**Муниципальное образование г. Горячий Ключ**

**МБУ ДО ЦДТ г. Горячий Ключ**

Технологическая карта занятия

по дополнительной общеразвивающей программе

«Город мастеров», базовый уровень

«Тряпичные куклы»

Тема занятия: «Кукла - подорожница. Подготовка материалов. Сборка».

№ группы: 1,2,3, первый год обучения

 **Г. Горячий Ключ, 2018**

**Дата проведения:** 28.02.18; 02.03.18

**Время проведения: 4 часа**

**Возраст учащихся:** 12

**Тип занятия: комбинированный**

**Тема: «Кукла – подорожница. Подготовка материалов.Сборка».**

**Форма проведения:**

 1.Индивидуальная работа в группе.

**Цель:** Познакомить обучающихся с технологией изготовления текстильной куклы-закрутки.

**Задачи:**

**1.Образовательная:** ознакомить с историей традиционной тряпичной народной славянской куклой «Подорожницей» и технологией ее изготовления. Показать различные варианты изделий, выполненных в данной технике; приобрести навыки ручного труда (вырезание лоскутов по заданному размеру, складывание лоскутов в скрутку, формирование куклы из скруток);

создать условия для выполнения задания; изготовить текстильную куклу-закрутку «Подорожница».

**2. Развивающая:**  развивать мелкую моторику, интерес к декоративно-прикладному искусству; познание своего внутреннего мира через игрушку, сделанную своими руками.

**3.Воспитательная**: воспитывать усидчивость и умение доводить начатое дело до конца, прививать эстетический вкус, аккуратность.

 **Методы передачи учебной информации педагогом:**

 1.Словесный – беседа, рассказ.

 2.Наглядный – образцы кукол, демонстрация мультимедийной презентации.

 3.Практический - закрепление теоретических знаний; показ выполнения определённых операций и их последовательность.

 4.Аналитический – сравнение, наблюдение, самоанализ.

**Предполагаемый результат:**

 1. Умение самостоятельно осуществлять практическую деятельность;

 2. Умение анализировать результаты деятельности;

 3. Умение слушать учителя и исправлять ошибки;

 4.Усвоение приемов работы изготовления куклы- мотанки;

 5.Умение применять полученные знания в практической деятельности;

 6. Умение готовить и убирать рабочее место.

**Применяемые технологии**: здоровьесберегающие – снятие усталости.

**Условия проведения, оборудование**: наглядный материал: скрученные куклы, фото детских работ, компьютер, презентация «Текстильная кукла - Подорожница», ткань, нитки.

***Ключевые слова*:** кукла- мотанка,подорожница, повойник,оберег**.**

**Ход занятия:**

**1.Орг. момент.**

**1.** Проверка посещения обучающихся на занятие.

Заполнение журнала учёта рабочего времени.

2.Подготовка рабочего места.

3.Психологический настрой:

Хорошо уметь делать все своими руками. Хорошо фантазировать, мастеря свою игрушку. Хорошо уметь шить и вышивать. Это занятие лечит от скуки и безделья и постепенно открывает целый удивительный мир рукоделия, художественного творчества, народных ремесел.

**2.Основная часть. Изучение материала.**

Сообщение темы и актуализация знаний.

Русская народная кукла - закрутка занимает особое место в традиционной культуре. Ей уже более 5000 лет. Жизнь народа немыслима без традиционных праздников, обрядов, национальных костюмов, предметов прикладного искусства, в том числе кукол. Сначала кукла возникла как атрибут обряда, позже появилась кукла – оберег. И только после этого кукла стала детской игрушкой.

 Традиционные народные куклы были в каждой крестьянской избе. Бабушки учили внучек, матери - дочек, старшие сестры – младших. Так в народе воспитывали будущих мастериц и рукодельниц, приучали к трудолюбию, а вместе с тем и к творческому отношению к миру.

 Традиционные русские куклы были основными участниками семейно-бытовых обрядов: рождение, свадьба, болезнь, смерть. Для каждого момента жизни делались традиционные народные куклы, которые хранились определенное время, а некоторые даже на протяжении всей жизни. Лицо у традиционных русских кукол не изображалось, так как считалось, что без лица кукла – вещь неодушевленная и не сможет причинить живому человеку какое-либо зло. Поэтому такая безликая кукла служила оберегом. Безликие куклы не позволяют злым силам вселится в куклу и творить зло: безглазая – не сглазит, безротая – не оговорит. Она так же не может быть двойником какого либо человека и никто не может причинить зло живому человеку.
 **Почему кукла называется закруткой**? Дело в том, что изготовление этой магической игрушки - целый ритуал, при котором использовать ножницы, иглы и другие колюще-режущие предметы запрещалось – чтобы счастье-судьбу не колоть и не резать. Лоскутки ткани рвали руками на меньшие куски, скручивали веревочками и нитями и кукла - закрутка готова.

