показывают на географической карте Индию, задают интересующие их вопросы. Рассказываю друг другу свои версии истории шахмат. Рассказывают об отличии игры шахмат от чатуранги. Рассматривают плакат с «лентой времени». Вытаскивают из мешочка шахматные фигуры, называют их и рассказывают как они ходят, берут другие фигуры и ставят в начальную позицию на своей шахматной доске.

Педагог: - раскладывает карточки с описанием шахматных фигур. Предлагает ребятам на выбор либо слепить из пластилина шахматную фигуру, либо нарисовать на бумаге. Подводит итог выполнения задания, вручает «поощрительные призы».

Дети: - Дети по желанию подходят к педагогу и получают карточки с описанием фигуры, читают вслух описание и самостоятельно определяют о какой фигуре идет речь. Ребята помогают и в ходе обсуждения приходят к правильному выводу. Дети по желанию участвуют в игре - в закрытом пакете лежат шахматные фигурки. Ребята по очереди пытаются на ощупь определить попавшую им фигуру. Дают объяснение. Расставляют фигуры в начальную позицию.

Педагог: - Организует проверку полученных знаний в форме решения загадок о шахматах. Приводит цитаты великих людей о шахматах и подводит детей в ходе обсуждения к беседе о личностно значимой проблеме, сформулированной в начале 1 цикла занятия.

В.Гёте: «Шахматы – пробный камень ума»;

Т. Петросян: «По форме шахматы - это игра, по содержанию- искусство, а по трудности овладения игрой шахматы, несомненно, являются наукой».

А.Алехин: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия».

*Дети:* - Шахматы это спортивная игра, в ходе которой участники соревнуются в смекалке, находчивости, в быстроте ума, она способствует развитию мышления, памяти и т.д.

#### 2 цикл «Дебют»

Педагог: **Дебют** французское слово, в переводе обозначает слово начало — начальная стадия шахматной партии.

Основные принципы дебюта:

- быстрое развитие фигур;
- контроль центра;
- обеспечение безопасности короля;
- противодействие планам соперника;
- связь плана игры с миттельшпилем и эндшпилем.

Педагог предлагает ребятам разыграть между собой партию Дебюта. Первые 10 ходов белых и 10 ходов черных. Показать на географической карте, где находится страна Франция. Подводит итог выполнения задания, вручает «поощрительные призы».



Дети: показывают на географической карте Францию. Задают интересующие их вопросы. Рассказывают друг другу свои версии истории Дебюта. Разыгрывают между собой начало партии. Учатся, как быстро развить фигуры и контролировать центр доски, не забываем о безопасности своего короля, и не давая фигурам и пешкам противника развить наступление.

Педагог: - Организует проверку полученных знаний в форме решения шахматных задач.

Дети: Решают задачи на шахматных досках друг с другом. Обсуждают свои ходы, анализируют и рассуждают, как улучшить свои решения.

#### 3 цикл «Миттельшпиль»

Педагог: Миттельшпиль (это немецкое слово, в переводе — середина игры) — следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством фигур и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в эндшпиль. Показывает на географической карте страну Германию.

Дети: показывают на географической карте Германию. Задают интересующие их вопросы. Рассказываю друг другу свои версии истории

Миттельшпиля. Разыгрываю между собой середину партии. Учатся быстро проводить атаки и защищать своего короля и самые тяжёлые фигуры (ферзя и ладью), проводить комбинации жертвуя легкими фигурами (конь, слон, пешка).



#### 4 Цикл «Эндшпиль»

Педагог: Эндшпиль (немецкое слово в переводе означает — «заключительная игра») — заключительная часть шахматной партии, после того как большинство фигур были разменяны. Как правило, в эндшпиле основной задачей является не поставить мат, а провести пешку в ферзи, и таким образом добиться решающего материального преимущества. Показывает на географической карте страну Германию. Теория эндшпиля насчитывает более чем тысячелетнюю историю. Первые позиции эндшпиля достались шахматам в наследство от шатранджа, это игра родом из Персии, сейчас это страна носит название Иран. Показывает на географической карте страну Иран.

