МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
_____ С. В. Сизова
Приказ № 129 от 31 мая 2022 г.

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 50 95 b4 04 64 f5 42 ea c1 49 da a3 09 e2 f7 86 07 09 46 e3
Владелец: Сизова Светлана Васильевна
Действителен: с 22.09.2021 по 22.12.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»

(технический дизайн и художественное проектирование)

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год – 108 часов*
Возрастная категория: *от 8 до 18 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется: ***ПФДО***
ID-номер программы в Навигаторе: ***6429***

Автор-составитель:
Яковлева Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Горячий Ключ
2022

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Азбука творчества»** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 г.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.
7. Методика расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием», утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170.
8. Статистический инструментарий для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей, утверждённый приказом Федеральной службы государственной статистики Министерства экономического развития Российской Федерации от 31 августа 2018 г. № 534.
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2.
10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный номер 25016).

12. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022–2024 годы), утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2019 г.

16. Устав МБУ ДО ЦДТ муниципального образования город Горячий Ключ.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая.

Программа дает возможность закрепить ранее полученные знания и умения в техническом творчестве. Предусматривает развитие у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. В содержании изучаемого материала программа предполагает вариативность в организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала. Особое место в ней отводится изучению нетрадиционных и современных способов изображения.

Опыт работы свидетельствует, что, выполняя работы необычными и оригинальными техниками, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Положи-

тельные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные материалы: бумага и картон, пряжа, ткань и тесьма с лентами, природный материал и новые современные материалы для декоративного творчества – фетр, фоамиран, пластические массы. Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих, декоративных композиций. Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки форм и цвета разных объектов: листьев, цветов, бабочек, птиц, фигурок животных и т.д. Понимание ритма, гармонических, цветовых сочетаний, полученных учащимися в различных видах работ, находит применение в аппликациях, изготовлении игрушек, сувениров, оформление интерьера и т.д. Важное значение в воспитании детей имеют темы, направленные на духовное воспитание. Они включены также в тематическое планирование. Беседы по декоративно-прикладному искусству и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы помогают воспитать у детей интерес к окружающему миру, искусству. Главная цель организации творческой деятельности в том, чтобы каждый человек, независимо от его будущей профессии, развил важнейшие для художественного творчества способности. Образовательный процесс строится как последовательный переход учащегося от одной образовательной ступени к другой.

Новизна программы

Достоинство данного курса в том, что программа является продолжением изучения разных приемов изображения с использованием новых материалов. Процесс реализации творческой идеи происходит одновременно с изучением новых технологий. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при выполнении заданий. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе.

Актуальность

Решение подросткового досуга — это своеобразный потенциал развития общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Декоративно-прикладное искусство – один из наиболее доступных способов для творчества. Даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним.

Педагогическая целесообразность

Программа «Азбука творчества» определяет основные направления деятельности по реализации социокультурного воспитания школьников. Погружение в живую творческую среду, которая поможет ребенку реализоваться. А использование современных гаджетов направить на более полезный способ.

Отличительные особенности

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства и новизну, и элементы сказочности. Учебные занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, это учащиеся 2-9 классов, с целью эффективной адаптации в среднем звене общеобразовательной школы. Основной состав-учащиеся младших и средних классов. Группы формируются согласно возрастным особенностям: учащиеся от 8 до 18 лет (до 12 человек), имеют место быть разновозрастными, в этом случае работа с учащимися проводится индивидуально или в группах.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей;

детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы

Предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение: 1года–108 часов. Возраст детей, которые могут быть зачислены в группы, варьируется в пределах 8-11 лет,12 – 14 лет и 15-18 лет. Названия тем для всех возрастных групп остаются едиными, качественно изменятся форма проведения занятия и используемые методы обучения.

Реализация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Азбука творчества»** разработана на 108 часов и включена в реестр программ по ПФДО.

Срок реализации программы: предлагаемая программа базового уровня реализуется в течение 9 месяцев обучения (108 часов). При реализации программы на одну группу приходится 3 занятия в неделю по 1 часу с перерывом на отдых до 15 минут и при наполняемости группы – до 12 человек.