 Народная кукла простая, однако, очень образная и символическая. Играя с ней, ребенок может фантазировать, наделять ее теми или иными чертами характера. В такой кукле нет агрессии, а процесс создания успокаивает, улучшает настроение.

 Мастерски сделанная, пышно одетая куклы может стать не только прекрасным подарком, удивительным элементом декора или ценным предметом домашнего имущества, но и оберегом благосостояния, счастливой семейной жизни и защитой от злых сил.

В старину куколку "Подорожницу" делали для отъезжающих. Назначение: подарок оберег путнику в дорогу.
 Эта куколка – оберег. Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна помещаться в ладони или в кармане. Делается без участия иглы. В узелке у куклы крупа, чтобы путник не испытывал в дороге нужды и ниточка, что бы не заблудился и обязательно нашел дорогу домой.
Это несложный вид рукоделия и с ним вы легко справитесь.

**3.Вводный инструктаж с практической работой. (Демонстрация приемов работы)**

*Вместе с учащимися разбираем* ***материалы****, необходимые для куклы:*

-белая ткань 10см на 10см

 -цветная на юбку 5см на 8см

красная ленточка (повойник)

 -уголок цветной или однотонной ткани на верхний платок
 -полосочка ткани на фартук, полоска белой ткани на ручки

-квадратик на узелок котомку

-крупа, зерно, гречка

 -вата или синтепон

-нитки красные, льняные.

*Вместе с детьми разбираем этапы выполнения работы, используя презентацию и инструкционные карты, лежащие на столах у учащихся. Повторяем правила техники безопасности, которые необходимо соблюдать при выполнении Подорожницы.*

*1.Подготовка ткани к раскрою.*Определить направление ткани по долевой нити, лицевую и изнаночную сторону, проверить дефекты, если надо – проутюжить ткань.

2.Раскладка ткани.

1. Расположить ткань изнаночной стороной.

2.Расчертить квадратик 10см\*10см.

3.Оторвать руками.

4.Разложить цветную ткань и начертить прямоугольник 5см\*8см, оторвать.

5.Приготовить ленточку(повойник)

6.Приготовить полоску цветной ткани на фартук, белую ткань на ручки, квадратик на узелок котомку.

7.Отсыпать щепотку крупы.

8. Приготовить кусочек ваты (синтепона), красные нитки.

**Физкультминутка.**

Все готово, можно приступать к сбору куклы, используя технологическую карту.

*В процессе практической работы осуществляю текущий инструктаж:*

Точно ли выполнена работа по разметке и обводке с изнаночной стороны.

2.Правильно ли оторвана ткань.

3. Все ли детали в наличии?

4. Проверка качества выполнения работы, соблюдение правил безопасной работы.

5. Словесное поощрение детей.

6.Самостоятельная сборка деталей куклы согласно инструкционной карты.

7. Окончательная обработка игрушки.

**Минутка отдыха**

8. Проверка правильности и качества выполнения работы.

9. Словесное поощрение детей.

10 Завершение работы.

**4. Подведение итога.**

По окончании работы учащиеся приводят в порядок рабочие места.

 Выставка творческих работ.

Анализ, рефлексия:

а) и в завершении попрошу вас тому, кому понравилось, наше занятие и было, легко и интересно или кто испытывал затруднения в работе, прикрепить соответствующие смайлики, лежащие у вас на столе .

б) что нового для себя узнали?

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Инструкционная карта «Изготовление куклы – оберега «Подорожница»**

|  |  |
| --- | --- |
| Изображение 004 |  Синтепон или вату помещаем в центр белого квадрата. |
| Изображение 005 | Обвязываем. Следим, чтобы центр не сместился, концы ниток не обрезаем. |
| Изображение 006 | На голову повязываем повойник – красная лента. На такой малютке узлом ленту не повяжешь, поэтому просто надеваем на голову и привязываем той же нитью. |
| Изображение 007 | Дальше надеваем кукле сарафанчик и фартук, делаем выворотным способом. |
| Изображение 008 | Вот так получилось. |
| Изображение 011 | Прямоугольник белой ткани сворачиваем по длинной стороне, Загибая края к середине – это будут ручки. |
| Изображение 012 | Готовим узелок в дорогу. На середину цветного квадратика насыпаем крупу. |
| Изображение 013 |  Перевязываем узелок нитью. |
| Изображение 014 | Узелок привязываем к ручкам, а ручки привязываем к шее. |
| Изображение 016 | Надеваем косынку и завязываем.Куколка готова. |