**Шатрандж** - настольная логическая игра для двух игроков, потомок чатуранги и непосредственный предшественник шахмат.

В эндшпиле стратегия (выбор правильного плана) во многом определяется такими особенностями позиции, как:

- материальное преимущество;
- наличие проходных пешек или возможность их образования;
- дефекты в пешечной структуре;

• степень активности фигур, включая короля.



Дети: показывают на географической карте Германию и Иран. Задают интересующие их вопросы. Рассказывают друг другу свои версии истории Эндшпиля и игры Шантраж. Разыгрывают между собой окончание партии, учатся, как быстро провести свою плешку в ферзя и рассматривают своё материальное преимущество, наблюдают за степенью активности своих фигур и соперника, включая короля.

#### Ожидаемый результат

В ходе реализации методической разработки получат необходимый опыт:

накоплению у ребёнка исторических данных о шахматах;

формированию интереса к шахматной игре;

развитию логического мышления у детей, активации словаря шахматных терминов;

развитию у них умения рассуждать, наблюдать, анализировать;

умения находить простейшие тактические идеи и приемы, использовать их в практической игре;

формированию у детей интереса к экспериментальной деятельности; а самое главное, — формированию индивидуального эмоционального отношения к миру спорта у каждого ребенка.

Администрация муниципального образования город Горячий Ключ Краснодарского края

Управление образования



# ANTIOM

Награждается

#### Лариса Леонидовна Топчиу,

педагог объединения «Белая ладья» МБУ ДО ЦДТ МО г. Горячий Ключ,

занявшая

#### I MECTO

в номинации «Мой любимый вид спорта» муниципального этапа краевой заочной акции «Физическая культура и спорт — альтернатива пагубным привычкам».

Начальник управления образования администрации муниципального образования город Горячий Ключ

Горячий Ключ 2021



РОССИЙСКАЯ ФЕЩЕРАЦИЯ

Минитерство проседения

РОССИЙСКАЯ ФЕЩЕРАЦИЯ

Минитерство профессионный

фемеральное гоупарственное біразовательное

учреждение васшего образовательное

учреждение васшего образовательное

учреждение васшего образовательное

учреждение васшего образовательное

ДИПЛОМ

ОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

Серкя 23Д Уф. 1767001005

Полумення о малификации

Профессионный помер

Регистрационный помер

Профессионный помер

Профессионный помер

Профессионный помер

Профессионный помер

Регистрационный помер

Профессионный помер

Профессионными рабочительной

подпирукцию профессионными поровости

от 15.06.2020 г. прогомо протовой комиссии

от 15.06.2020 г. прогомо 1 деятельности

от 15.06.2020 г. просмости

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ. НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края

# **УДОСТОВЕРЕНИЕ**

о повышении квалификации

231200798712

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Топчик Лариса Леониловна

топару лариса леонидовна	леонидовна	
16 ноября 2020 (фамили, выя, отчество) С «	20 "	ноября 2020
прошел(а) повышение квалификации в		
ГБОУ «Институт развития образования» Красноларского края	ания» Краснодар	ского края вого образования)
ПО Teme: (напменявание проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)	мительного профессиональни	жо образования)
в объеме 24 часа		
За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам	MONITOCHED MICHEL	
программы:	мены по основн	ым дисциплина
Наименование	мены по основн	ым дисциплина
Идеология и методические основы образовательных наставнических практик	Мены по основн	ым дисциплина
Участники программ наставничества	мены по основн Объем 8 часов	ым дисциплина Оценка
Международный опыт наставнических программ	мены по основн Объем 8 часов 4 часа	ым дисциплина Оценка Зачтено
	мены по основн  Объем  8 часов  4 часа  4 часа	ым дисциплина Оденка Зачтено Зачтено
Управление программами наставничества в образовательной организации	Мены по основн Объем  8 часов  4 часа  4 часа  8 часов	ым дисциплина Оценка Зачтено Зачтено Зачтено Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

Организации, учествення)

Организации (предмета, предмета, предмет

Регистрационный номер № .....

16644/20

Красновар

Дата выдачи .... 20 ноября 2020 г...