Набор: возраст детей, которые могут быть зачислены в группы от 8 до 18 лет, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Формы проведения занятий: данная программа предусматривает групповую форму занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Образовательные технологии: для реализации программы «Азбука творчества» базового уровня используются образовательные технологии направленные на формирование у учащихся устойчивой мотивации к получению знаний, развитие творческой активности учащихся: технологии личностно-ориентированного обучения, гуманистического взаимоотношения, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного обучения, творческо-продуктивные и репродуктивные, технологии дистанционного обучения, педагогика сотрудничества, здоровье сберегающие технологии и др.

Кадровые условия реализации программы

Данную программу реализует педагог дополнительного образования с высшим технологическим и педагогическим образованием. Первой квалификационной категории. Педагогический стаж работы – более 40 лет.

Результирующий итог реализации программы базового уровня:

Предметные:

В результате освоения программы, учащиеся узнают свойства материалов, используемых для изготовлений изделий декоративного творчества;

правила пользования режущими и колющимися инструментами;

научатся работать с бумагой и картоном, с фетром и фоамираном, с тканью и текстилем;

познакомятся с разными видами клеящих материалов и способами соединения материалов с разной структурой.

Метапредметные:

узнают способы решения проблем творческого характера; будут уметь слушать и слышать собеседника и вести диалог.

Личностные:

приобретут гуманистические и демократические ценностисовременного российского общества; научатся общаться со взрослыми и сверстниками, быть толерантным по отношению к людям другой национальности и вероисповеданию.

Результат обучения в количественном выражении: переход на углублённый уровень не менее 25% учащихся.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Режим занятий: реализация данной программы базового уровня осуществляется в режиме трехразовых занятий в неделю (по 1 часу каждое с перерывом на отдых). Программа обучения реализуется в течение девяти месяцев обучения последующих за изучением предыдущей программы и составляет 108 часов в учебном году.

Особенности организации образовательного процесса: обучение по данной программе осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах с ярко выраженным индивидуальным подходом посредством бесед, викторин, мастер-классов, практических занятий, выполнения самостоятельных творческих работ (проектов), конкурсов, выставок, онлайн экскурсий.

Цель программы

Развитие творческого потенциала ребенка через формирование интереса к творчеству, изобретательской и конструкторской деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

способствовать формированию представлений о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства,

развивать практические навыки использования различных современных техник, материалов и инструментов для изображения.

развивать память, внимание, творческие способности, воображение, речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простые умозаключения;

Метапредметные:

развивать общеучебные умения: уметь работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, планировать и контролировать свои действия;

содействовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника;

воспитание духовно-нравственных качеств учащихся.

Личностные:

обучить навыкам учебного сотрудничества со взрослыми и детьми;

создать условия для воспитания эмоциональной отзывчивости на предметы искусства, бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы базового уровня «Азбука творчества» –108 часов

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Обсуждение. Тестирование.
2	Виды декоративно-прикладного творчества, использующие нитки, пряжу.	4	2	2	Упражнения, Изготовление образцов
3	Забавы из остатков пряжи. Народные игрушки из ниток и пряжи. Мобиль.	6	1	5	Изготовление изделий
4	Вышивка по бумаге. Изонить.	6	1	5	Изготовление изделий
5	Стринг-арт. Изонить на гвоздиках.	8	2	6	Изготовление изделий
6	Волшебные Свойства тканей. Технология изготовления швейных изделий. Ручные работы.	10	2	8	Упражнения, изготовление образцов. Изготовление изделий.
7	Кенусайг.Изготовление изделия в технике кенусайг на пеноплексе.	5	1	4	Изготовление изделий.
8	Кенусайг.Изготовление изделия в технике кенусайг на пенопласте шарообразной формы.	6	2	4	Изготовление изделий.
9	Кенусайг на шаре. Использование природного материала и другие элементы декора.	5	1	4	Изготовление образцов изделий, Участие в выставках
10	Пластические массы. Виды пластилина и пластических масс. Технология работы с пластилином	3	1	2	Изготовление образцов изделий, Участие в выставках
11	Виды раскатки и соединения деталей из пластилина и соленого теста. Изготовление изделий «Ферма из пластилина». Модуль.	3	1	2	Изготовление изделий. Участие в выставках
12	Изготовление изделий из воздушного пластилина. Модуль.	3	1	2	Изготовление изделий, Участие в выставках
13	Пластические массы. Строительная и декоративная шпаклевка. Барельеф.	12	2	10	Изготовление изделий, Участие в вы-

					ставках
14	Декупаж Основные техники нанесения материалов на основу	3	1	2	Изготовление изделий, Участие в выставках
15	Декупаж по пеноплексу.	4	1	3	Изготовление изделий
16	Декупаж по стеклу с использованием ткани и текстиля.	8	3	5	Изготовление изделий
17	Декупаж по стеклу с использованием природных материалов.	8	3	5	Изготовление изделий
18	Проект. Виды декоративно-прикладного творчества, использующие разные виды материалов	12	4	8	Изготовление изделий, Защита проекта. Участие в выставках
19	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1		1	Выставка творческих работ.
	ИТОГО:	108	30	78	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
программы базового уровня «Азбука творчества» – 108 часов

1. Вводное занятие - 1 час

*Теория:*Ознакомление с планом работы курса «Азбука творчества», с целями, задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ. Правила по технике безопасности и поведения в кабинете во время работы. Решение организационных вопросов.

*Практика:*Проведение ознакомительного теста «Домовенок Кузя».

2. Виды декоративно-прикладного творчества, использующие нитки, пряжу – 4 часа

Теория: Основные сведения о видах рукоделия, которые используют пряжу и фурнитуру (макраме, аппликация, стринг-арт, игрушки, сувениры). Технология изготовления швейных изделий.

Практика: Ручные работы. Простые стежки и строчки. Выполнение образцов.

3. Забавы из остатков пряжи. Народные игрушки из ниток и пряжи. Мобиль - 6 часов

Теория: Игрушки народов России, выполненные из пряжи и материалов, похожих на пряжу (пенька, солома, нитки)

Практика: Освоение узла «Оплетка».Изготовление забавных народных игрушек из ниток и пряжи. Мобиль «Ангел».

4. Вышивка по бумаге. Изонить – 6 часов
Теория: Изонить – ниткографика, нитяная графика. Приемы для начинающих. Схемы. Заполнение угла. Заполнение окружности (дуги, спирали, лепестки). Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями.
Практика: Вышивка по бумаге. Изонить.

5. Стринг арт. Изонить на гвоздиках – 8 часов
Теория: Изонить – ниткографика, изографика на гвоздях. Приемы для начинающих. Заполнение окружности нитями на гвоздях.
Практика: Изготовление изделий в технике стринг-арт на деревянной поверхности.

6. Волшебные Свойства тканей. Технология изготовления швейных изделий. Ручные работы – 10 часов
Теория: Основные сведения о видах рукоделия, которые используют ткань, и фурнитуру (лоскутная техника, аппликация, кенусайг, гильоширование, игрушки, сувениры). Технология изготовления швейных изделий. Ручные работы.
Практика: Изготовление изделий из лоскута (игрушки, сувениры)

7. Кенусайг. Изготовление изделия в технике кенусайг на пеноплексе – 5 часов
Теория: Основные сведения о технике декоративного творчества «кенусайг». Изготовление шаблонов. Подготовка пеноплекса к нанесению рисунка. Нанесение рисунка. Технология изготовления изделия в технике «кенусайг».
Практика: Изготовление изделий в технике кенусайг на пеноплексе (на ровной поверхности).

8. Кенусайг. Изготовление изделия в технике кенусайг на пеноплексе – 6 часов
Теория: Декоративное творчество «кенусайг». Изготовление шаблонов. Разметка шара. Подготовка пенопластового шара к нанесению рисунка. Нанесение рисунка. Технология изготовления изделия в технике «кенусайг».
*Практика:*Изготовление изделий в технике кенусайг на пенопласте (на шарообразной поверхности).

9. Кенусайг на шаре. Использование природного материала и другие элементы декора – 5 часов
*Теория:*Кенусайг. Изготовление шаров в технике кенусайг. Использование природного материала и других элементов декора (фурнитура, бижутерия, бусы, бисер, кружево и тесьма и др.)
*Практика:*Изготовление изделий в технике кенусайг на пенопласте (на шарообразной поверхности).

10. Пластические массы. Виды пластилина и пластических масс. Технология работы с пластилином – 3 часа
Теория: Знакомство с разными видами пластических масс. Технология изготовления изделий из пластических масс.
Практика: Изготовление изделий в народном стиле (по мотивам народных сказок).

11. Виды раскатки и соединения деталей из пластилина и соленого теста. Изготовление изделий «Ферма из пластилина». Модуль – 3 часа
*Теория:*Знакомство с народными промыслами, лепкой из глины и соленого теста. Каргопольская, Дымковская, Филлимоновская и Романовская игрушки. Технология изготовления изделий из пластических масс.
Практика: Изготовление изделий из соленого теста.

12. Изготовление изделий из воздушного пластилина. Модуль – 3 часа
Теория: Знакомство с современными видами пластических масс. Воздушный пластилин.
Практика: Изготовление изделий из воздушного пластилина.Модуль «Светлое Рождество».

13. Пластические массы. Строительная и декоративная шпаклевка. Барельеф – 12 часов
Теория: Основные сведения о барельефе и скульптурных работах. Искусство лепки для начинающих. Работа мастихином.
Практика: Изготовление изделий с использованием молдингов.
Изготовление изделий в технике «Барельеф» на гипсокартоне.

14. Декупаж. Основные техники нанесения материалов на основу – 3 часов
Теория: Виды и технология изготовления изделий в технике декупаж. Декупаж на картоне. Аппликация, оформление изделий бумагой и тканью.
Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ.

15. Декупаж по пеноплексу - 4 часа
Теория: Технология наклеивания картинок большого размера. Особенности работы с пеноплексом в технике «Декупаж».
Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ.

16. Декупаж по стеклу с использованием ткани и текстиля – 8 часов
Теория: Виды и технология изготовления изделий в технике декупаж. Аппликация, оформление стеклянных изделий тканью и текстилем.

Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ. Выполнение работ в технике декупаж на стекле, с использованием бросового материала (ткань, капрон, фурнитура и текстиль).

17. Декупаж по стеклу с использованием природных материалов – 8 часов

Теория: Виды и технология изготовления изделий в технике декупаж. Аппликация, оформление стеклянных изделий с использованием природного материала, роспись песком по стеклу.

Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ. Выполнение работ в технике декупаж на стекле, с использованием природного материала.

18. Проект. Виды декоративно-прикладного творчества, использующие разные виды материалов – 12 часов

Теория: Сведения о проекте. Создание проекта.

Практика: Изготовление изделий в разных видах и техниках. Выполнение индивидуальных и групповых работ.

19. Заключительное занятие - 1час

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка работ.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы базового уровня «Азбука творчества» – 108 часов

Номер п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма аттестации/контроля
1		***Вводное занятие.*** Знакомство с мастерской и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Правила поведения в ЦДТ. Техника безопасности. Правила дорожного движения.	1	Беседа тестирование
2		Виды декоративно-прикладного творчества, использующие нитки, пряжу: Цветы и сувениры из ниток и пряжи.	1 1 1 1	Исследовательская работа. Изготовление изделий
3		Забавы из остатков пряжи. Народные игрушки из ниток и пря-	1 1	Изготовление изделий.

		жи. Мобиль.	1 1 1 1	
4		Вышивка по бумаге. Изонить.	1 1 1 1 1 1	Изготовление изделий.
5		Стринг арт. Изонить на гвоздиках. Нитяная графика. Рисунок по кругу. Треугольник, звезда. Выставка работ	1 1 1 1 1 1 1 1	Изготовление изделий. Участие в выставках
6		Волшебные свойства тканей. Технология изготовления швейных изделий. Ручные работы. Ручные стежки и строчки. Изготовление изделий с использованием ручных стежков. Сувениры с использованием вышивки.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Исследовательская работа. Выполнение образцов. Изготовление изделий.
7		Кенусайг. Изготовление изделий в технике кенусайг на пеноплексе.	1 1 1 1 1	Изготовление шаблонов. Изготовление изделий.
8		Изготовление изделий в технике кенусайг на круглой поверхности. Кенусайг на шаре.	1 1 1 1 1 1	Изготовление шаблонов. Изготовление изделий.
9		Кенусайг на шаре. Использование природного материала и другие элементы декора	1 1 1 1 1	Изготовление изделий
10		Пластические массы. Виды пластилина и пластических масс.	1 1 1	Изготовление изделий

		Технология работы с пластилином		
11		Виды раскатки и соединения деталей из пластилина и соленого теста. Изготовление изделий «Ферма из пластилина». Модуль.	1 1 1	Изготовление изделий
12		Изготовление изделий из воздушного пластилина.	1 1 1	Изготовление изделий, Участие в выставках
13		Пластические массы. Барельеф. Работа мастихином. Изготовление образцов. Грунтовка поверхности. Гроздь винограда. Забавные фрукты. Ромашки. Розы.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Изготовление изделий, Участие в выставках
14		Декупаж. Основные техники нанесения материалов на основу	1 1 1	Изготовление изделий, Участие в выставках.
15		Декупаж по пеноплексу.	1 1 1 1	Изготовление изделий, Участие в выставках.
16		Декупаж. Знакомство с разнообразными видами оформления стеклянных изделий. Декупаж по стеклу с использованием ткани и текстиля.	1 1 1 1 1 1 1 1	Изготовление изделий, Участие в выставках
17		Декупаж по стеклу с использованием природных материалов. Декупаж по стеклу с использованием фурнитуры.	1 1 1 1 1 1 1 1	Изготовление изделий, Участие в выставках
18		Проект. Виды проектной деятельности. Обсуждение тем проектов. Виды декоративно-прикладного творчества, использующие разные виды материалов для создания проектов.	1 1 1 1 1 1 1	Изготовление изделий – индивидуальная работа. Защита проекта. Участие в выставках

			1 1 1 1 1	
19		Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	Выставка творческих работ. Подведение итогов
		ИТОГО:	108	

Условия реализации программы

Программа нацелена на активизацию коммуникативной деятельности учащихся, развитие мелкой моторики и раскрытие творческого потенциала.

Оценочные материалы. Система контроля

Диагностическая работа по выявлению индивидуальных особенностей и резервов развития каждого ребенка, группы и коллектива в целом проводится в виде стартовой аттестации, которая проводится на первом учебном занятии или в начале изучения новой темы (раздела) программы.

Входной контроль – определение начального уровня знаний и умений, навыков учащихся по предмету определяется по разноуровневым тестам – это изготовление не сложных изделий, поэтапное выполнение определенной творческой работы, тестирование по теме, отгадывание кроссвордов по ранее изученным темам.

Результативность обучения определяется в процессе промежуточной (за полугодие) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения).

Целью промежуточной аттестации учащихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения. При этом могут использоваться разнообразные формы, такие как контрольное итоговое занятие, защита творческих работ и проектов, конкурсы, игра-путешествие, тест, блиц-опрос, итоговая выставка творческих работ.

Формы аттестации учащихся по программе базового уровня «Технический дизайн»

Номер п/п	Сроки проведения	Цель аттестации	Формы аттестации
1	Сентябрь	Знания свойств продукции ткатского производства и соединительных материалов. Умения работы швейными инструментами и приспособлениями	Выставка работ учащихся «Подарки своими руками»
2	Октябрь	Знания геометрических навыков (деление окружности, квадрата на равные части)	Викторина «Волшебная геометрия

		Уметь разделить окружность на равные доли без инструментов.	
3	Ноябрь	Знания приборов, инструментов и приспособлений, которые используют в рукоделии. Умения соединять разные бумажные материалы нитками, шнуром, пряжей. Выполнение декоративных ручных стежков и строчек при изготовлении изделий.	Выставка работ учащихся «Подарок маме»
4	Декабрь	Навыки работы с тканью, пенопластом и пеноплексом. Знание геометрических навыков (деление окружности на равные части) Симметрия, асимметрия.	Выставка работ учащихся «Новый год у ворот»
5	Январь	Навыки работы с красками (гуашь, акрил) Знание техники нанесения красок методом Набрызг	Выставка работ учащихся
6	Февраль	Знания свойств пластических материалов для творчества. Технология работы с пластилином. Виды раскатки и способы соединения пластических масс.	Выставка работ учащихся «Слава защитникам Отечества»
7	Март	Знания свойств клеящих материалов для творчества. Способы соединения разных по свойствам материалов. Умения работы термоприборами	Выставка работ учащихся
8	Апрель	Знать, что такое «Творческий проект» и «Технология создания проекта»	Выставка работ учащихся. Защита проектов.
9	Май	Уметь соединять разные материалы. Создавать свои работы с использованием разнообразных материалов.	Выставка работ учащихся

1 уровень –высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России).

2 уровень – средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

3 уровень – низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оборудование кабинета включают инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Так как применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала и позволяет дать разностороннее понятие о ка-

ком-либо образце или выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала, их необходимо широко использовать при объяснении задания или в процессе беседы.

Большой положительный эффект даёт применение изделий, выполненных раннее педагогом или учащимися. Это дает точное представление об их размере, форме, объеме.

В кабинете имеется стенд, на котором размещены готовые изделия. Они могут использоваться как при объяснении нового материала, так и в качестве выставки лучших работ.

В занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: беседа, диспут, лекция, пример, урок-упражнение, коллективная работа, индивидуальная деятельность, методы стимулирования, поощрение, одобрение и соревнования. Развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. Создание творческой атмосферы на занятиях, практикуется итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, выставки детских работ.

Материально-техническое оснащение

1. Для выполнения работ необходимы определённые материалы, инструменты и приспособления: швейные бытовые машины, оборудованное место ученика для швейных работ (игольницы, ножницы, нитки, см. лента, линейка, портновский мел, портновские булавки и др.);

материалы разных цветов и видов; пряжа, ткань, синтепон, поролон, пенопласт, природный и бросовый материал, бисер, тесьма, проволока, краски акриловые, карандаши, фломастеры;

необходимо иметь в наличии: чертежные инструменты, ножницы, стиплеры, канцелярские ножи, дыроколы разных видов и т.д.

2. Доступ к фондам городской детской библиотеке

3. Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

Условия, необходимые для реализации программы:

1. Кабинет.
2. Столы, стулья.
3. Бытовые швейные машины.
4. Мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов.
5. Информационный стенд.
6.

Методическое обеспечение программы:

Календарно-тематические планы. Планы учебных и итоговых занятий. Сценарии воспитательных мероприятий. Контрольно-диагностический аппарат (тесты, анкеты). Иллюстрации, наглядные пособия.

Методы:
1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации, презентации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический

Работа с родителями

1. Дни открытых дверей (сентябрь, май).
2. Родительские собрания (декабрь, апрель).
3. Анкетирование.
4. Индивидуальные собеседования педагогов с родителями (в течение года).
5. Интернет (вацап, онлайн конференции)

Открытые занятия, выставки для родителей (в течение года).
С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале, середине и в конце учебного года.На этих занятиях педагог раскрывает все элементы программного материала в системе, успешность его освоения, показывает групповые и индивидуальные упражнения, готовые работы, подводит итоги и беседует с родителями.Используя интернет ресурсы, педагог знакомит родителей с работой учащихся на занятиях. Родители могут увидеть, чем дети занимаются, какие работы выполняют их дети и те, кто с ними посещают занятия

ЛИТЕРАТУРА

1. Ольга Шматова «Обучение с нуля», ЭКСПРЕС КУРС 2020
2. Ольга Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью» ЭКСПРЕСС КУРС 2019 г.
3. Ольга Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью» ЭКСПРЕСС КУРС 2018 г.
4. Мэри Энн Ф Колль «Рисование» Москва АСТ Астрель 2021 г.
5. Н.М. Сокольникова «Основы живописи» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2020 г.
6. Н.М. Сокольникова «Основы композиции» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2019 г.
7. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка» Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2019 г.
8. Дикинс Р., Гриффит М. «Что такое искусство», издательство РОСМЭН 2020 г.
9. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Ярославль Академия.
10. Анна Зайцева «Техники работы с бумагой» ЭКСМО 2020г
11. Анна Зайцева «Елочные игрушки из бумаги» ЭКСМО-Пресс 2019г

12. Светлана Юсель «ДЕКУПАЖ» АСТ-Пресс 2018г
13. Светлана Булгакова «Плетение из газет» АСТ-Пресс 2020г
14. Соколова. Фурманова «Украшения из проволоки» Хоббитека 2021г.
15. Галанова Т.В. «Ажурная бумага» АСТ-Пресс СКД 2021г.
16. Мейстер А.Г. «Бумажная пластика» АСТРЕЛЬ МОСКВА 2021г.
17. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка» Ярославль АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ 2020 г.
18. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама»2019 г.
19. Нестерова Д.В. «Рукоделие. Энциклопедия» АТС 2019 г.
20. Цветкова О.В. «Вышивка лентами» НИОЛА ПРЕСС 2018 г.
21. Соколова. Фурманова «Украшения из проволоки» Хоббитека 2019г.
22. М.Ладлоу, Практическое руководство «ТЕМАРИ» Ниола-Пресс.2020г.